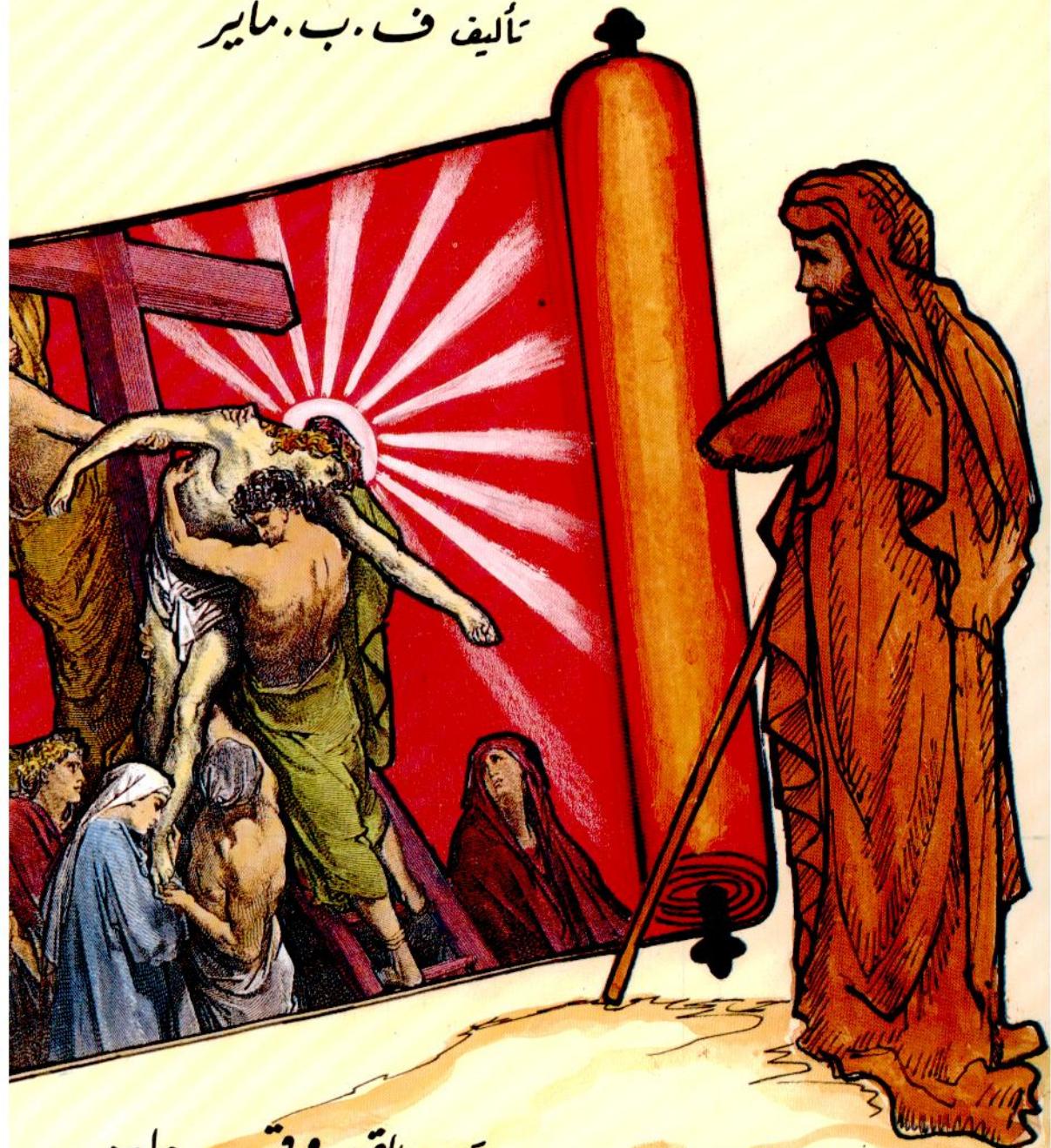


المسيح في إشعياء

تأليف ف. ب. ماير



تعريب القص ورقس داود

مكتبة المصبة

المسيح في إشعياء

تأليف

الدكتور ف. ب. ماير

تعریف

القس مرقس داود

الناشر

مكتبة المحبة



مقدمة المهرب

باسم الآب والابن والروح القدس ، إله واحد أمين .

يطلق البعض على إشعيا النبي لقب « الإنجيلي الخامس » على أساس أنه تحدث بوضوح تام عن الرب يسوع المسيح ، عن ميلاده من عذراء ، عن حياته الفريدة واتضاعه العجيب ؛ عن آلامه المريعة وموته الكفارى ، عن قيامته المجيدة وصعوده إلى السماء ، عن عصره السعيد ؛ كما لو كان معاصرًا له كأحد الإنجيليين الأربعة .

ويقتصر الحديث في هذا الكتاب على بعض تأملات في ستة عشر أصحاحاً من نبوة إشعيا (ص . ٤ - ٥٥) تتعلق بتدخل الرب بكيفية عجيبة لإنقاذ شعبه من سبي بابل وتصور لنا كيف خُتمت العودة من السبي بتجسد ابن الله ، بل كيف أن العناية الإلهية التي تدخلت لتحرير عبده من عبودية المفترض هي بعينها التي تتدخل لتحرير كل مستعبد للخطية ، وكيف أن الدعوة التي وجهت لأورشليم في القديم لكن تستيقظ وتلبس جمالها هي بعينها التي توجه للكنيسة اليوم لكن تستيقظ وتتزين بمجدها ، هي بعينها التي توجه لكل نفس مضطهدة ذليلة ، ولكل نفس نائمة متغافلة ، لكن تستيقظ وتلبس ثوب البر والخلاص .

ولأنى أبتهل إلى القدير أن يلمس قلب كل من يقرأ هذه الصفحات بلمسة الروح القدس لكي يستيقظ فيرى نفسه كما هو ، ويرى الطريق الذى يسير فيه وإلى أين ينتهى ، ويرى المخلص الذى يقدم خلاصه للجميع ، ويسمع الصوت القائل : « إنها الآن ساعة تستيقظ من النوم . فإن خلاصنا الآن أقرب مما كان حين آمنا . قد تناهى الليل وتقارب النهار فلنخلع أعمال الظلمة ونبس أسلحة النور » (رو ۱۳ : ۱۱ و ۱۳) .

وإنى أتقدم بالشكر القلبى الحالى لمكتبة المحبة التى شجعتنى متولاً إلى الله أن يبارك كل جهودها فى هذا الميدان من الخدمة الذى اختارته وهو نشر الكتب النافعة للكنيسة .

القس مرقس داود

١٦٨ .

سبتمبر ١٩٦٣



مقدمة المؤلف

إن خروج بني إسرائيل من مصر لمن أبرز آثار الماضي ، ليس فقط بسبب قيمته التاريخية ، بل لأنه افتح نهضة روحية قوية ، هي أقوى العوامل الجوهرية في عالمنا الحديث .

لم يكن للخروج من بابل نفس الأهمية التي كانت لذلك الخروج . ولعل معظم السبب في ذلك يعزى إلى أن هذا الخروج تم في مدة أطول ثم أنه كان أقل تأثيرا . على أنه رغم هذا كان حدثا تاريخيا عجيبا . وكان مظها جليا لتدخل الرب بشكل ملموس لخبر شعبه . أما نتائجه التي ثُرّجت بظهور ابن الله فقد كانت في غاية الأهمية .

لقد سبق أن رأى إشعيا هذا الخروج . وتحدث إلينا مقدما في الأصحاحات . ٤ - ٥ من سفره . وهذه الأصحاحات هي موضوع بحثنا في هذا الكتاب . على أن رواية الخروج نفسها إن هي إلا مقدمة وتهيئ لموضوع آخر سرعان ما يجذب أنظارنا إليه . فإنه تكشف أمامنا بشكل جلي تلك المناظر التي تم بها فداونا والتي تصور لنا بدقة لن يستطيع الوصول إليها إلا كاتب معاصر اتضاع المخلص وألامه ، أوجاعه وأحزانه ، موته الكفاري ، قيامته وصعوده . ويندر أن نجد عبارة واحدة لا تستطيع أن تبدأ منها بالكرامة كما يشر فيليس الحصى .

ف. ب. ماير



عزوا .. عزوا

إشعيا . ٤ : ١١

اطلبوا من الله أن ينحكم حكمة في
خدمة التعزية .

لكي تستطعوا أن تشاركون في
عواطف الآخرين لأنه ما أثقل النفس المتألمة
الحزينة .

وما أكثر الحاجة إلى معزين حقيقيين
امتلأت قلوبهم بالعاطفة المسيحية :

(هامilton)

« أيها الأحباء لا تستغروا البلوى المحرقة التي بينكم حادثة لأجل امتحانكم كأنه
أصابكم أمر غريب » (١ بط ٤ : ١٢) بل افروحا ، لأن هذه علامة أكيدة على أنكم
سائرون في الطريق المستقيم . إن كنت أسير في بلاد غريبة ، وأثبتت من قبل بأنني يجب
أن أجوز وادي اختفت عنه الشمس ، أو أسلك طريقا صخريا ، لكنني أصل إلى مقرّي ، فإن
كل دقيقتها قضيتها في الظلال لا أرى نور الشمس ، وكل صعوبة في ذلك الطريق الصخري
تبين لي بأنني في الطريق المستقيم . لذلك فإن أولاد الله لا يستغرون حين يجذرون طريق
الآلام .

(١) « عزوا عزوا شعبي يقول إلهكم » .

كان ما زاد آلام شعب الله الذين قضوا سبعين سنة غرباء في أرض غريبة ، وشريوا كأس المر حتى الشفالة ، شعورهم بأن سببهم كان نتيجة آثامهم ومعاصيهم . فإن أمر ما يعانيه المرء، أن يدرك بأن الآلام كان ينبغي أن لا تحدث ، وإنها إنما حدثت بسبب عدم الروية والتبصر والحكمة ، وأنه إنما يحصد ما قد زرع ، وأنه هو الذي قد ربي الوحش الضاربة التي تفترسه . يا له من ألم مضى .

إنه لا مفر من القصاص الإلهي في هذه الحياة . من المستحبيل أن يكسر المرء نواميس الضمير ، نواميس النفس والحياة البشرية ، دون أن ينال قصاصه . قد تُغفر الخطية ، قد تتحول نيران القصاص إلى نيران التمحیص ، قد تظهر معبة الله أقرب وأثمن مما كانت من قبل ، ومع ذلك يظل ضغط الألم الشديد باقيا ، ويبقى القلب متزعجا ، والعين كسيرة ، والنفس ذليلة ، وتظل الأعواد معلقة على أشجار الصفصاف ، وتأبه الشفاه أن ترجم ترنيمة الرب .

كيف تستغرب البلوى التي تحدث لنا ؟

تطلع إلى فوق :

ألا يكفي أن تكون شبيها بابن الله نفسه الذي جاز بوتقة الآلام . كشريك لإخواته في اللحم والدم ؟ وإن كان قد جاء إلى الأرض ، وتعلم الطاعة مما تالم به ، فيقيينا أنك لا يمكن أن تُخفى من الآلام . أتستطيع أن تتشبه به تماما دون أن تتكمّل بالآلام ؟ يجب أن تتجاوز نيران البوتقة ، لا لكي تريح السماء ، بل لكي تتنقى من كل ما لا يتفق مع السماء . إن الأرواح المتجمعة على حدود العالم السماوي لتشجيعك في رحلتك إلى السماء تخبرك أن المجد إنما قد أُعد لهم بنسبة شدة الآلام التي تحملوها هنا لإظهار بطولة الإيمان .

تطلع إلى أسفل :

أنظرن بأن رئيس جهنم قد سرّ حينما هجرته لكي تتبع المسيح سيدك الجديد ؟ كلا وألف كلا . في لحظة تجديك أدرج اسمك ضمن الأشخاص الذين يصوب إليهم الشيطان كل جهوده ، وتعهدت كل قوات الظلمة أن تعرّض سبilk . اذكر كيف أبغض الشيطان أيوب . ألا يبغضك أنت أيضا ؟ إنه لا يريد أن يصب عليك جامات غضبه التي صبها على

ريك لو استطاع . إن لدينا حادثة واحدة على الأقل دونها لنا الكتاب عن السماح لقوات الجميع بأن تجرب أحد القديسين ، ولكن في حدود معينة .

تطلع حولك :

إنك لا تزال في العالم الذي صلب ريك . وهو لا يتردد عن تكرار المأساة لو علم إنه عاد إليه . إنه لا يمكن أن يحبك . بل هو مستعد أن يدعوك بعنزبول ، ويخرجك من مجتمعه ، ويعتبر أن قتلك خدمة لله . في العالم سيكون لك ضيق . ولو أتيك في وسط الضيق تستطيع أن ترجو خيرا .

حينما تكون النفس في فترة السبي والألم الممض ، يجب عليها أن تفعل ثلاثة

أمور :

يجب أن تتطلع إلى التعزية ، وتحزنها ، وتنقلها لغيرها .

(١) تطلع إلى التعزية

١- إنها آتية يقينا . حيث وُجدت التجربة الشديدة وُجد بجوارها ينبوع لا ينضب من التعزية ولو أمسكت أعيننا عن أن تراه كما حصل مع هاجر . ولكنك موجود يقينا طالما كان الله أمنيا يقينا . حين دون يروحنا بنيان ، كاتب كتاب « سياحة المسيحي » ، اخباراته عن سجنه الذي ظل فيه ١٢ عاما ، كتب هذه الكلمات : « في كل أيام حياتي لم أتفلغل في أعماق كلمة الله مثل الآن ، مما جعلني أقول مارا : أيحل لي أن أطلب المزيد من الآلام للحصول على المزيد من التعزية ؟ ». إن الله لا يمكن أن ينسى أى واحد من أولاده . لا يمكن أن يتركنا في آلامنا وحدنا ، ودون تقديم المعونة . إنه يركض ليعانق الابن الضال ، ولكنه يركب على كروب ، بل يطير على أجنحة الريح لإنقاذ تلميذه من الفرق .

-٢- إنها آتية نسبياً ، إن أباك يمسك بيده مقساً . يدعى أحد حديه « كما » ، وهذا لامتحانك ، ويدعى الحد الآخر « كذلك » ، وهذا تعزتك . وكلها فى مستوى واحد ، وبنسبة واحدة ، على الدوام . وكلما اشتدت المحن ازدادت التعزية . « كما تكثر آلام المسيح فيما كذلك بال المسيح تكثر تعزتنا أيضاً » (٢ كور ١ : ٥) .

-٣- إنها آتية إلهية : يحسن حينما ننتظر صديقاً « على محطة السكة الحديد النهاية » أن نعرف الطريق القادم منه لنلا يصل على رصيف بينما نكون نحن في انتظاره على الآخر . هكذا من الضروري جداً أن نعرف أين ننتظر التعزية . أنتطلع إليها في الجبال ، وهي أرسخ ما في أرض ، وأعلاها ؟ كلا . عبشاً أنتطلع إلى الخلاص في مجموعة الجبال . أنتطلع إلى البشر ؟ كلا . لأنهم لن يستطيعوا الوصول إلى أعماق القلب أنتطلع إلى الملائكة ؟ كلا . فإنه بين الخدمات الكثيرة التي يأتينهم الله عليها ، يندر أن يرسلهم للتعزية . ولعل ذلك راجع إلى قوتهم الزائدة ، أو لأنهم لم يتأملوا قط . لكن تعصب قلباً كسيراً يحتاج الأمر إلى رقة اللمس التي لا يملكونها الملائكة . إن الله يحتفظ لنفسه بامتياز التعزية . فهذا في إلهي . والتسمية المحبوبة التي أطلقت على الروح القدس هي « البارقليط » [أي العزيز] . إن إلهك « هو إله كل تعزية » (٢ كور ١ : ٣) . وعندما يكون إسرائيل في فرطحزن ، ينادي الصوت من السماء في نغمات موسيقية : « عزوا عزوا شعبي يقول إلهكم . طيبوا قلب أورشليم . أنا أنا هو معزيكم » (إش ٥١ : ١٢) : « كإنسان تعزه أمه هكذا أعزكم أنا » (إش ٦٦ : ١٣) .

-٤- إنها آتية بال المسيح . كما كان النبي يتحدث بلسان الله ، وينقل إلى الشعب بنغمة بشريّة تلك الإعلانات التي أعلنت إليه من الله ، هكذا نحن لنا النبي الأعظم الذي لم يستحق أعظم أنبياء البشر أن يجعل سيور حذائه ، وتعزتنا أعدب لأنها آتية إلينا به . في هذه الكلمات نستمع إلى الآب يقول للابن : « عَزَّ عَزَّ شعبي » : « بال المسيح تكثر تعزتنا » (٢ كور ١ : ٥) .

٥- وهي تأتى بطرق منوعة . قد تأتى أحياناً بمحاجة ، تيطس المحبوب ، بوصول باقة ورد ، عنقود عنب ، خطاب ، رسالة ، كرت ، قد تأتى بالاستناد على وعد . فيكون ذلك كوضع قطعة قماش باردة على جبها الحارة . وقد تأتى باقتراب الله إليك . تأمل فى هذا الأصحاح (إش . ٤) فى الطرق المتعددة التى بها يعزى الله النفس البائسة ، والتى تتضمن بأن وقت الحزن قرب على الانتهاء « وجهادها قد كمل » (ع ٢) . إن الصوت السماوى يعلن تذليل كل الصعوبات واقتراض الفجر « كل وطاً يرتفع وكل جبل وأكمة ينخفض ويصبر المعوج مستقيماً والعراقب سهلاً » (ع ٤) . وإن العهد ثابت ووطيد ، وإن إله الكواكب وإله كل العوالم هو الراعى الشفوق الذى لا يسوق خرافه بسرعة أكثر من طاقتها . وإن الإنسان مهما عظمت قوته فإنه إنما هو عشب « أما كلمة إلها فثبتت إلى الأبد » كالمجبار الراسخة . إن فى الآلة الموسيقية الخاصة بالتعزية أوتاراً كثيرة .

إن ما يعزينا وقت اشتداد الحزن ليس ما يقوله الصديق ، بل ما نجدوه فى الله الذى يعيننا . وإن من يستطيع أن يعزى كثيراً هو من يتكلم قليلاً ، وإنما يقترب من الحزين المتألم ، ويمسك بيده ، ويجلس بجانبه صامتاً فى عطف وإشفاق . هذه هي طريقة الله . « دنوت يوم دعوتك . قلت لا تخف » (مراثى ٣ : ٥٧) .

(٢) اختزن التعزية

هذه كانت رسالة النبي . كان ينبغي أن يتقبل التعزية قبل أن ينقلها للآخرين . وكان ينبغي أن يكون تلميذاً قبل أن يكون معلماً .

إن العالم مليء بالقلوب التى تحتاج إلى التعزية . فالآيتام يصرخون فى الليل ، وراحيل تبكي على أولادها . والأقويا يُسحقون فى المعركة لأن دماءهم هى حياة العالم . وإلها يشقق عليهم . ولكنه لا يمكنه إيقاف تقدم هذه السنوات المروعة حتى ينتهى « سر الإثم » . إنه لا يزال يشقق . ويريد أن يخفف من آلام البشرية بواسطتك . على أنه لا بد لك من التدريب قبل أن تزهل لهذه الخدمة السامية . وهذا التدريب يكلفك

ثمنا غاليا جدا ، لأنك لا يمكن أن تقدم هذه الخدمة كاملة إلا إذا جُزت نفس الآلام التي تحزن في قلوب الآخرين الكثيرين جدا . وهكذا تصبح حياتك بثابة غرفة التعليم في المستشفى . تتعلم فيها فن التعزية الإلهي . فإذا جُرحت وامتدت يد الطبيب الأعظم لتعصب جرحك ، تعلمت كيف تسعف المجرحين في كل مكان . وإذا كُسر أحد أطرافك وامتدت الذراع المقدرة لتجبره ، اكتسبت خيرة شخصية في تصميم القلب .

أتعجب لأنك تحجز وقتاً أليما ؟ انتظر حتى تمر عشر سنوات ، وإنني أضمن لك بأنك لا بد واجد في هذه الفترة كثيرين من يرزحون تحت نفس الآلام . فتحتاج إليهم كيف تأملت وتعزيت . وعندما تكتشف لك أسرار آلامهم ، وتقدم إليهم البسم الشافي الذي سبق أن ضمد به الرب قلبك ، وتزول عنهم مراة الحزن ، وتبدل عبوسة الوجه إلى بشاشة ، ويحل الرجاء محل اليأس ، فحينئذ تدرك لماذا سمح لك الله بتلك الآلام ، وتباركه من أجل التأديب الذي كان واسطة في أن تخزن هذا القدر العظيم من الاختبارات والتعزية .

اخزن في ذاكرتك كل الطرق التي بها يعزيك الله . ترقب عن كثب كيف يأتي بها إليك . احتفظ بذكرة يومية إن أردت . وسجل فيها كل تصرفات الله معك التي تبيّن حكمته الالهائية . تأمل في طول كل جبيرة ، وتنايا كل رباط ، وتأثير كل دواء من العقاقير المختلفة . بذلك تجد بركة مزدوجة . الأولى إن تفكيرك يتحول من آلامك إلى التعزيزات التي تزيد عنها . والثانية انتزاع ذلك الشعور بأن الوجود في هذا العالم غير مجدٍ وبلا غرض . وهذا أثقل عبء على نفس المتألم .

(٣) انقل التعزية التي تحصل عليها

على إحدى محطات السكة الحديد ، عشر رجل طيب القلب على تلميذ يبكي لأنّه لم يوجد ما يكفي لدفع ثمن التذكرة التي يعود بها إلى بلدته . وفجأة تذكر كيف أنه منذ سنوات كان في نفس هذا الموقف الحرج ، وأن شخصاً مجهولاً قدّم إليه المساعدة الازمة ، وأوصاه أن يصنع هذا الإحسان بغيره . فرأى وقتئذ أن الفرصة المنتظرة قد حلّت . ولذلك هذا أخذ الولد جانباً ، واستمع إلى روايته ، ودفع له ثمن التذكرة ، وأوصاه أن يصنع هو بدورة نفس هذا الإحسان لغيره .

وإذ تحرك القطار ، صاح الغلام متھلاً : « سأنقل الإحسان لغيري يا سيدى » .
هكذا يتنقل في كل أرجاء العالم صدى تلك المعية العجيبة التي أحبنا المسيح بها ، وتسع
حلقاتها على مر الأيام ، ولا تتوقف حتى تجتاز كل المسكنة .

« اذهب أنت أيضا واصنع هكذا » (لو ١ . ٧ - ٣) : « طبوا قلب أورشليم
ونادوها ». إن الله يعزيك لكي تعزى الذين هم في كل ضيقة (٢ كرو ١ : ٤) ، وإنك
لن تجد صعوبة في العثور عليهم ، فهم كثيرون . وألامك الماضية تهينك لاكتشافهم بسرعة
، بينما قد لا يستطيع الآخرون العثور عليهم . وإن لم تجدهم فابحث عنهم ، فالغزال الجريح
ينتحى ناصية ويموت وحيدا . الأحزان تقصى الأصدقاء . فتقدم إلى « رجل الأوجاع
ومختبر الحزن » واطلب منه أن يرشدك أين يختبئ الحزاني . لأنه يعرف مخابئهم التي
ارتفعت منها أصواتهم إليه . وهو جاز نفس هذا الدور قبلك .

وعندما تقترب إليهم ، اصنع معهم كما صنع معك السامری الصالح الأعظم حين
ضمد جراحاتك وصب عليها زيتا وخمرا . « عزوا عزوا شعبى يقول إلهكم » .



أصوات تتحدث إلى القلب

إشعيا . ٤ : ٢ (١)

إن لم تكن الكلمة كلمة الله
فهي كلمة جوفاء
ثقوا أن كل طير يفرد
وكل زهرة جميلة
وكل فكرة نبيلة
هي رسالة من الله

(كولردو)

حينما يكون القلب مكتينا حزينا ، ولا تأتيه السنون بأية تعزية ، فعليك أن تحول من الظروف المزعجة ، والحياة المضطربة ، والأصوات الكثيرة المنبعثة من الجموع المزدحمة حولك ، وأن تصفعي بأذن مفتوحة حتى تميز تلك الأصوات الأخرى العميقه التي تتخطى حدود الحس آتية من أرض غير المنظور حيث يوجد الله ، وحيث توجد الحياة في ملئها . قد لا يوجد شكل أو صورة ، ولا متكلم يمكن تمييزه ، ولا ملاك بضياء مجده وأجنحة قوته ، بل أصوات ، لا صوت أو صوتين ، بل أربعة أصوات على الأقل بعض الأحيان ، كما نرى في هذه الآية العجيبة كل منها صوت الله ، على أن لكل منها أسلوبه الخاص ، ونغمته الخاصة .

(١) « طيبوا قلب أورشليم ونادوها بأن جهادها قد كمل . إن إثها قد عفى عنه . إنها قد قبلت من بد الرب ضعفين عن كل خططيها » .

إن عدم معرفتنا لأصحاب الأصوات لا يقلل من قيمتها . فجدول الضرب لا يُعرف واسعه ، ومع ذلك فإن هذا لا يؤثر في صحته . وبعض المزامير الرائعة ، ورسالة العبرانيين لا تحمل اسم كاتبها ، ولكنها تحمل دلائل صحتها ، وفي كل سطورها تستطيع أن تلتسم وحى الروح القدس . فإن كانت هذه الأصوات تأتينا من الفضاء ، وتحملها إلينا الريح من الأبدية ، دون أن نتبين حاملتها ، فإن ذلك لا يقلل من قيمتها ، ولا يشكك في صحتها ، ولا يضعف من التعزية التي تحملها . قد يكون النشيد جميلا ولو لم نعرف مؤلفه . وقد تكون الصورة رائعة الجمال ولو لم نعرف المصور . وقد يكون الكتاب صادقا ونافعا ولو لم يحمل اسم مؤلفه . وقلب الإنسان ، إذ خلق على صورة الله ، يدرك بغير زنة الأصوات التي يتحدث بها الله ، كما يدرك الطفل وهو بعيد عن بيته في أحلق الليالي ، تلك الأصوات التي اعتاد أن يسمعها منذ كان في المهد .

من مميزات الأصوات التي تصل إلينا من الله أنها تتكلم إلى القلب « طيبوا قلب أورشليم » [أو « تكلموا إلى قلب أورشليم » كما جاء في هامش الكتاب] . والكلمة في العبرانية تحمل معنى « التردد » وهي الصطلاح الذي يستعمل ليستعمل الشاب قلب خطيبته . تستطيع المحبة أن تكتشف المحبة ، والقلب يدرك القلوب التي تتجانس معه حقا . قد تتحدث إليه أصوات كثيرة ، ولكنه يتحول عنها كلها ، ولا يصفى إليها ، حتى يأتي اليوم الذي فيه يتقدم الملك الحقيقي ويبيق بالصوت الذي ينتظره الجميع ، فتقوم العذارى النائمات لاستقبال عريتها وحبيبها الحقيقي . بهذه العلامة يميز قلبك فاديك الحبيب . « أنا نائمة وقلبي مستيقظ . صوت حبيبي قارعا » .

(١) صوت الصفح والغفران

إن حاجة النفس الأولى هي الغفران . فهي تستطيع أن تحتمل الآلام . وإن كانت هذه الآلام قد نسجتها هي بجهالتها وخطاياها كسبى اليهود ، فإنها تعنى رأسها تحت نيرها في تواضع مرددة قول عالى الذى نطق به فى ظروف مماثلة « هو الرب ما يحسن فى عينيه يعمل » . ولكنها لن تستطيع احتمال الشعور بأنها لم تتل الصفع بعد ، وأن الله قد حجب

وجهه عنها . لن تحتمل الظلمة الكثيفة التى تجثم على القلب . لن تطبق عدم رؤية الشمس أو النجوم أياما كثيرة . ترزع تحت ثقل الخطية التى لم تغفر . وتتعذب حين تظن أن رحمة الله قد تركتها نهائيا ، وأنه سوف لا يتحسن عليها مرة أخرى . إن هذه المراة والكآبة والحزن من أجل الخطية هي أولى العلامات لعودة الحياة . إنها لا تبرر الخاطئ ، ولكنها تعد النفس لطلب الله والتمسك بطريقه الله للحصول عليه . وقبل أن يبدأ الله بعمل الخلاص العظيم ، قبل أن يزيل الأنقاض المتراكمة ويجدد بناء الهيكل المتهدم ، قبل أن يعيد صورته ، يجب أن يؤكد للنفس التائبة المؤمنة « بأن جهادها قد كمل وأن إنها قد عفى عنه ، إنها قد قبلت من يد الرب ضعفين عن كل خطاياها » (ع ٢) .

لدى التأمل في موضوع الخطية ونتائجها ، يجب علينا دواماً أن نميز بين نتائجها الجزائية ونتائجها الطبيعية . يتبيّن هذا الاختلاف بغاية الوضوح في حالة خطية السُّكر أو الجرائم العنيفة . فالسلطات المدنية توقع قصاصات ، الغرامة ، أو السجن ، أو الجلد . ولكن فضلاً عن هذه ، فقد يشكو المذنب من صداع في الرأس ، أو ارتعاش في اليد ، أو تحطم في الجهاز العصبي . هكذا الحال في كل خطبة فإن كسرها لوصية الله المقدسة ، وقردها على العناية الإلهية ، وإسأتها إلى الله شارع الشريعة ، لا يمكن التكfir عنها إلا بموت آدم الثاني ، الرب من السماء . فإنه حمل خططياناً في جسده على الخشية ، وأبطل الخطية بذبحه نفسه . لقد حمل الخطية من أجلنا ، ولذلك فإن خططياناً لا تمحى علينا ، ولقد صالح الله العالم لنفسه في المسيح .

على أن النتائج الطبيعية لا تزال باقية . فداود نقلت عنه خطبته ، ولكن السيف لم يبرح بيته . والسيكرون والفاسكون قد تُعْنِي لهم خطباهيم ، ولكنهم يجب أن يحصلوا ما زرعوا . وقد تعالج نتائج الخطبة بعد الصفع عنها ، قد تعالج مياه مارة بشجرة الصليب فتُصَبِّرُ عذبة (خر ١٥ : ٢٣ - ٢٥) ، ولكن يجب تحملها بالصبر طويلاً . هكذا كانت أورشليم تتالم حين وصلتها هذه الكلمات العذبة . محجة أبدية أحياها الله . ورغم أن المدينة الفعلية كانت قد تهدمت ، وكان أبناؤها مشردين في السجن ، إلا أنهم كانوا لا يزالون يدعون أورشليم « طيبوا قلب أورشليم » . ورغم ذلك كان يجب أن يقضى الشعب التمرد المدة المعينة في السبي ، ويتحمل نتائج التعدد الطبيعية والختمية .

بعد ذلك سمعت هذا الإعلان الأول عن التعزية المضاعفة ، التي لا تتضمن بأن كل إثماها قد عفى عنه فقط ، بل أيضاً بأن جهادها قد كمل ، وأنها قبلت من يد الرب ضعفين من القصاص الطبيعي . وفي هذا ما يكفي لإتمام القصد الإلهي نحو تطهيرها .

هل عانيت أنت أيضاً الآلام المرة ؟ هل سببت لك تلك الأخطاء التي ارتكبتها في فجر حياتك آلاماً مريمة ؟ هل قضيت أياماً كثيرة اكتوت فيها قدماك من السير في طريق رُصف بحجارة نارية ؟ ثق بأن الله لا يمكن أن يسحقك تحت الآلام بصفة دائمة . والسيف لا يلتهم إلى الأبد ، وعواصف البحر لا تتبعك إلا إلى حدودها ، ولن تختطاها . ووقت جهادك المضني قد كمل ، وإنك قد عفى عنه ، وقد قبلت من يد الرب ضعفين عن كل خطاياك . كان يبدو بأن هذه الآلام آتية من يد الأعداء ، ولكن الرب هو الذي قدم لك الكأس ، وهو ذا يقول لك الآن : إن في ذلك كل الكفاية .

(٤) صوت الخلاص والإنقاذ

بين بابل وفلسطين بربة فسيحة الأرجاء يتطلب اجتيازها أكثر من ثلاثين يوماً . على أن الصعوبات الطبيعية التي كان يbedo بأنها تحمل العودة من السبي أمراً خيالياً ، كانت لا تقاس بالنسبة للصعوبات الناشئة من بعض الظروف الأخرى . فقد كان المسيحيون في قبضة يد تلك المملكة المتعرجة التي أبت إطلاق سراحهم كما فعلت مصر من قبل مع آباءهم . وكانت تقوم بينهم وبين الحرية سلسلة من جبال الصعوبات ، وأودية سحيقة . ولكن عندما يقوم الرب الإنقاذه شعبه الصارخين إليه نهاراً وليلًا ، فإن « كل جبل وأكمة ينخفض » كما انفتحت الأبواب الحديدية أمام بطرس ، « وكل وطاً يرتفع ويصير المورج مستقيماً والعراقيب سهلاً » (ع ٤ و ٥) .

عندما يتفقد ملوك الشرق بلادهم فإنه يسبقهم الرسل ، ليطلبوا من المدن التي سوف يجتازها الملوك ، تمهيد الطرق التي يسيرون فيها . كان هذا هو صوت الرسول الذي دوى وسط السكون الرهيب .

« صوت صارخ في البرية . أعدوا طريق الرب . قوموا في القفر سبلا لإلهنا (ع ۳) . وهذا الصوت يعلن مقدما بأن كل الصعوبات تذلل ، كما تزيل السيدة بيدها كل التجاعيد من القماش ، أو كما تمهد الآلة البخارية الطريق .

إن كانت لك أذنان للسمع فاسمع هذا الصوت أنت أيضا : إنك تجلس وحيدا وكسير القلب ، وفكك لم يرئه رب منذ مدة طويلة ، ويد الظالم ثقيلة عليك ، وبيدو إليك بأنه لا أمل في الخلاص إلا بالموت وقد أصبحت كأيوب تمني الموت « لأنى قد كنت الآن مضطجعا ساكنا حينئذ كنت نمت مستريحا » (أي ۳ : ۱۳) . ولكن الله قد احتفظ لك بشيء ، أفضل ينتظرك في القريب العاجل حين يعلن مجده . فالفجر قريب على الأبواب ، ومع الفجر يأتي الخلاص .

قد يبدو بأن الخلاص مستحيل . فالآمور معقدة تعقيدا شديدا ، والصعوبات كثيرة ، وعبدية السبي قاسية . صحيح إنه توجد بعض العلامات تبشر بشيء من الأمل في الطريق الوعر المسلوك ، على أن جبال الألب تقف في الطريق حاجزا منيعا يستحيل تخطيه ، والثلوج المتراكمة تزيد الطريق صعوبة . العالم مليء بالمشاكل المعقدة التي لا حل لها ، والتي تعوقنا عن التقدم خطوة واحدة أخرى . ولكن ليس عليك إلا أن تنتظر الله ، ول يكن رجاؤك فيه (مز ۶۲ : ۵) . فإنه سوف يأتي بذرائعه المقندة ، وإذا يقودك ليخرجك من كل هذه الصعوبات ، كما قاد الملائكة بطرس ، فإنك سوف تدهش إذ تجد أن هذه الصعوبات التي لا تنتهي قد اختفت ، وأن البحر الأحمر والأردن قد صارا طريقا للعبور ، والجبال قد ملأت الأودية ، والجبال قد صارت كالشاشة أمام النار ، والغيابات القوية قد صارت كخيوط العنكبوت التي تسحقها أقل لمسة .

(۳) أصوات الانحلال والقوة الحالية

عندما تصمت نفس الإنسان فيستطيع أن يميز الأصوات التي تتحدث حوله في ذلك العالم الأبدي الذي ينتمي إليه على قدم المساواة مع المتكلمين غير المنظورين ، فإن أول

وأكثر ما يستمع إليه هو رثاء الملائكة لسرعة زوال الحياة البشرية والمجد البشري . في السكون الشامل ، حينما تهجع النفس أخيرا ، تستمع إلى أحاديثهم إذ يتحدثون بعضهم إلى بعض . يقول أحد الرقباء لرفيقه « ناد » فيجيب الآخر على الفور « لماذا نادى ؟ » فيستمر الأول في الحديث :

لا توجد سوى فكرة واحدة عن البشر ، « كل جسد عشب وكل جماله كزهر الحقل . يبس العشب ذبل الزهر لأن نفحة الرب هبّت عليه » (ع ٦ و ٧) .

هذه الكلمة تنال استجابة عميقة من قلب كل رجل مفكر . « الإنسان يخرج كالزهر ثم ينحسم [يقطع] ويريح كالظل ولا يقف » (أى ١٤ : ١ و ٢) ، « الإنسان مثل العشب أيامه . كزهر الحقل كذلك يزهر » (مز ١.٣ : ١٥) . هذا ما اختبرناه جميعا . أولادنا الأعزاء ، بناتنا المحبوبات الجميلات ، أطفالنا الصغار ، قد ذبلوا أمام أعيننا وصاروا ترابا وسط عشب الأرض . وأورشليم ظلت طويلا في السبي ، ومات في السبي أبطالها واحدا بعد واحد ، وقادتها وأنبياؤها ، وأبناؤها وقتذاك كانوا من طبقة أضعف ، إذ حل نعيمها محل إشعيا ، وعزرا محل أرميا ، وزریابل محل حزقيا . أين موسى لقيادة الشعب في هذا الخروج الثاني ؟ أين يسوع ليستقر بهم في أرضهم ؟ أين سليمان لبناء هيكلهم ؟

كان يبدو إنه لا جواب سوى صوت الأنين والتنديد الذي نادى به الريح من الأرض الوحشة . وهكذا وجدوا أن أبطال الأيام الأولى وجبارتها قد عفا عليهم الزمن . ومن ذا الذي يخلص الآن ؟

لكن انتصت إلى أصوات رقباء السماء . إن عجز الإنسان لن يعطى المقاصد الإلهية . قد يتخلى عنا الصديق والمحب ، أو يعجزان عن المساعدة ، قد يعجز السندي القوى عن إتمام وعوده السابقة ، قد تندفع دعامة الأسرة ، قد يلازم العائل فراش المرض ولا يستطيع إعاقة زوجته وأولاده ، ولكن الله لا بد أن يفعل كما تكلم . فإن

أمانته لا تتوقف على البشر ، وقدرته لا تتوقف على الوسائل . هو يستطيع أن يسخر الغربان لتأتي بالطعام « ذيل الزهر . وأما كلمة إلهنا فتشتت إلى الأبد » (ع ٨) .

جميل جداً أن نستمع إلى هذه الشهادة الملائكية عن ثبات كلمة الله . طبعي إننا لا نشك في كلمة الله فقط . فبها خلقت السموات وكل جندها ، وبها تدور عجلة الطبيعة بصفة دائمة . ومع ذلك فطالما كان كل كياننا يتوقف عليها ، وطالما كانت هي قاعدة رجاتنا في الإنجيل ، فلنا كل العذر إن كنا نتعجب باغتباط تأييد الشهادة السماوية عن ثبات كلمة إلهنا إلى الأبد .

(٤) أصوات للمناداة بالملك الراعي

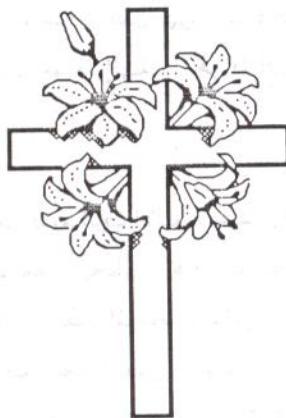
إلى صهيون ، حصن أورشليم ، يصدر الأمر لتصعد إلى أعلى الجبال القريبة ، وترفع الصوت عاليا بلا خوف ، منادية مدن يهودا المضطجعة خربة حولها بأن إليها قادم إلهياتها . « قولى لدن يهودا هو ذا إلهك . هو ذا السيد الرب بقوة يأتي » (ع ٩) .

تطلعت كل الأعين لتنظر قدوم الرب الإله ، سيمما وقد أعلن أنه سوف يأتي بقوة . ولكن هو ذا « كراع يرعى قطبيعه » بخطوات هادئة متئدة عبر الصحراء . بذراعه يجمع الحسان . وفي حضنه يحملها . ويقود المرضعات برفق (ع ١١) . وهذا يتفق مع ما أعلن لرسول المحبة بعد عدة أجيال نحو انتظار « الأسد الذي من سبط يهودا .. فإذا في وسط العرش خروف قائم كانه مذبح » (رؤ ٥ : ٦ و ٥) .

لا تخف من الله . فإن له قلب الراعي وحكمته . وهو لن يقودك بأكثر من سرعتك . ومتن أخرج خرافه فإنه يقينا يتقدمها . وهي تتبعه (يو ١ : ٤) ، و يجعل سرعة مسيرة مناسبة لسرعتهم . إن لغة البشر لتعجز عن وصف محبته لها وشفقته من نجدها . وإذا قادها في طريق وعر المسلوك ، فلأنه لا يوجد طريق آخر يصل إلى المراعي

الحضراء الجميلة . وإذا خارت قواك فإنه سيحملك . وإذا تقللت بالمطالب المضنية ، صار لك هو نفسه لطفا . فهو الراعي الصالح الذى يعرف خرافه كما يعرفه الآب .

هذه هي الأصوات التى تتحدث إلينا من غير المنظور ، فطوبى لمن يعرف كيف يقضى كل يوم فترة سكون وهدوء لكي يستمع إليها . قبل عن أحد خدام الله الأمانة إنه كان من عادته أن يجلس صامتا أمام الرب فترة معينة فى نهاية كل يوم لكي يستمع إلى ما يتحدث به الرب . فلنردد القول الذى صرخ به صموئيل : « تكلم يا رب لأن عبدك سامع » .



لماذا تقول^(١)

إشعياء . ٤ : ١٢ - ٣١

اذهب وعد ذرات التراب التي تكون
الأرض و قطرات الماء التي تكون البحار
الفسحة .

اذهب وعد نجوم السماء
واخبرنى كم عدد هذه وتلك
وحيثئذ تدرك سر المحبة .

أوفام

يحسن بنا في أوقات الشدة أن نتكلّم قليلاً لثلا نفرط بشفافها متذمرين مما
أصابنا ، أو محتاجين على الله ، كأنه قد نسي رأفته أو فنص برجه مراحمه^(٢) . وكثيراً
ما كان الكلام يزيد الحزن . فنحن نقول أكثر مما نعني ، وفي تيار كلماتنا الشديد نحن نفرق
صوت الروح القدس الهادىء الخفيف الذي يتحدث بنا بالتعزية وكثيراً ما تكلمنا كأننا لا
نعرف شيئاً ، أو لا نسمع شيئاً . لذلك فمن الحكمة أن ن Finch عن الحزن بكلماتنا .
والافضل أن ترك البحر المضطرب في الداخل يهدأ من تلقاء ذاته ، « لماذا تقول يا يعقوب
وتتكلّم يا إسرائيل » (ع ٢٧) .

أكان حقاً ما قاله هؤلاء المسيسين ؟ لقد ظنوا بأن صبر الله نفذ من جهتهم ، وإنه لم
يعد ينظر إلى طرقهم ، وإنه لم يعد يعني بقضيتهم . لقد كانوا مستعدين للاعتراف بأنه

(١) « لماذا تقول يا يعقوب وتتكلّم يا إسرائيل قد اختفت طريقي عن الرب وفات حتى إلهي » (ع ٢٧) .

(٢) « من ٧٧ : ٩

هو إله أبائهم ، ولكنه الآن نكث عهده ولم يعد يرحمهم . وقالوا أن هذا هو السبب في أنه سمع لهم بأن يتذمروا سنة بعد سنة في سهول بابل . لقد تكلموا كأنهم لم يعرفوا قط الحقائق الرئيسية لطبيعة الله وطريقه ولا سمعوا عنها : « أما عرفت أم لم تسمع » (ع ٢٨) .

في أحلك الساعات التي نجوزها حرى بنا أن نعود إلى التأملات التي ألفناها منذ الطفولة والتي تركناها أخيرا . ما يلاحظ باهتمام أن الحزن يكشف معانى جديدة لأبسط الحقائق التي الفناها ، إنه يغوص مائة مرة في أعماقها ، وبفتحة يجد ملائكة جالسين . لنعد ببعضنا من هذه الحقائق التي الفناها ، وعندما تتحول نفسك المتعبه من الناس ومن كل شيء من الضيق والألم وتلجم إلى « الله الدهر الرب الخالق » ، فإنك تدرك أنه لم ينساك ولم يتركك ، وأنه لا يزال يسر بطريقك الذي يقودك من الغابة الكثيفة إلى نور الشمس ، وإنه يزن قضيتك بمنتهى الدقة .

كانت الطبيعة دواما ملجاً للمتألين ، فايلاً جاً إلى حوريب والسيع إلى جبل الزيتون وفي هذه الكلمات الرائعة التي تفوق كل بلاغة نجد أنفسنا مدفوعين للوقوف في مظلة رب ، لنصفي إلى تلاظم المياه وترقب سير الكواكب .

حدثتنا إحدى الصحف بأسلوب جذاب عن أحد المفكرين المتألين ، وعن تأثير الطبيعة في نفسه . تحدث هذا المفكر عن شهر أبريل ، وبعد أن أشار إلى نضرة الحشاش ، وروائح الزهور العطرية ، ومناظر الجبال الخلابة وعن روعة جمال الربيع ، قال : « لقد إنقضت عدة أسابيع وشهر من ذلك ظننت أنني قد أصبحت كهلا ، ولكنني تركت نفسي تحت تأثير ما يحيط بي . لقد أحسست أن الأرض تطفو كسفينة في بحر من الأثير ، ففي كل إتجاه توجد عدة أسرار والغاز بلا حدود وبلا حصر وبلا تغيير فقبلت هدب ثوب الله وشكرته لأنه هو روح وحياة . إن لحظات كهذه تعلن لنا الله وتجعل المرء يحس بالأبدية وتتأكد له بان الأبدية نفسها خلقة بأن تدفعنا للدراسة أفكار الله الأبدى وأعماله ، وتحلق فيما نشوة الفرح وتواضع المحبة » .

تصور لنا هذه الكلمات :

أولاً : شهادة الأرض ع ١٢ - ٢٠ .

ثانياً : شهادة السموات ع ٢١ - ٢٦ .

وأخيراً : اختبارات أولاد الله في كل العصور ع ٢٧ - ٣١

أولاً : شهادة الأرض :

يبدو كأننا ندفع إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط . ونحمل إلى مكان قرب من موقع مدينة صور القديمة . أمامنا ينبع البحر الكبير كما اعتاد العبرانيين أن يدعوه وعبر المياه ، بعيداً جداً يختلط البحر بالسماء في دائرة الأفق يقول النبي : أذكِر الآن أنَّ يدَ اللَّهِ قوية جداً ومتسعة للغاية حتى أنَّ كُلَّ الْمُحِيطِ وسَائِرِ الْمُحِيطَاتِ الْأُخْرَى مُوضِعَةٌ فِيهَا كُنْتَقَةٌ فِي كُفَّ رَجُلٍ « من كال بكفه المياه » (ع ١٢) ، وأصابعه كبيرة جداً حتى إنها إذا إنبعثت تستطيع أن تقيس السموات « من قاس السموات بالشبر » (ع ١٢) .
وذراعه قوية جداً حتى إنها تستطيع أن تمسك الميزان الذي إن وضعت فيه أعظم الجبال وكل جزائر الأرخبيل كانت بمثابة غبار دقيق فوق سنج الناجر النحاسية . وهذا الإله هو إلهنا من الدهر وإلى الأبد . إنه قد يأخذ لنفسه لا إسرائيل فقط بل يعقوب أيضاً ، « وخلق أطراف الأرض » هو أبونا والخلقة إنما هي في ضمن تفكيره أما أنت فانك ابنه ، ووارثه وحبيبه .
تأمل كيف يعني بالزنابق والطيور ، بأدق ريشة على جناح الحشرة وأدق حشيشة تنبت على الأحجار إذن فإنه لن يهملك ولن يتركك .

خلفنا تستقر الجبال ، وخلفها الجبال الأكثر إرتفاعاً وخلف الكل جبال لبنان بقممها المغطاة بالثلوج . على أن كل أخشاب لبنان ، كل الأشجار التي زادتها السنون الطويلة صلابة والتي حطمتهما الزوابع ، لا تعظم على أن تووضع على مذبح الرب . وإذا أمكن جمع كل بهااته ووضعت فوق هذه الأخشاب ذبيحة ، وإذا جعل لبنان نفسه مذبح الأرض العظيم ، فلا يكون هناك إسراف في المحرقات العديدة التي تملأ السماء بنارها ودخانها . « لبنان ليس كافياً للإيقاد وحيوانه ليس كافياً لمحرقته » فعظيم هو الله الذي لا تعظم عليه أعظم تقدمة يستطيع البشر أن يقدمها وبها لها من حماقة أن نشبه الله بأى صورة منقوشة أو أى تمثال منحوت « فمن تشبهون الله وأى شبه تعادلون به » (ع ١٨) . ولا مبرر للخوف مما

يستطيع أن يفعله الإنسان . ونقينا أن ذاك الذي لم يشفق على ابنه ، بل بذلك لأجلنا على مذبح أعظم وتحت نيران أشد ، سوف يهبنا معه أيضا كل شيء مجانا .

قد يتجمع حولك كل البشر مسلحين ، ويحيطونك بهم بتهدياتهم ، ويتأمرون لابتلاعك ولكن « هو ذا الأمم (قادمه) كنقطة من دلو وكفبار الميزان تحسب . هو ذا الجائز يرفعها كدقّة كثيـر تافـه جداً وسـكانـها كالجـنـدـب » لذلك فلا مبرر للخوف . إذا اقترب اليك أعداؤك عثروا وستطروا (مز ٢٧ : ٢) . « الـرـبـ قـاضـيـنـاـ الـرـبـ شـارـعـنـاـ (مـشـرـعـ لـنـاـ) الـرـبـ مـلـكـنـاـ هو يخلصـنـاـ » (إش ٣٣ : ٢٢) .

ثانياً : شهادة السموات :

ثم ينتقل النظر إلى السموات وكل ما فيها . لقد أعلنت للنبي رؤيا سابقة عجيبة من دوران الأرض حول الشمس ، وصورت الـرـبـ « جـالـساـ عـلـىـ كـرـةـ الـأـرـضـ » ومتطلعاً من هناك على كل سـكـانـهاـ ومن ذلك المـكـانـ السـحـيقـ يـبـدوـ عـظـيـمـاـ بـاـبـلـ أـنـهـ كـلـ شـيـءـ » يجعل العـظـيـمـاـ لـاـ شـيـئـاـ » وأنـهـ لـاـ فـرـقـ بـيـنـ الـمـلـكـ الـجـالـسـ عـلـىـ الـعـرـشـ وـالـعـبـدـ الـجـالـسـ إـلـىـ الطـاحـونـ . هذا هو العلاج الشافي ضد الخوف . اجلس في السموات لا تتطلع من الأرض إلى السماء ، بل من السماء إلى الأرض ليكن الله لا الإنسان هو بدأمة إتجاه النظر .

على أن الأمر لم يقتصر عند هذا الحد ، فإن النبي خيل إليه أن السموات الزرقاء « كسرادق » أو ستارة بسطها الله أو « كخيمة للسكن » يستريح فيها المسافرون (ع ٢٢) وإن كانت الخليقة خيمته ، يملأها في كل جوانبها فما أحر عظام الأرض . « يجعل عظام الأرض لا شيئاً وبصیر قضاة الأرض كالبطاطل » (ع ٢٣) ، فعلى كل أولاد الله أن لا يرهبوا أعظم حكام الأرض . قد يتجمع هيرودوس وبيلاطس البنطي مع أمم وشعوب إسرائيل ، لكنهم لن يفعلوا إلا « كل ما سبقت فعيت يده ومشورته أن يكون » (أع ٤ : ٢٧) فإنهم ليسوا إلا كالعصافة التي تذرها الريح .

ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد أيضا فالنهار يتغير إلى ليل ، وإذا يزداد الليل ظلمة تخرج الكواكب إلى مداراتها وعندئذ يسمى الخيال بالنبي فيبدو إليه بأن السماء قد تحولت فجأة إلى مزارع خضراء سار فيها قطبيع وافر العدد من الغنم تتبع رعيها الذي « يدعو

كلها بأسماء » ياله من تفكير سام وخيال رائع . فان الله ، راعى الكواكب يقودها فى الفضاء ويرشدتها بكل عناية وقوة حتى لا يخرج أحداً عن حدودها ولا يفقد أحد (ع ٢٦) .

« ارفعوا إلى العلاء عيونكم وانظروا من خلق هذه ؟ من الذى يخرج بعدد جندها بأسماء لكثرة القوة وكونه شديد القدرة لا يفقد أحد . وإن كانت عناية الرب بالكواكب تصك إلى هذا الحد أفالاً يعني بأولاده ؟ لأن يدعو كلاً منهم باسمه ؟ لأن يرشد كل واحد يحفظه ؟ لا يحرض على أن لا يفقد منهم أحد » حينما يدخل خرافه إلى حظيرته فى آخر النهار ؟ إن الذى حفظ الكواكب مليةة بالنور ألف السنوات الماضية ، وثبتها فى كل دوراتها العظيمة ، لا يمكن أن تقل عنایته بك يا من دعى إسمه عليك . « إن كنا قد صولحنا مع الله بموت ابنه فبالأولى كثيراً نخلص بحياته » (رو ٥ : ١٠) .

ثالثاً : شهادة القديسين :

« ألم تسمع ؟ (ع ٢٨) أين كانت أذناك ؟ هذا لم يخبر به فى السر ولا همس به فى ظلمات الأرض لقد كان أمراً شائعاً وأملاً لشعب الله فى كل الأجيال أن « إله الدهر لا يكل ولا يعي » (ع ٢٨) . إنه لن يتعمد بشيء ثم يتغافل عنه ، ولن يبدأ ببناء أخلاق أي شخص ثم يتركها غير كاملة . إنه لا يكل ولا يعي من تمرد أولاده وعصيائهم وارتداهم وتقلبيهم . لو لم يكن الأمر كذلك لخسرت السماء بعضها من أسمى شخصياتها . فيعقوب وداود وبطرس وعشرات الآلوف غيرهم يقومون كعلامة على لطف الله وإمهاله وطول أناهاته التي يعامل بها كل الذين يقبلهم ضمن خاصته .

صحيح أنه قد يبدو بأنه ترك النفس ، أو دفع بها فى نيران التجارب بلا مبرر ، ولكن هذا ليس دليلاً على أنه قد كلَّ أو أعيَا من مهمته ، بل هو دليل على أنه لا يمكن أن يصل بالنفس - التي أحبها - إلى أقصى حدود البركات إلا عن طريق أشد التأديب . « ليس عن فهمه فحص » (ع ٢٨)

هناك ناحية أخرى يتفق فيها كل القديسين وهي أنه لا الكلل ولا الإعياء يمنعان الله عن إظهار قوته . بل العكس أنهما متى ظهرتا فى أي إنسان صار هذا الإنسان أقرب إلى قلب الله . رأينا مرة طفلاً ضعيفاً يجذب إليه فى كوحه رجالاً قوى العضلات ، كان وقتئذ بطل الألعاب الرياضية .

هكذا يستطيع الضعف أن يفعل في القوة فعل السحر ، إن وصية الكتاب المقدس أن يحمل الأقواء ضعف الضعفاء ، ولا يرضوا أنفسهم . وهذا هو ناموس الله . فإن كل شيء لدى الله إنما يحفظه لنا ، وكلما اشتد عوزنا إزدادت عطاياه لنا .

الواقع أن الكثرين منا يشعرون في أنفسهم أنهم أقوى ، ويعتمدون على أنفسهم أكثر من اللازم لدرجة أنهم لا يستطيعون الحصول على كل ما يمكن أن يفعله الله . إن تنظر قليلا حتى تبدأ قوتك أن تضعف تحت أثقالك الكثيرة ، وحتى تفتر همتك التي كنت تفتر بها ، وحتى ترى نفسك عديم القوة . وعندئذ يقترب إليك عذاب يعقوب وينحك قوة وشدة . يجب أن يخضع يعقوب على حق فخذله قبل أن يقتدر مع الله والإنسان .

« وأما منتظروا الرب فيجدون قوة » (ع ٣١) لكل مهمة جديدة ، ولكل تجربة جديدة ، يمنح الله قوة جديدة . كلما استجدت مهمة نالوا امتلاءً جديداً ومواهب جديدة من الروح القدس . يا له من فن نفيس (فن تجديد القوة) . كدنا نفقد هذه الأيام من كثرة المشاكل ولا شيء يعوض عنه ، حتى قوة الشباب وذكاء الشباب .

لاحظ التدرج هنا ، قد يبدو لأول وهلة أن الأمر ينتقل من المشي إلى الركض ، ومن الركض إلى الطيران ، أما هنا فنجد الترتيب عكسياً كأنه من الأيسر الارتفاع بالأجنحة عن المشي بلا إعياء « يرفرعون أجنحة كالنسور . يركضون ولا يتبعون يمشون ولا يعيون » (ع ٣١) . وهذا هو الحال فعلاً فالجواب الذي يبدأ السبق بأقصى سرعة ينذر أن يستمر في سرعته ، والشخص المبتدئ في ركوب الدراجة لا يستطيع المشي على مهل بل الوقوف . إن أعظم عمل نؤديه كمسيحيين هو أن نسير في طريق الواجب اليومي العادي ، دون أن نتعب أو نعيا ، أن نفعل ذلك مع تقادم الأيام ، وحين تزول مرونة الشباب ، وحين لا يبقى أي أثر لمدح الناس . لأن هذه القوة الأرضية البشرية لا تجدي ، أما الله ففيه الكفاية « لا يكل ولا يعي » هو شخصياً وهو يستطيع أن يمنع منتظريه هذه القوة التي لا تكل حتى إذا ما صعدوا « يرفرعون أجنحة كالنسور » وإذا رکضوا فإنهم « يركضون ولا يتبعون » وإذا ساروا فإنهم « يمشون ولا يعيون » (ع ٣١) .



دعوة الأمم للجتماع

إشعيا ٤١ : ١ (١)

أيها الإيمان المنتصر
يا من تحدق ببصرك من الأرض
إلى السماء مع بعدها السحيق
أنت تسير على الأمواج المتلاطمة
والنيران المتأججة
وتحتاز وادي ظل الموت
دون أن يمسك أقل أذى

تاتام

إن الفكرة التي تحملها اليانا هذه الآية رائعة الجمال ، فإن النبي يمثل لنا الله وهو يدعو الأرض ، حتى الجزائر التي في أقصاء الأرض ، لكي تقرر نهايتها من هو الإله الحق ، هل هو أو الأصنام التي يعبد منها عشرات الآلاف في كل أمة تحت السماء .

والمحك المقترن في غاية البساطة ، فإنه يتطلب من آلية الأمم أن تتنبأ ببعض حوادث المستقبل القريب ، أو تبين أن لها دراية تامة بحوادث الأيام السالفة . « قدموا دعواكم يقول رب . إحضاروا حججكم يقول ملك يعقوب ليقدموها ويخبروننا بما سيعرض . ما هي الأوليات أخبروا فنجعل عليها قلوبنا ونعرف آخرتها أو أعلمونا المستقبلات ، اخبرونا بالآتيات

(١) « انصتلى لى أيتها الجماالت ولتجدد القبائل قوة . ليقتربوا ثم يتكلموا ، لنتقدم معا إلى المحاكمة » .

فيما بعد فنعرف أنكم آلهة » (ع ٢١ . ٢٣) . أما عبد الرب فكان مستعداً أن يبين كيف أن النبوات المحكمة الإلгاق التي اؤتمن عليها شعبه قد تحققت بعرفيتها في الحوادث الراهنة ، كما كان مستعداً أن ينطق ببعض النبوات القديمة عن كورش (الذي من المشرق) التي كان ينبغي أن تتحقق قبل إنقضاء ذلك الجيل . لم يكن الحال كما كان مع إيليا الذي طلب أن تنزل نار من السماء ، بل كان الطلب تحقيق النبوة والإلمام بالحوادث التاريخية .

وللحال يحدث إضطراب عظيم ، فالجزائر تنظر وتخاف وأطراف الأرض ترتعد ، إنها تقترب وتحبى إلى كرسى الدينونة . وفي طريقهم اليه يأمر كل واحد صاحبه أن يتشرع ويتشدد ، ثم ترمم الأصنام المتهدمة بكل غيرة ، وتصنع أصنام جديدة . ويشدد التجار الصانع والصاقل بالطربة يشدد الضارب على السنдан . ويتخنون « الإلحاد » للتحقق من مرتانه ويكتونه بمسامير حتى لا يتقلقل ، وحتى تكون الأصنام متينة (ع ٥ . ٧) . والرغبة التي كانت سائدة وقتئذ هي أن يعملوا لأنفسهم مجموعة من الأدلة تستطيع أن تثبت أمام تحدى الله ، كمن يحاول أن يستند إلى دعامة هي أوهى من خيوط العنكبوت .

يقدم لنا التاريخ بعض الأدلة القوية التي تؤيد هذا التباين بين نبوءات الوثنين ونبوات العهد القديم الواضحة التي تتحقق حرفيًا بكل دقة . فمثلاً يخبرنا هيرودوتس أنه عندما سمع « قارون » بقوة « قورش » المتزايدة ازعج جداً وخشي على مملكته حتى أنه أرسل هدايا نفيسة إلى الأنبياء الوثنين في دلفي ودودونا وغيرهما متسائلاً عما ستؤول إليه غزواته . فرد عليه الأنبياء بهذه الرسالة الغامضة : إنه سوف يحطم إمبراطورية عظيمة ، ولكنهم لم يحددوا إن كانت هي إمبراطورية كورش أو إمبراطورية قارون وبهذا كان يمكن لهؤلاء الأنبياء الكذبة أن يقولوا بعد إنتهاء المعركة إنهم سبق أن تنبأوا بصيرها على الوجه الذي إنتهت إليه .

هذا مثل بسيط عن الطريقة التي كان يتنبأ بها هؤلاء الأنبياء عندما يلتجأ إليهم الأفراد أو الأمم وقت الخوف والانزعاج يا لهم من فرق عظيم جداً بين نبواتهم وهذه النبوات الدقيقة جداً التي أمامنا في هذه الصفحات التي تحدد لنا اسم الغازى ، الجهة التي يسطرو منها على بابل ، سلسلة غزواته الموقعة العجيبة التي جعلت ملوكاً كالتراب يسيقه ، وكاللنش المنذرى بقوسه واحترامه لله ، وبساطته ونزاهة قصده (ع ٢ و ٣ و ٢٥ ، ص ٤٥ : ١) .

يعلمونا هذا أن ننظر إلى النبوات نظرة الإهتمام الشديد ، وعلى قدر اهتمام العصور السابقة بالمعجزات ينبغي أن يكون إهتماماً في هذا العصر بنبوات الكتاب المقدس . وإن أدلة النبوة لتزداد قوة على توالى المتصور بين النطق وبين تحقيقها ، وذلك بعكس المعجزة . بين آثار مصر وبابل توجد أدلة منقطعة النظير على صحة بعض النبوات ، وقد تم كشف هذه الآثار في الوقت الذي بدأ فيه المتشككون يوجهوا حملاتهم ضد الكتاب المقدس .

ومن الناحية الأخرى كم هو محزن وأليم جداً أن نرى بين الذين لم نكن نتوقع منهم قط ، إتجاه التفكير نحو خداع المخدعين والاصباء إلى الأرواح المضلة ، وإنتعاش تلك الأرواح الكاذبة التي ذاعت في العالم وقت تجسد المسيح ، والتي قال عنها ملتون في قصيده الخالدة أنها قد تبددت إلى الأبد أمام آشعة شمس البر :

حين أشرقت الشمس على الشرق
بعد أن كانت تحجبها الغيوم القائمة
انقشعـت كل الظلمات
وذعـرت كل الأرواح المضلة
ولـدت هـاريـة بأقصـى سـرعة

وسط الإضطراب الذي أحدهـته تلك الدعـوة ظلت الأصنـام في صـمتـها وخـرسـها . وإنـنا لـنتخيـل كـهـنـتها يـحملـون إـلـىـ المـيدـانـ فـيـ ثـيـابـ زـاهـيـةـ بـراـقةـ موـشـاةـ بـالـذـهـبـ وـالـمعـادـنـ النـفـيسـةـ ، وـيـضـعـونـهاـ فـيـ صـفـوفـ ، وـيـتـقدـمـونـ إـلـىـ إـلـهـهـهـ بـجـامـرـهـ ، وـمـرـدـدـيـنـ صـلـوـاتـهـمـ التـيـ يـكـرـرـونـهاـ باـطـلاـ بـطـرـيقـةـ مـلـةـ . ثـمـ يـنـادـيـ بـالـتـزـامـ السـكـونـ التـامـ لـاعـطـانـهـاـ فـرـصـةـ لـلـتـحدـثـ فـيـ المـواـضـعـ التـيـ تـعـرـضـ عـلـيـهـاـ ، وـلـكـنـهاـ تـظـلـ فـيـ جـمـودـهـاـ الـمـلـطـلـ ، فـيـنـطـقـ الـرـبـ عـلـيـهـمـ بـحـكـمـهـ الـذـيـ لـاـ رـادـ لـهـ . « هـاـ أـنـتـ مـنـ لـاـ شـيـ » وـعـلـمـكـ مـنـ الـعـدـمـ رـجـسـ هـوـ الـذـيـ يـخـتـارـكـمـ » (عـ ٢٤) .

ثم يردـ الـرـبـ القـوـلـ : « وـنـظـرـتـ فـلـيـسـ إـنـسـانـ وـمـنـ هـؤـلـاءـ فـلـيـسـ مـشـيرـ حـتـىـ أـسـأـلـهـمـ فـيـرـدـونـ كـلـمـةـ . هـاـ كـلـهـمـ باـطـلـ وـأـعـالـهـمـ عـدـمـ وـمـسـبـوـكـاتـهـمـ رـيـحـ وـخـلـاءـ » (عـ ٢٨ وـ ٢٩) .

إذا تقررت هذه الحقيقة العظمى فإن الحديث يوجه إلى شعب الله بكلمات مليئة بالتعزية العميقه . ولا تزال هذه الكلمات حية اليوم كما كانت حين النطق بها أو حين تدوينها .

(١) الظروف التي فيها يتحدث الله إلى شعبه

هم « البانسون والمساكين . طالبون ماء ولا يوجد . لسانهم من العطش قد يبس » (ع ١٧) . الهضاب جرداً والأودية عديمة الخضراء ، وسبيل حياتهم كائن وسط بربة قاحلة ، وهم محاطون بأعداء أشداء يجاهدون ضدهم دواماً ، وهم فوق ذلك عديمو القوة كالدودة . إن الله لا يجد مختاريه إلا وسط قوم كهزلاه ليس الحكماء والفهماء بل الأطفال ، ليس العظام والأقوياء بل المتواضعون والمجهولون . ليس الملك بل الغلام الصغير الذي يرعى الغنم ، ليس عالي بل صموديل إنه يجدهم في تواضعهم وحقارتهم حيث لا يعبأ بهم العالم فإذا يتخذهم له بنين فإنه بذلك يجعلهم لنفسه « إسما وفخراً وم جداً » (إرميا ١٣ : ١١) .

يجب أن يكون لله مجال للعمل ، يجب أن يفرغ القلب ليحل فيه ، يجب أن نعرف بالضعف لتحل علينا قوته . والكرمة لا تعطى عصاراتها الا للغضن الحالى ، والماء لا يتدفق إلا في الحوض الفارغ . وضعف الطفل هو الذي يعطي المجال لقوة الرجل للعمل وبؤس الجماهير الراخفة التي كانت تلتقط حول المسيح في حياته على الأرض هو الذي قدم إليه الفرصة لإنقاذ معجزاته وإظهار قوته . وكلما إشتدع بؤس قوى الدليل على مقدار ما يستطيع الله إقامته للذين يتكلمون عليه ، إذن فتشجع إن كنت تحب نفسك وسط جماعة المؤسأء والتعبى والخطأة ، فإن أعظم بركات ملوك السموات مذخرة للمساكين بالروح ، للمضطهددين والجريحين ، للخراف الضالة ، وللأطفال الجائعين .

(٢) الضمانات التي يقدمها اليهم

لن يستطيع أن يفصلنا عن محبته أى عمق ، مهما كان عميقا ، أو علو مهما كان شاهقا . إنه يهمسلينا وسط الظلمات التي سادت حياتنا « لا تخف إني معك » (ع ١) . لا مبرر للفرز من الأعداء مهما كثروا عددهم أو إشتدا قوتهم ، لأنه لا يزال إلينا المرتبط معنا بأوثق العهود ، والذى يستطيع أن يمد قلوبنا بقوات ذاخرة ، ويندنا بخجل ومركيبات نارية . إن فشلت الجهود البشرية فإنه يقوينا ويعضدنـا وإن بدت الصعوبات مستحيلة التغلب عليها فإنه سوف يعينـنا ، وإن أدمنـا الأقدام بسبب المسير في البرية فإنه يضمد جراحنا بذراعه المقتدرة (ع ١٣ و ١٤) .

في أحد المزمير نجد بعض الكلمات الرائعة التي تتفق مع إفتخار اليهود بأمجاد أورشليم مدينة الملك العظيم ، التي عرف الله فيها ملجاً . أراد الملوك المجاورون تخريبها فاجتمعوا وجازوا أمام حصنها المنيعة ، لكنهم إذ رأوا حماية الله التي لن تغلب تحبيط بها بهتوا ، إرتابعوا فروا (مز ٤٨ : ٥) . هكذا حينما يجتمع الأعداء الأقويا حول مختارى الله مهددين حياتهم أو طهارتهم أو مصالحهم ، فإن الله يبسط حولهم حصنـه المنيعة التي لن تغلب ، حتى أن أعداءـهم يصيرون « كلاشـ» وكالعدم « (ع ١٢) أما النفس المحسنة بالحصنـ المنيعة فإنـها تستمع إلى صوتـ الرب مرددا تلك النغمة الحلوة المطمئنة المتكررة « لا تخـف أنا أعيـنك » (ع ١٣) .

وعندما يمدـ الـ ربـ يـ مـ يـ بـ لـ يـ خـ لـ صـ أـىـ وـاحـدـ مـنـ قـ دـ يـ سـ يـ بـ فإـ نـ لاـ يـ كـ تـ فـ يـ بـهـذاـ ، بلـ يـ سـ يـ بـ بهـ إـلـىـ مـدىـ أـبـعـدـ إـذـ يـ سـتـ خـدـمـهـ لـ بـرـكـةـ الـآـخـرـينـ ولـ ذـلـكـ فإـ نـ لاـ يـ كـ تـ فـ يـ لـ تـعزـيـةـ « شـرـذـمةـ (١) إـسـرـائـيلـ » بـ تـأـكـيـدـهـ لـهـمـ إـسـتـعـدـادـهـ لـعـوـنـتـهـمـ ، مرـدـداـ نـفـسـ الـكـلـمـاتـ كـمـنـ لاـ يـكـلـ منـ تـرـدـيـدـهـاـ وـلـكـنـهـ يـعـدـهـ بـأـنـ يـجـعـلـهـمـ « نـورـجاـ مـحـدـداـ جـديـداـ ذـاـ أـسـنـانـ تـدـرـسـ الـجـبـالـ وـتـسـحـقـهـاـ وـتـجـعـلـ الـأـكـامـ كـالـعـصـافـةـ » (ع ١٥) مـهـمـاـ كـانـواـ مـحـتـقـرـينـ كـالـدـوـدـةـ .

(١) الجماعة القليلة العدد .

وهذه النبوة قد قمت بشكل عجيب في تاريخ الأمة اليهودية التي كان لها هذا التأثير في تاريخ العالم . وهذا ما يتممه الرب للذين يسلمون اليه تسلیماً کاماً . قد لا تكون في نظر نفسك أكثر من دوحة حقيرة ولكنك إن سلمت ذاتك للله تسلیماً کاماً فإنه يجعلك « نورجاً محدداً جديداً ذا أسنان » (ع ١٤ - ١٦) .

من ذا الذي لا يتوق أن يتجدد ، أن يمتليء بالروح القدس إمتلاء جديداً ، أن يبدأ بداية جديدة في الخدمة وفي كل نواحي نشاط الحياة ؟ من ذا الذي لا يريد أن يتخلص من البلادة والكلل والبرودة التي تنشأ من توالى الأيام ؟ من ذا الذي لا يريد أن يمنع قوة تدرس جبال الخطية والشر حتى تذرى كأكمام التبن المتراءكة في البيدر أمام نسميم الماء ؟ ليت كل من كانت له هذه الرغبة يعزى نفسه بكلمة الرب هذه المطمئنة « أجعلك » . حينما يمسك بك « الرب فاديك قدوس إسرائيل » فإنه لن يعسر عليك شيء ، قط ولو كنت مثل دوحة حقيرة .

(٣) والله يتکفل بسد كل احتياجاتهم

ليست الحياة سهلة لأى واحد منا حين ينظر إلى الظروف الخارجية ، ولكننا حالما ندرك الأسرار الإلهية نجد أنه قد فتح على الهضاب أنهاراً تتدفق منها المياه ، في وسط البقاع الصخرية يتتابع ، وجعل القرف أحجماء ، والأرض اليابسة مفاجراً مياه ، وأنبت في البادية أشجار مشمرة ، وفي البرية الأرز والسنط والأس وشجرة الزيت (ع ١٧ - ١٩) .

قد يبدو للعين المجردة أنه لم يحصل أى تغيير في الحياة . فلا يزال المسكن متواضعاً ، ولا يزال المرض شديداً ، ولا يزال الأبناء عليلين ، ولا تزال الحياة موحشة مليئة بالمتاعب ، ولا يزال الضيق خانقاً ، ولا يزال الرجاء ممطلاً . أما عين الإيمان فترى فردوساً رائعاً الجمال . سواقى تفيس ما ، وقلأ الجو موسيقى شجيبة أشجاراً مورقة تبسط ظلالها المحببة .

وما السر في هذا التغيير ؟ ماذا يرى الإيمان ؟ كيف يستطيع أن يحدث هذا الانقلاب ؟

- ١- إن الإيمان يشق بأن الله موجود ، وأن وجوده هو الضمان لسد كل إحتياج وعين الإيمان ترى العلية في البرية تشتعل من حضرة الله .
- ٢- والإيمان يدرك أن الله قد اختارنا فعلاً منذ الأزل ويشق بأنه قد يرتبط معنا بأوثق المهمات التي لن تنقض ، وإن محبته وأمانته ملتزمتان بإتمام العمل الذي بدأ به .
- ٣- الإيمان يدرك بأن مقاصد الله السامية المشبعة بالمحبة تلزم كل تجربة ، وأن المطهر الأعظم له قصد من كل درجة حرارة يرفع البوتقة إليها ويرى مقدماً تلك اللحظة التي فيها سوف يرى ما كان الله يراه كل الزمان ، والتي من أجلها كان يعمل الله .
- ٤- والإيمان يشق بأن الآخرين يتعلمون من إختباراته (إختبارات الإيمان) دروساً لا يمكن تعلمها من سواه ، وأن كل شيء ينؤ إلى مجده في الأعلى ، لأن البشر والملائكة « ينظروا ويزرعوا وينتهيوا ويتأملوا معاً أن يد رب فعلت هذا وقدوس إسرائيل أبدعه » (ع ٢٠) .

لعل بعض القراء قد أضناهم التعب والملل لعبورهم البرية يومياً « يطلبون ما ، ولا يوجد ، لسانهم من العطش قد يبس » (ع ١٧) . ولكنهم إن تطلعوا إلى العلا ، بعين الإيمان لرأوا آثار الماء كما رأت هاجر وخصب أرض بعولة . يجوز الكثيرون من السائعين تلك الأرض ولا يرون فيها شيئاً مما وصفه لنا يوحنا بنيان في كتابه (سياحة المسيح) لا يرون شمساً تضيء لهم ، ولا طيور يغدو ، ولا جمالاً يسرح الأنبياء ، كل هذه التباهر محبيطة بنا ولكنها لا تدرك ولا ترى ، بينما يرى الآخرين فراديس في أرداً الأماكن . والسر في هذا الاختلاف يعزى إلى توفر أو إنعدام الإيمان الذي يستطيع أن يفترف من الكثوز السماوية والبنابع الأبدية التي لا تنضب .

لذلك عز قلبك . انتظر صابراً ، دع الإيمان يعمل عمله ، انتظر إلى النهاية تلك النعمة يؤتى بها إليك تأمل في هذه الحقائق حتى تخبر أنت أيضاً بأن ما يبدو ببرية قائمة في نظر الآخرين قد صار لك أنت جنة الرب .



هودا عبد

إشعيا ٤٢ : ١١

إنه لا يتخلى عنك بسبب عدم صبرك
بل يقف بجوارك في صبر كامل
حتى تتعلم أنت أيضا الصبر
ولا تفقد جدة الإيمان
الذى يؤكد أنه بجوارك

(ه . هامتون كنج)

حين اتخذ المسيح شكل العبد ، وتنطق ويداً يغسل أرجل التلاميذ فإنه لم يفعل شيئاً مستغرباً لأن إينا جاء ليخدم لا ليُخدم . وهو يسود الكل لأنه يخدم الكل ، ولأنه هو الأرفع فكان ينبغي أن يكون الأكثر إتضاعاً لكي يعلمنا ناموس الحياة الروحية الأزلية الأبدى . إذن فخدمة المسيح كانت إعلاناً لخدمة السماء ، وإذا أتيح لنا أن نتعلم قواعد تلك الحياة التي ملأت مئات والوف البيوت بالبركة والفبطة والسعادة في تلك السنوات السعيدة التي قضتها على الأرض ، وجدنا المثل الأعلى الذي نحتذيه في خدمتنا لله وللإنسان ، ذلك لأن حياة المسيح وخدمته أعطتنا المثل الأعلى في الخدمة .

لا سبيل إلى الشك في أن هذه الفقرة تنطبق على السيد المسيح ، فإن الروح القدس متحدثاً بلسان متى البشير ، يطبقها مباشرة على المسيح وبين أن معناها قد تم إقاماً

(١) « هودا عبدى الذى أعضده مختارى الذى سرت به نفسى . وضعت روحى عليه فيخرج الحق للألم » .

عجبنا في تلك الحياة المعدمة النظير التي بهرت العالم بضيائها الكامل فترة وجيزة (مت ١٢ : ١٨) . ليت ذاك الذي أخذ صورة عبد ، الذي كان بين تلاميذه كمن يخدم ، والذي يعتزم أن يخدم يوما ما خدامه الذين تعبوا في خدمته حين يجتمعون معا على مائدته في ملوكته - ليته يحل في قلوبنا بشخصه لنستطيع على قدر طاقاتنا البشرية أن نعيد تمثيل حياة خدمته على الأرض ، فيغدق علينا من مواهب الروح القدس ويتعاونون معنا في الخدمة « وضعت روحى عليه » « فأمسك بيديك » .

إن الصفات التي يدعونا الرب لمشاهدتها في عبده ومختاره الذي سرت به نفسه منقطعة النظير : وداعه إلهية . تواضع إلهي . مثابرة إلهية .

(١) مثل أعلى في الوداعة

إن الله دائم العمل في عالمنا هذا . فهو يضبط الكواكب في دوراتها ويسقط الندى على العشب . ويرسل لنا آشعة الشمس كل صباح ، ويمد الحباجب (ذباب منير) بضيائها الوهاج ، هو الذي يسيج حولنا في مسيرةنا ورقادنا ، وهو الذي يحدد سقوط الأصادف إلى قاع البحار . على أن كل أعماله تتم بهدوء .. بلا جلة أو ضوضاء ودون أن ينطق بأية كلمة يبين بها أنه هو الذي فعلها ، حتى أن الكثرين يدعون بان لا يوجد إله على الإطلاق .

هو الذي يقدم طعام الإفطار إلى ربات من البشر في الغابات والبحار والبيوت ولكنه ينسحب قبل أن نرى ذاك الذي ندين له بكل شيء ، نحن نعلم أنه هو الذي كان يعمل لكنه يمدنا بالطعام لكنه إنسحب دون أن ينطق بأية كلمة ، ودون أن يترك أى أثر لوقع أقدامه ، لكنه ترك فقط الأثر الواضح .

هكذا كان الحال مع عمل المسيح . فإنه إنתרز أولئك الذين أعلنا ألوهيته وأذاعوا صيته . وهو طالما طلب من كان يصنع معهم الرحمة أن لا يتحدثوا عنه شيئا ، وقد اعتزل عن الجموع التي كانت مكتظة عند أروقة بيت حسدا ، حتى أن المفلوج الذي شفى لم يعلم من الذي شفاء . وقد بقى في مرفقفات الجليل حتى قاومه إخوته ، كان « لا يصبح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته » (ع ٤) .

هذه الصفة هي طابع يد الله على أسمى الأعمال . إن أمهر الفنانين لا يسجلون أسماءهم على صورهم ، ولا يحشرون صورهم الشخصية وسط مجموعة الصور التي يرسمونها بل يكتفيون أن يشهدوا للذوق والجمال ، وهم لا يطمعون في شيء أكثر من أن يذيعوا ما رأوه في قدس أقدس الطبيعة ، أو في جمال الوجه البشري . فريح نفس الله ، وتطهير الأبرص من برصه ، وفتح عيني الأعمى ، وإقامة الميت وتقديمه لأمه وأخته أو صديقه ، هذا أسمى جزاء ينالونه . وتحويل النظر عن عمل الرحمة الذي يتم إلى وجه الله ، والثقة بأنه قد رضى عن خدمتنا ، وقبول الجزاء من الآب الذي في الخفاء . هذه هي السماء بالنسبة إلى مدح الناس الذين لا قيمة لمدحهم ولا قيمة أيضاً لانتقادهم .

هل أنت واثق يا شريك في الخدمة أن هذه هي طبيعة نفسك ، وصفة خدمتك ؟ إن كان الأمر بالعكس . إن كنت في خيبة نفسك تطلب المدح من الناس ، إن كنت تحس برغبة داخلية في الإعلان عن نتيجة عملك على صفحات الجرائد ، وأن تصبح حديثاً عاماً على ألسنة الناس ، فشق بأن خدمتك آيلة للإنتهاي سريعاً . لقد حان الوقت لكي تعتزل في مكان خلاه لكي تتنقى نفسك مما علق بها من أدران . إن العمل الوجيد الذي يرضي الله ، والذي يكتب له الدوام والتوفيق ، والذي يشتراك في طبيعة المسيح ، هو الذي لا يحتاج إلى إعلان ولا يطلب . فالظاهر يكتفى أن يفرد ، والزهرة تكتفى بأن تكون جميلة والظليل يكتفى بأن يكشف طبيعته لعين المحبة ، والخادم الأمين يكتفى بأن يتم إرادة الله .

(٢) مثل أعلى للتواضع

إن أسمى أعمال الله قد تمت مع غلامان رعاة أغنام أخذوا إلى العرش من حظائرهم مباشرة ، مع أصغر الأبناء الذين لا شهرة لهم فقط ، مع عذاري مجهولات في إحدى القرى . لقد أنزل الله الأعزاء عن الكراسي ورفع الودعاء والمتواضعين . هذا ما فعله رب يسع ، فإنه تجاوز قصر هيرودوس وإختار بيت لحم بهدها في مزود البقر ، ورفض العروش العالمية مفضلاً طريق الصليب ، وإختار رسله وتلاميذه من طبقة الفقراء ، وأعلن أعمق أسراره للأطفال ، وترك معاشرة الفريسيين والكتبة وجده للقصبة المرضوضة والفتيلية المدخنة ، للص على الصليب والنسوة الساقطات ، ولفلاхи الجليل .

« قصبة مرضوضة » يا له من تشبيه ينطبق تمام الانطباق على القلب المنسحق تحت المظالم والقسوة . لا شيء من الجمال في أوراقها الداكنة ، ولا شيء من القوة في ساقها النحيف . ولا شيء من الجمال في المستنقع الملل ، بالميكروبات الذي تنبت فيه . وإن كنت لا تجد شخصاً يرتحل الى مسافات شاسعة للبحث عن قصبة فإنك بالآخرى لن تجد من يجد في البحث عن قصبة مرضوضة حطمتها أقدام البهائم والفالحين . هكذا تتحطم قلوب البشر فإنها هشة ، سهلة الإنكسار ، لا تقوى على مقاومة ضغط الانفعالات الجنونية التي تبعثها محبة الذات ، أو ضغط المعاملات القاسية . وحين تنكسر فإنها لا تحدث صوتاً ، وعندئذ تطرح خارجاً كأنها لا قيمة لها ، ولا تستحق التفكير فيها .

« فتيلة خامدة » (أو مدخنة) :

كيف تمحرق مدخنة بغير لهب ؟ كيف تسري شارة النار الواحدة بعد الأخرى ببطء ، في نسيجها ؟ كيف تعجز عن أن تشعل النار في أرق قطعة من القماش ؟ هكذا تكون المحبة في القلب فاترة جداً كفتيلة مدخنة ، حتى إنها لا يدرك وجودها إلا ذاك الذي يعرف كل شيء . قد تكون متقلبة ، شاذة ، عدية الاشتعال . أيها القارئ العزيز ، لقد مرت عليك ساعات اخترت فيها معنى فتور المحبة كالفتيلة المدخنة بدل قوتها المشتعلة الوهاجة .

إن خادم المسيح ، الذي ليست له إلا الحياة السطحية يتجاهل هذه الحقائق بتعجل ويتجاوزها باحثاً عن مواضع أخرى تتفق مع قوته ، ويقول إعطني مجالاً فأخلق فيه نفوساً طيبة نبيلة ، بل أخلق فيه أبطالاً . إعطني ميداناً أنازل فيه أعدائي الجديرين بمبارزتي . كلّفني بمهمة تبرز فيها خزان معرفتي . وإذا فشل إدعى أنه قد أنسى إليه ، وكثيراً ما تسمع منه هذه الكلمات « لن أفعل شيئاً إن كنت لا أستطيع أن أقم أفضل شيء » يا لها من كلمات مليئة بالجهل والغباء . إن أجل عمل وأتباهه أن تتحمّل بتواضع نبيل لخدمة أولئك الذين يحتقرهم العالم ، مظهراً مهارة سامة وحذقاً مقدساً ، أن تخلق من القصبة المرضوضة آلة موسيقية أو قصبة مقاييس لأورشليم الجديدة ، أن تشعل بصيص النار في الفتيلة المدخنة ، حتى تصبح تلك التي كادت تنطفئ في قلب بطرس واسطة لإشعال النيران في قلوب ثلاثة آلاف نفس في ظرف سبعة أسابيع من تاريخ تهديدها بالانطفاء .

هذا أيضا محك الخدمات الصادقة . ما هو موقفك يا شريكى إزاء هذا المحك ؟ هل أنت تطمع فى مجال أوسع أو مركز أرفع ؟ هل تتذمر بسبب الجهد المضنية الازمة لتنديم الإنجيل للجهلاء ، أو للمثابرة أمام نكسات الضعف ، المتكررة وارتدادهم المتواتى ، أو لمحاربة مخاوف الجبناء والشاكين ، أو فض المنازعات المستمرة بين حديثي الإيمان أو النزول الى مستوى الضعف ؟ حذار ، فإن خدمتك في خطر الخرمان من أسمى الصفات . إختل بالله - قبل أن تصبِّع الفرصة - لكي تتعلم أن أ Nigel الشخصيات توجد أحيانا في الأجياد المرضوضة ، وأن أجيال الأعمال كثيرا ما تصدر عن فتيلة مدحنة .

(٣) مثابرة إلهية

رغم أن الله يعني عنابة تامة بالقصبة المرضوضة والفتيلة المدخنة فإنه هو شخصيا ليس هذه ولا تلك . إنه لا يبأس ، ولا يفشل « لا يكل ولا ينكسر ». في بدء تكوين العالم كانت الفوضى والإضطراب يعملا علها ، ولكن طول أناة الله تحملت حتى خلقت السموات والأرض التي نراها اليوم في أبدع صورة ، مما استحق أن يصدر النطق الإلهي « رأى الله كل شيء حسن ». هذا هو الحال في عالم الروح فإن الأجيال التي تعاقبت بعد مشهد الصليب وتقديم الذبيحة العظمى قد تخللتها فقرات من الفوضى وأخرى من النظام ، ففترات من الهمجية وأخرى من المدنية الراقية . وفي القرن الثامن والتاسع والقرن العاشر بنوع خاص كان يبدو كأن ينابيع الدموع وأنهار الدماء التي سكبت في القرون السالفة قد ذهبت أدراج الرياح . ولكن السيد لم يبأس قط ولم ترتع بدها بل تم قصده ، ساءت الظروف أو أحسنت .

هذه أيضا صفة أجيال الخدمات . إن ما يصدر عن الجسد يكون مشينا بروح الحدجة والغضب ، ويوزع بإنفاذ بنى إسرائيل بالقوة التي تقتل المصري وتدفنه في الرمال . ولكنها سرعان ما تكل وتعيا وتنطفئ .

إن التخلى عن أي عمل يدى فيه يتسرع وعجلة ، يدل على أن الدافع اليه لم يكن اقتناع الروح بل قوة الجسد . أما المثابرة إزاء التغيير والصعبيات ، والانتقاد المر والبغض القاتل ، فإنها دليل على أن المهمة قد أتت من الله وإن النفس الملتهبة غيره تستمد قوتها

من المصادر الإلهية . إن كانت هذه المثابرة تنقصك فامعن التفكير في مهمتك حتى تتأكد إن كانت من الله أم من إختبارك الشخصى . وفى الحاله الأخيرة إتركها أما فى الحاله الأولى فانتظر الله حتى يجدد قوتك . وحينئذ تجد أنك أنت أيضا لا تيأس ولا تفشل « لا تكل ولا تنكسر » .

على أن هذه الصفات مهما كانت سامية لا تفید - معنا على الأقل - ما لم تمنع فوقها قوة من الأعلى « أضع روحي عليه » . لقد تم هذا الوعد عند مياه الأردن ، لأنه « عندما اعتمد يسوع صعد للوقت من الماء وإذا السموات قد إنفتحت له فرأى روح الله نازلا مثل حمامه وأتيا عليه » وعندئذ فتح فاه وبدأت خدمته العلنية ، لقد ظل ثلاثين عاما في الناصرة لا يشاء الظهور أما الآن فقد تقدم الى العالم قائلا « روح الرب على لأنه مسحني لأبشر » (أش ٦١ : ١ ، لو ٤ : ١٨) .

هكذا أيضا عمل الروح القدس في الكنيسة ، فإنها مسحت بإقام رسالتها الإلهية بين البشر . وإستقرت عليها مسحة القدس على أن تدوم وتتجدد على مر الأجيال . ومع ما تم مع الكنيسة يجب أن يتم مع كل عضو فيها . إن ملء الروح القدس مقدم للجميع . ويتم الحصول عليه بالإيمان ، وهو يعدنا بصفة خاصة إلى الخدمة . هل حصلت على نصيبك ؟ وإن كنت لم تحصل فهل تشعر أنك مخطئ لمحاولتك إقام عمل الله بدونه ؟ إلبت حتى تناول ملنا جديدا .

هل عرفته ؟ إطلبه في بدء كل عمل جديد ، لا تقتنعني إلا بأن تناول ملنا جديدا ومع ذلك فإن هذا ليس كل شيء . فهذه الكلمات « أمسك بيديك وأحفظك » تتضمن تعاون الروح القدس مع كل خادم أمين . فإننا عندما نبدأ التكلم بكلمة الله يستقر الروح القدس على السامعين . وحينما نشهد لموت المسيح وقيامته ومجدده فإنه يشهد أيضا للضمائر والقلوب . وعندما ينطق الصوت من السماء على شفافتها فإن الروح القدس يقول أمين . وهكذا يؤيد الروح القدس كل كلام الله الذي ننطق به ، كمن يحاول أن يثبت عمليا ما شرحه المعاصر شفريا لسامعيه .

إن ضرورة الاعتماد على معاونة روح الله القدس في الخدمة الروحية أمر يحتاج إلى تأكيد . فإنه لا يقتصر على أن يحرر الخادم من التفكير المضني الذي لا مبرر له قط بالقاء كل المسئولية على شريكه الإلهي ، بل أيضاً يمده بقوة لن تفهُر قط . هذا ما يعنيه الرسول بقوله « شركة الروح القدس » (كو ١٣ : ١٤) . سعيد هو الشخص الذي تعلم شركة كهذه في التصد و الخطة مع الروح القدس . لكنه يستطيع أن يستمد أكبر معونة ممكنة من تعاونه .

هذه هي المبادئ الإلهية للخدمة . وهي جديرة بالدرس من كل واحد منا أردنا أن نستمع إلى الله يقول عنا ، على قدر طاقاتنا البشرية ، « هو ذا عبدى الذى أعضده . مختارى الذى سرت به نفسى » .



أنتم شهود

إشعيا ٤٣ : ١٠^(١)

حول عينى عن أباطيل الحياة المترزععة
 وارفع قلبي وروحى الى السماء
 التى ليس فيها تغيير ولا ظل دوران
 دعنى أرى قصدك الذى هو للخير
 لكي أتمسك به وحده
 أما العواطف غير الثابتة
 فحررنى منها بال تمام

(كامبل شارب)

إن الفكرة الرايحة التي يفتح بها الإصلاح ٤١ تتكرر في هذا الإصلاح . فهنا تتكرر نفس الدعوة العامة التي توجه إلى العالم لكي يقرر إن كان رب هو الله أم الصنم هو الله . في الساحة تصف بضع تماثيل لا حول لها ولا قوة ، منقوشة نقشا بدعا ولكنها لا قدرة لها على النطق وتنتظر حتى يحملها كهنتها إلى بيوتهم . وقبل أن ينفض الاجتماع يوضع الرابط طالبه ، ولذلك يدعو شعبه المختار إلى موقف الشهادة ، لكي يخبروا الناس بما عرفوا ويشهدوا بما رأوا .

هذه دعوة جديرة بالإهتمام في ص ٤٢ : ١٩ يوجه إليهم التوجيه لأنهم عمي وصم ، بل لأنهم قد وجه إليهم الحديث كأنهم قادرون على الشهادة بما سمعوا . ورغم أنهم

(١) « أنتم شهودي يقول رب وعبدى الذي اخترته لكي تعرفوا وتزمنوا بي وتفهموا إنى أنا هو . قبلى لم يصور إله وبعدى لا يكون »

فوتوا على أنفسهم فرضاً كثيرة ، ولم يتقدموا في معرفة الله كما ينبغي ، إلا أنهم يعرفون عنه أكثر من أية أمة أخرى على وجه الأرض . ويتحدثون بأسرار تخفى على أحكم الحكما ، « أنت شهودي يقول رب وعبدي الذي اخترته » .

تأمل اليهم ، إنهم يجتمعون ويقفون وجهاً لوجه أمام المالك التي سلبتهم وأخربتهم بكل قسوة ليشهدوا لذلك الذي طالما أهين إسمه بسبب خطايابهم . وفي الفترة التي دعوا فيها ليقدموا شهاداتهم كانوا فعلاً في السبي ، وعددهم قد تناقض ، نفوسهم مستكينة ذليلة بسبب الآلام التي لحقتهم ، والمظالم التي حاقت بهم . ومع ذلك فهكذا تكون قوة الشهادة للحق . لأن شهادتهم كانت ستخرس كل الأصوات الأخرى ، وتقتضي على كل الإدعاءات الأخرى ، وتشتبّه بأنّ الرب هو الله « وليس غيره » . إن كانوا قد قهروا أو إندرعوا من ناحية القوة العالمية فإنّهم أقوياً ، وفي غاية السمو من ناحية الحق . هكذا وقف المسيح فيما بعد موئلاً أمام مثل روما العظيمة شاهداً للملائكة التي ليست من هذا العالم ، والتي كان ينبغي أن تتلاشى أمامها روما ، وبطروح بها في أرض النسيان .

تأمل إذن إلى اليهود يدخلون الميدان حاملين كتبهم المقدسة الموقرة . وكان المحك كما رأينا هو :

« هل نطق الرب بنبوات تحققت ؟ »
« هل تحدث إليهم عن المستقبل ؟ »
« يقيناً »
« قدموا بعض الأمثلة »
« في أقدم كتبنا قال لأبينا إبراهيم أن نسله سوف يقضون فترة طويلة في العبودية في مصر . وكان ذلك قبل حصوله ببضعة أجيال . ثم أبناء بأنهم سوف يخرجون وسط حكام عظيمة ليسكنوا الأرض التي كان متغرياً فيها . وهذا تم فعلاً بكل دقة . »

« وأيضاً سبق أن أباً الرب هاجر أن ابنها إسماعيل سيكون « إنساناً وحشاً » ويعيش في نزاع مع كل جيرانه (تك ١٦ : ١٢) وهذا ما تم أيضاً في تاريخ أدولم .

« وأيضاً عندما أطلع ملائكة العظيم حزقياً رسل ملك بابل على خزانته في ذلك اليوم الخطير تنبأ الله على لسان أشعياً بأنّنا سوف نحمل أسرى إلى تلك الأرض . ويصيّر رؤساًًا متقدمين في قصر الملك الذي أسرنا . وهذا ما هو حاصل اليوم . »

لقد احتفظ اليهود بهذه الشهادة في كل العصور . تأمل في بابل اليوم وهي مهجورة في وسط الصحراء ، لا يقيم فيها إعرابي خيمته ولا يرعى راعي قطبه . بل أصبحت مأوى للوحش الضاربة ومسكنا للشياطين (إش ١٣ : ٢٠ و ٢١) .

تأمل في صورالتى يعيش مكانها جماعة من الصيادين معيشة وضيعة ينشرون شياكلهم على خرائبها ، أما المبناء الجميلة التى كانت في أيام ناحوم تتدفق إليها ثروة العالم ، فقد أصبحت أطلالا دارسة .

تأمل في أدوم التي تعشش العصافير في بيتها المنحوتة في الصخر بكميات وافرة جدا ، والتي أصبحت مهجورة لا يدخلها إنسان . لن يستطيع العقل غير المتحيز مقارنة هذه الواقع بنبوات العهد القديم دون أن يقوم لديه الدليل القاطع على صحة الكتاب المقدس .

بل أن نفس وجود الشعب اليهودي مشتتا في كل أرجاء العالم ومع ذلك محتفظا بشخصيته دون أن تتبلعه الشعوب التي زج بنفسه فيها ، وكونهم لا يجدون قرارا آقادهم ، بل يحملون قلوبها مرتجلة ، وعيونا كليلة ، ونفوسا ذابلة ، ترتعش فرائصهم في الليل والنهار ولا يأمنون لحياتهم كل هذا يتفق مع كلمات موسى في سفر التثنية (٢٨ : ٦٥ و ٦٦) .

على أن مهمة الشهادة لله ليست محصورة في الشعب اليهودي ، بل يجب أن تشارك فيها الكنيسة ، كما يستفاد من كلمة رب الصریح . فالكنيسة والروح القدس يشتركان في الشهادة لموت وقيامة ابن الله . « فلتكونون لي شهودا في أورشليم اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض » . وكما شهد الملك للحق ينبغي أن تشهد رعيته للحق الذي في يسوع ، حينما غربت حياته المتقطعة النظير خلف الجلجلة وتوارت عن أعين البشر ، شهدت الكنيسة أنه حى إلى دهر الدهور ، وذلك إذا امتلأت واستضاعت بروح الشركة معه . يصح أن يقال عنها كما قال المرنم عن الأجرام السماوية : « يوم إلى يوم تذيع كلاما . وليل إلى ليل تبدي علما . لا قول ولا كلام . لا يسمع صوتها : في كل الأرض خرج منطقها وإلى أقصى المسكونة كلماتها » .

هذه أيضاً مهمة المُؤمنين كأفراد لا أن يتحاججوا ويتناقشوا ، لا أن يوضّحوا ويبرهنوا ، لا أن يعملوا كوسطاء ومحامين ، بل أن يعيشوا وفق ما يعلمه الروح القدس للأنبياء القلب والبساطة ، ثم يخرجوا شاهدين بأن الأمور هي هكذا .

وكما أن البديهيات الرياضية لا تدعو إلى شرح ولا تحتاج إلى نقاش بل أنها تذكر كحقيقة راهنة ، وفي مجرد ذكرها كل الكفاية لتقريرها نظراً لصلة القرابة بينها وبين تشكيل العقل البشري ، هكذا تكفي الشهادة للحق وسط أباطيل الحياة وأغلاطها وأخطائها وخداعها وفي اللحظة التي ينطق فيها به يجد قبولاً في العقل المستنير بالروح القدس ، الذي ينهض ويصرح بأنه هو نفس حق الله .

هناك ثلاث نواحٍ يطلب من كل مسيحي أن يشهد لها . وهذه تستفاد من الكلمات الرائعة اللامعة التي احتلت هذه الدعوة للشهادة مكان الصدارة فيها . وليس هنالك أي مبرر للتردد في تطبيق الكلمات التي وجهت أولاً للبيهود على أنفسنا ، لأن الرسول يخبرنا بصرامة « إننا لم نعد أجنبيين عن روعية إسرائيل وغرباء عن عهود الموعد .. بل رعية مع أهل بيته الله » (اف ٢ : ١٢ - ١٩) . وقد أكد الرسول أيضاً أن « الذين هم من الإيمان يتباركون مع إبراهيم المؤمن » وأن « بركة إبراهيم في المسيح يتَّسَع تصيير للأمم » (غل ٣ : ٩) .

(١) لنشهد للمحبة التي لن تكل

في ختام الأصلاح السابق نرى صورة مرعبة عن حالة إسرائيل « كشعب منهوب ومسلوب قد اصطدم في الحفر كله وفي بيوت الجبوس اختبأوا .. سكب عليهم (الرب) حمو غضبه وشده الحرب » . وفجأة يلتفت إليهم الله ويقول : « لا تخف لأنني قد فديتك . دعوتكم باسمك . أنت لي . صرت عزيزاً في عيني مكرماً وأنا قد أحبيتك » .

« أنت لي » هاتان كلمتان بسيطتان جداً . قد تستمع اليهما من فم الأم إذا ضلّ ابنها الطريق ثم وجدته واحتضنته . إننا نعبر عن أعماق عواطفنا بأبسط الكلمات . والأم تُنصح عن أرق عواطفها وأعمقها بأبسط التعبيرات . كثير عليك أيتها النفس المهجورة في

النبي ، المنهوية والسلوية ، إن الله ما زال يعترف أنك له ، ولا يهدأ له بال حتى تجبي
قائلة « أيها الإله العظيم الصالح أنت لي » لا الخطبة ولا الأحزان تستطيع أن تفعل تلك
الرابطة التي ربطتها يد القدير بين نفسك الضعيفة ومحب البشر الأبدي .

« عزيز » لم يستطع إسرائيل أن يدرك عمق معناها . ويقينا أن أي شخص
غير خبير بطرق الله لا يخطر بباله أن الله حسب شعبه عزيزاً وثميناً . ولكن رغم ذلك
فلا تزال هذه الكلمات المكتوبة بعرف من نور تضي ، بضميتها البهيج « صرت عزيزاً في
عيني » نعم ، أيتها النفس البشرية ، أنت هي المؤلّفة كثيرة الشمن التي لأجلك باع التاجر
طالب اللآلئ النفيسة كل ما كان له وإشتري العالم الذي كنت منبوذة فيه كحجر عادي لا
قيمة له . إن كنت عزيزة فذلك يعزى إلى المتابع التي إحتملت ، الشمن الذي دفع ،
والوقت الذي أنفق ، والجهود الذي يبذل في الصناعة . وهذه النواح الثلاث قد تجلت بشكل
عجب في تصرفات الهك معك .

« مكرم » . إن أصلنا من تراب . كان أبوانا أموريا ، وأمنا حشية . وفي يوم
ميلادنا لم يشقق علينا أحد ، بل كنا مطروحين في الخلاء ومنبوذين . وكم هو عجيب جداً
أن نعرف إن الله مستعد أن يقيم أشخاصاً كهؤلاء من التراب ، ويرفعهم من المزيلة ،
ويجعلهم يجلسون مع الرؤساء ويرثون عرش المجد . ما أحرق ألقاب العالم في نظر من
يدعوهم الله مكرمين . فإن أسمى الملائكة فتخر بأن نخدمهم . وحاضنوه ملوك (ص
٤٩ : ٢٣) . فاحسبي نفسك كمن يسر الله بأن يكرمه . إنه لا يليق بأمراء يجري في
عروقهم الدم الملكي أن يلقوا بأنفسهم في المزيلة .

« وأنا قد أحببتك » . هذه الكلمات لا تحتاج إلى شرح أو إيضاح ، فعلينا
أن نجلس للتأمل فيها ، ونفتح قلوبنا لتأثيرها العجيب . علينا أن نثق فيها ، وفي أحلك
الساعات حين لا ترى الشمس أو القمر أو النجوم ، علينا أن لا نشك قط أن محبة الرب لنا
قوية كالموت .

إن مهمة المؤمن هي أن يعرف كل هذا ، ويشهد له ، أن يبرره في مواجهة كل
الظروف الأليمة ، أن يستمر في شهادته وسط هذا العالم رغم ما يوجهه اليه من أستلة
 مليئة بالتشكك والتشاؤم ، أن لا يتعرّض ولا يصفي للشكوك التي يحاول بها العدو أن
 يبتلع نفسه ، أن لا يحكم من المظهر الخارجي لأعمال الله بأن الله قاس في تصرفاته .

(٢) لنشهد للمقاصد الأزلية التي لن تتعثر

الله لا يقول « تأملوا فيما عمل بالأمس » . بل يعود الى المقاصد الكائنة منذ الأزل ، يشير الى ما تم في بيت لم والمجيحة ، الى العهد الأبدي ، الى الإتجاه العام لتصيرفاته معنا . إنه يقول إنما كل الكتاب ، إرجع بذاكرتك وتأمل كل الحقائق على حقيقتها ، حدق بنظرك وإنظر الجذور القوية التي تدعم شجرة حياتك المتواضعة . « لا تخف لأنى فديتك ، دعوتك باسمك ، أنت لي ، لمجدى خلقتك ، وجلبتك وصنعتك » (ع ٧٦) .

أيعقل أن المقاصد التي تتصل جذورها بالأزلية تتعثر بسهولة ؟ قد تتطاير محبة الأمس كما يتطاير الندى من الأرض ، قد يعدل بسرعة عن المقاصد التي دبرت بتسريع ، والبقطينة التي بنت ليلة كانت ؛ في ليلة تهلك . أما إختبارك فهو مدبر وفق الفكر الذي كان يملاً عقل الله قبل أن تخلق الشمس ، وقبل أن تخلق الملائكة .

هذا يتطلب أيضاً شهادتنا . إن الناس يسيئون الحكم على الله لأنهم لا يرون إلا نواح ضئيلة من أعماله ، وينتقدون الخطط التي لم تتم بعد . إن قصر البصر والتعجل والتسرع والحكم المقلوب ، يجب أن تصبح بالحكم الهايدي المتزن الناضج الذي يجب أن يرى خطة الخلقة في كمالها ، وإدارة الكون في حكمته . فواجهنا أن نلجم إلى هنا ونشهد للمقاصد البعيدة الأمد ، التي تتحرك ببطء حتى تصل إلى كمالها .

(٣) ولنشهد للخلاص الذي لن يفشل

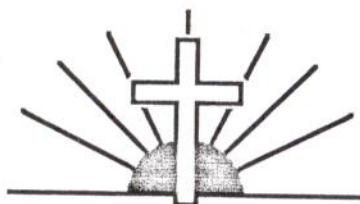
الله لا يبعد أولاده عن المياه والنيران ، ربما نظن العكس ، ونتوهم بأن الله لن يسمح لنا بإجتياز المياه والأنهار أو المشي فوق النار . لكن كلا ، فالمفروض أنه يجب أن تكون هنالك المياه والأنهار والنار ، طوفان من الأحزان ، ونيران من البغض والخذلان .

« إذا إجتازت في المياه فأنتا معك . وفي الأنهر فلا تغمرك . إذا مشيت في النار فلا تلذع واللهيب لا يحرقك » (ع ٢) . إن شعب الله لا يخلصون من التجربة بابعادهم عنها بل يخلصون وهم فيها . والنار والمياه عناصر مطهرة لا غنى عنها . فالذهب والفضة ، النحاس والخديد والصفير ، وكل شيء يتحمل النار ، يجب أن يجتاز النار ليصنف ، « وأما كل ما لا يدخل النار فتجيزونه في الماء » (عد ٣١ : ٢٣) .

يتعجب العالم أحياناً إذ يرى شعب الله يكافدون المتاعب كباقي البشر ، غير عالم أن الملك نفسه جاز المياه والأنهر ، وغير عالم أيضاً أن في الأنهر معاير ، وفي النار مسالك . إن الله لا يأخذنا إلى المدينة التي لها الأساسات في طريق سهلة المسالك .

يجب أن نشهد لهذا أيضاً ، لكن نبين صفات الله وتزيح عنها كل شبكات الأشرار .
وهو لا يشهد لنفسه بل يجب أن نشهد نحن له .

ومكان الشهادة هو البيت ، محل العمل ، المصنع . أي مكان يدرس الحق فيه أو يساء الظن فيه . هنالك نحن مدعون للشهادة للرب إليها بقوة الروح القدس الشاهد .



تفجير المقاصد الإلهية

(إشعيا ٤٣ : ٢١)^(١)

ليس للمؤمن المختار أن يختار العمل الذي يؤديه
ليس له أن يقول سأفعل هذا أو ذاك
فهناك يد تقتد اليه في الخفاء
لترشده إذا أمسك بها بدون تردد
وتبيّن له الخدمة التي يؤديها لله

لويل

تشير هذه الآية بصفة مبدئية إلى إسرائيل . إن الحقيقة الرئيسية التي يبرزها لنا الوحي في سفر التثنية هي أن الله اختار نسل إبراهيم ليكونوا شعباً خاصاً من بين كل الشعوب على وجه الأرض . لأجل هذا أخرجهم من مصر ، بيت العبودية ، وأتى بهم إلى أرض كنعان . كان ينبغي أن يكونوا ميراثه . كثيراً ما نجد هاتين الكلمتين « شعب » و « ميراث » مرتبطين معاً في الكتاب المقدس « وأنتم قد أخذكم الرب وأخرجكم من كور الخديد من مصر لكي تكونوا له شعب ميراث كما في هذا اليوم » وكأنه قد تطلع إلى شعبه كما إلى قطعة أرض فلحت بكل عنابة لتعطى محسولاً من المسرة بعد محصول (تث ٤ : ٦ ، ٧) .

بل أن موسى - المشرع العظيم - في نشيد الأخير يذهب إلى أبعد من هذا فيقول أنه حين أعطى العلي للأمم ميراثهم عين نصيبهم وحدد حدودهم مراعياً في ذلك نصيب الأمة

(١) « هذا الشعب جيلته لنفسى . يحدث بتسبيحى » .

التي كانت كحدقة عينه (تث ٣٢ : ٨ و ١٠) . ألسنت ترى الى البستانى حين يعزل كمية قليلة من النباتات ويحصر فيها كل عنایته ، ليس من أجل خاطرها فقط ، بل لكي تتوفّر لديه كمية من التقاوى أو الشتل ، فيبذرها ويزرعها في كل الأرض الفسيحة التي يتلوكها « إن قسم الرب هو شعبه . يعقوب حبل نصيبه » (تث ٣٢ : ٩) .

في النصف الثاني من الآية موضوع التأمل في هذا الفصل يتبيّن قصد الله بكل وضوح « هذا الشعب جبلته لنفسه . يحدث بتسبیحی » لقد درب الله هذا الشعب تدريبا طويلاً دقيقاً ، وكان القصد من هذا أن يجعل تاريخهم يلفت أنظارهم الى مجد الله وجماله ، فيقدموا اليه سبحاً مستديمة وعبادة مستمرة . كان يجب عليهم أن يخرجوا الى كل أرجاء العالم معلمين الناس عن محبة وصلاح الله الذي وجدهم في البرية الجرداً ، وبعد أن كانوا عبيداً وجهلاً ، جعلهم أمة كهنة ، أمة مرفغين بزمامير شجية وأنبياء يذيعون جمال الإله الواحد . أما اليهود فقد أقاموا أنفسهم لمقاومة إقام هذا القصد الإلهي ، وذلك بائتمامهم المتكررة . ففي ثلاثة مناسبات مستقلة وقفوا حجر عثرة في سبيل هذا القصد الإلهي ، فكانوا أقرب الى التجديف من التسبیح . وأعطوا البشر فكرة خاطئة عن صفات الله . وفي ثلاثة مناسبات مستقلة كان يجب أن يتعلموا إرجاء إقام قصده وقتياً (عدد ١٤ : ٣٤) .

المناسبة الأولى في البرية إذ تذمروا على الله فأتاهم فيها أربعين سنة . والثانية حيث سبوا الى بابل سبعين سنة بعد أن جلس على عرش داود تسعه عشر ملكاً . والثالثة والأخيرة حيث تشتتوا في كل العالم وصاروا مثلاً ودهشة : وذلك منذ أن رفضوا ابن الله . لقد ظل قصد الله مرجأً تسعه عشر جيلاً . لكن لا شك في إنه سيتم إنما كلها فإن الشعب المختار سوف يكون لله « شعباً وإسماً وفخراً ومجدًا » ولكن في نفس الوقت قد دعى الأمم ليحل محلهم ، وقتياً ، ولكن لفرض سام فيما يتعلق بهم ، الى أن يعود تعطيم الأغصان الطبيعية في زيتونتها « وهكذا سيخلص جميع إسرائيل » (ار ١٣ : ١١ ، رو ١١ : ١١ - ٢٦) .

وهذا التغيير في القصد من جانب الله قد حصل لفتح الباب لنا : وبذلك أصبحت الكلمات التي وجهت أصلاً لإسرائيل تطبق علينا الآن . فإننا نجد الله يتحدث علينا مرتين على الأقل على لسان بطرس ويوحنا بأن يسوع « بذل نفسه لأجلنا ليغدينا من كل إثم

ويطهروننا لنفسه شعبا خاصا » ولذلك فنحن الآن « جنس مختار وكهنوت ملوكى ، أمة مقدسة ، شعب إقتناء لكي تخبروا بفضائل الذى دعاكم من الظلمة الى نور العجيب » (تى ١٤ : ٢ - ٩) .

لقد صرنا ما نحن عليه الآن لكي نخبر بتسبیح الله ولكن إن قصرنا في تحقيق غرضه لابد أن يتم معنا نحن أيضا إرجاء إقام التصد . وعواضا عن إقامه بسهولة وبغبطة فإنه لابد أن يتم بالدموع والدماء ، كما حصل مارا مع إسرائيل .

(١) قصد الله

« يحدث بتسبیحى » قبل أن الكلمة التي ترجمت تسبیح هي من نفس الأصل الذي تنتسب اليه الكلمة « هلل » في « هليلويا » وأن معناها أولا ضباء واضح بهيج ، وثانيا صوت موسيقى شجعى . « من ذلك نتعلم أن شعب الله يجب أن يعكسوا مجده حتى يشع من حياتهم ويجذب الآخرين اليه . كما يجب أن يتحدونا بتسبیحه بأصوات شجعة رنانة تجذب كل أذن تسمع . قال أحدهم لأخيه » ما أجمل ذلك الذى ملأت خدمته هذه النفوس بهجة كهذه تعال نطلب له لكي يفعل معنا ذلك نحن أيضا » .

إننا نستطيع أن نحدث بتسبیح الله بالآلام كما بالخدمة الفعالة . فتحملنا الآلام يوما بعد يوم بلا شكوى أو تذمر ، راضين بما يرضاه ومعتزمين أن نتألم حسب مشيئة الله دون أن تخرج من شفافتها الكلمة تذمر واحدة ، وهذا يذيع تسبیح الله ربنا أكثر من كتابة مزמור يحرك الأجيال المتابعة لتسبیح ذاك الذى رحمته الى الأبد .

في كل حياة توجد ثلاثة مناطق . الأولى منطقة النور حيث يتبيّن فيها الواجب بكل وضوح ، والثانية منطقة الظلمة حيث يتبيّن فيها الخطأ بكل وضوح أيضا ، والثالثة منطقة الغيش (بين النور والظلمة) حيث لا تبيّن الأشياء فيها بالوضوح الكامل ، وحيث لا يمكن تمييز الخير من الشر ، وحيث لا ينبغي لكل إنسان أن يثبت قبل أن يخطو خطوة واحدة وأن يكون ضميره مقتنعا تمام الإقتناع قبل القيام بأى عمل . هنا محك النفوس ، هنا تتخذ القرارات التي تؤدي بنا الى الضعف والقوة . هنا إما أن تنجرف الى الظلام ، أو

نسلك الطريق الذى يصعد بنا الى الأرض التى لا يغيب عنها النور . وحينما نخطو طريقا شائكا ضمن هذه الطرق الفامضة فاننا لا نجد ما يعيننا على التأكد من أسلتها سوى أن نتساءل عن أي الطريق هو الذى يؤدى الى تسبیح الله . وأن كل ما يقف حجر عثرة فى هذا السبيل ينبغي تجنبه ، وكل ما يؤدى اليه ويزيده ينبغي سلوكه مهما عزت التضحيه .

« وينبغى أيضا أن نصيّ » وهذا التعبير يعني أكثر من مجرد السلوك باستقامة « لكي يرى الناس أعمالنا الحسنة ويمجدوا أبانا الذى فى السموات ويقدموا اليه سبحا . إنه بواسطة الكنيسة يعرف الرؤساء والسلطانين فى السموات حكمة الله المتنوعة (اف ٣ : ١) .

نحن نفیل الى حصر التأمل فى البركات التى فى أيدينا فقط من الله . والواقع أنه خليق بنا ألا تغيب عنا هذه الحقيقة الجوهرية وهي أن كل برکات الله (أو كل ملء الله ، كما يدعوها بطرس الرسول) تحت تصرفنا . بل يجب أن لا ننسى الناحية الأخرى لهذه الحقيقة الجوهرية . ثم تقدم لكى نعرف غنى مجد ميراثه فيما نحن قدسيه ، يجب أن لا ننسى أن نسلمه كل صغيرة وكبيرة فى حياتنا الداخلية ، وكل دقة فى أوقاتنا ، لكنى يستطيع الكرام الأعظم أن يخرج منها محصولا بعد محصول من تسبیحه ، ويعهدها كلها بالزارع الى أن تقدم حقول الخنطة فى الأرض الواطنة ؛ والرمان فى الجنات ، والكرم فى المرتفعات ، سبحا وحمدًا كل بحسب طاقتة .

(٢) إمكانية تعطيل قصده

« فتعرفون ابتعادي (١) (عدد ١٤ : ٣٤) ليس شيء أشد هولا ورعبا فى تاريخ النفس من أن تحبط القصد الإلهي من خلقتها وفدائها ، وتحرم الله من أن يستقى منها ما خلصنا لأجله . قد يكون هذا حالك يا شجرة التين التي تعترضين طريق ابن الإنسان الذي يأتي لكى يطلب فيكى ثمرا . لذلك فاحتدرس وتعلم من هذا الدرس علامات إنحراف إسرائيل وانحطاطهم . إن تعظ من هذه ، لنلا يكون حالك أنت أيضا تعطيل القصد الإلهي .

(١) أو « انتقامي » حسب ترجمة اليهوديين أو « نقض وعدى » حسب الترجمة المنقحة الإنجليزية أو « أنت لم تدعوني يا يعقوب ، بل أنت مللت مني يا إسرائيل » حسب الترجمة الإنجليزية .

١- عدم الصلة :

« وأنت لم تدعني يا يعقوب حتى تتعب من أجلني يا إسرائيل » (ع ٢٢) . لا يوجد مقياس لحياتنا الروحية أضيق من صلواتنا ، قد يكون العقل متعباً كرداً فعلى إلجهاد الأعصاب ، ومن الحكمة ألا نحاول الضغط على الأعصاب ، حينما يكون القلب والعقل مجهدين بسبب إنهاك الجسد ، ويتعذر على العين أن تتنفس لأن النعاس يغافلها ، ويتعذر على العقل أن يفكر ، فمن الحكمة عند النوم لا تكون صلاتنا طويلة . على أن هذا يختلف كل الإختلاف عن الصلاة الجافة القصيرة التي تنشأ من إنشغال العقل بأمور الجسد ، أو من إنقطاع الصلة بين النفس والله بسبب الخطيئة . فإن كان هذا الفتور قد بدأ يتسلل إلى قلبك فإحذر كل الحذر .

٢- إغفال الأمور الصغيرة :

« لم تحضر لي شاة (أو عجلاً صغيراً) محرقتك » (ع ٢٣) . وكل الأهمية منصبة على كلمة صغير . ولعل الشعب كان حريصاً على الأمور الأعظم في الطقوس اليهودية ، ولكنهم غفلوا الأصغر . لم نجد إنساناً بدأ بكسر الوصايا الكبيرة . والفساد يبدأ عادة ببساطة جداً في الفاكهة ، والخطر يبدأ بشفرة بسيطة في شاطئ النهر . فعلينا ألا نستهين بشيء صغير يتعلّق بالله أو يتصل بالنفس . ولنتحرس كل الاحتراس من أقل إهمال أو أقل إنحراف عن الأخلاق السامية الجليلة . ومن أقل عبث بالضمير . إن انحراف الأولاد في الأمور الصغيرة يصححه في الحال الوالد الحكيم الذي يدرك ما يؤدي إليه من أضرار وأخطار .

٣- انعدام الملاوة :

« لم تشرت لي قصباً » (ع ٢٤) . من الممكن إقام بعض الأمور الحسنة لمجرد الشعور بأنها مشروعة ، ولكنها قد ينقصها مع الأسف الملاوة والطلاؤ ورقة الشعور التي

(١) « لكنك لم تدعني يا يعقوب وسممتني يا إسرائيل » حسب ترجمة اليسوعيين .

تبعد من التدين الحقيقي . وما أكثر المرات التي فيها تتم بعض الأمور لأن الواجب يقضى علينا بها ، لا بسبب دافع محبتنا الملتئبة لإلهنا العزيز . هذا ما يسميه الرسول الإرتباط بالناموس بدلاً من الإتحاد بذلك الذي أقيم من الأموات ، والذى يجب أن تكون محبته غايتها الأسمى . إن خدمته حرية كاملة ونيره حمل خفيف .

ما أكثر الأمثلة التي تبين لنا تغيير القصد الالهي . فشاول يستبدل بداود ، وادونيا يستبدل بسليمان . والشعب اليهودي يستبدل بالكنيسة . روت الأنبياء أن كنيسة الولايات المتحدة قررت بأغلبية الأراء عدم قبول الأميركيين الوطنيين (الملونين) ضمن عضويتها . وبعد بضعة سنوات إنحطت حالتها إنحططا مزريا ، وفترت الحياة فيها فتروا معيبا حتى آل الأمر إلى عرض البناء للبيع . فاشتراء جماعة الوطنيين الذين سبق وطردوا منه . هكذا ينتزع الله ملكوته من أيدي الذين يبرهون على أنهم غير جديرين به ويسلمه لمن يتعمدون قصده ويحدثون بتسبيحه « لا تستكري بل خف ، لأنه إن كان الله لم يشفق على الأغصان الطبيعية فعله لا يشفق عليك أنت أيضا » (رو ١١ : ٢٠ و ٢١) .

(٣) إقام قصد الله عن طريق آلامنا

« يحدث بتسبيحي » . إن قصد الله لا يمكن أن ينبع نهائيا . قد يتوقف بسبب إلتقاءه في الطريق ببعض الجبال من الشكوك والانحراف ، ولكنك إن دققت البحث عنه فقد تشر عليه متابعا السير في طريقه على الجانب الآخر من الجبل ، بعد أن يكون قد حفر لنفسه نفقا ؛ أو تسلق بعض القمم ، أو دار حول الجبل هكذا سوف يكون الحال مع إسرائيل ، ومع كل واحد منا وما أغلى الثمن .

إن قصد الله فيما يختص بالبشرية ، نحو منع آدم ونسله سلطة على كل أعمال يديه ، قد اعترضت سببـه الخطيبة التي جلبت على العالم الوبيلات والألام المبرحة مدة أربعة آلاف سنة . فضلا عن قطرات الدم في چياماني ، وموت الصليب في الجلجلة . ولكن قصد الله في خلقتنا لابد أن يتم رغم هذا الانتظار مدة أربعة آلاف سنة . ولابد أن يسود المستقيمون في الفجر » مز ٤٩ : ١٤ « . وكل أعداءنا يوضعون تحت أقدامنا ، ونسل المرأة يسحق رأس الحبة ولكن يا له من ثمن غال سوا أكأن لله أو للاحسان أو للخلقة التي تشن وتتخض معا .

هكذا الحال مع الشعب المختار فإنهم لابد أن يضيئوا كالكتاكيت ويرغوا ترنيمة الرب وتسبيحه كجودة ملائكة . على أن النمن كان غالبا جدا . فإنهم قد كابدوا آلاما لم يسمع العالم بثلها قط ولا رأها ، وهى بوتقة التمحص لظهورهم من رجاستهم ، والقالب الذى يصاغون فيه ليخرجوا فى الشكل الذى حدد لهم منذ فجر التاريخ .

وهكذا يكون الحال مع كل شخص من أهل بيته ، فإن أفكار قلبك لابد أن تقوم ، ومثله الأعلى لابد أن يتحقق . ومقاصده لابد أن تتم نهائيا ، قد يتم هذا عن طريق طاعة النفس وحياة التسليم الكامل وحينئذ لا يكون هناك مجال للجهاد أو الصراع أو الآلام . بل تمنع القوة بنسبة كل مهمة ، ويكون الظاهر مستعدا لحمل كل ثقل ، والحياة مستعدة لكل طارئ ، ودرجة الإنحدار مناسبة للماكينة التى تتسلق الجبال شديدة الإنحدار . أما إذا كان هناك العناد والتمرد والتذمر والشكوى والأثنين ، كما كان الحال دوما مع دولة إسرائيل فلا بد أن تكون هناك آلام السبى والتشريد ، البرية بين فيها من جفاف وسامة وملل والانتظار الطويل ، ولا يمكن أن تعود النفس للوقوف على أبواب كنعان وتدخل إلى ميراثها ، وتقدم إلى الكرام الأعظم التسبيح والمجد للذين لأجلهما خلقت إلا بعد سنوات طويلة من التأديب .

أهذا هو تاريخ حياتك إلى الآن ؟ إذن فارجع وتب . إن الله يصرح بأنه لن يذكر الماضي بما فيه من فشل مرير وفرص ضائعة ، وأن يعرض الفرصة الضائعة بالبركات التي هو مستعد أن يمنحها ، وأن يجعل البرية طريقا ويفجر فيها ينابيع مياه حبة ، ويبسط عليها حلقة سندسية ، وإن أنت طوحت بنفسك في البرية فإنه يعيدك ثانية إلى كنعان ، ويعطيك كرومك من هناك و يجعل من وادي عخور بابا للرجاء ، وتغنى هناك ك أيام صباك (هو ٢ : ١٥) . ولأنك خلقت له فلابد أن تحدث بتسبيحه ، فسلم له ذاتك لكنك يستطيع أن يأخذ منك في الحال ويسهولة كل ما قصده .

سلم له الآن . لأن هذا خير لك .



شهية مقلوبة الأوضاع

إشعياء ٤٤ : ٢٠ (١)

كل جمال جزئى عربون للجمال الكامل
ولكن طلما كان العربون كافيا لحالتك
فاستبقة واحتفظ به
وليكن الجمال الكامل
من نصيب من يرفعون أعينهم إلى فوق
(براوننج)

تعلم شعب الله في السبي درسين : أن الله فيه كل الكفاية ، وأن عبادة الأواثان سخافة ما بعدها سخافة . وهنا نجد إشعياء يتتحدث عن كل من هاتين الناحيتين بكلمات رائعة تبدأ من الآية السادسة من هذا الإصلاح وتنتهي بالآية العشرون .

وفي الآيات ٦ و ٧ و ٨ يتحدث عن الموضوع الأول : إن الله فيه كل الكفاية . وفي الآيات ٩ - ٢٠ يتحدث عن سخافة عبادة الأواثان . ولنتأمل الآن في الموضوع الأخير هنا ياأخذنا إشعياء إلى مصنع الأواثان كما كان وقتئذ . وإذا نبدأ مشاهداتنا يقدم علينا هذا التحذير مقدما « إن الذين يصوروون صنما كلهم باطل ومشتهياتهم لا تنفع » وإنهم ولو اجتمعوا كلهم وصاروا جبهة واحدة فإنهم « يرتعبون ويحزنون معا » خربا كاملا ويضطربون اضطرابا شاملـا .

(١) « يرعى رمادا . قلب مخدوع قد أضلـه فلا ينجـي نفسه ولا يقول أليس كذبـ فى يـبني » .

بهذا التحذير السابق ندخل المصنع ، حيث نجد المعادن تصهر لكي تصاغ صنما تحت طرقات المطارق الثقيلة وتحت ذراع الخداد القوية . كان المفروض أن ما يصنع بمثل هذه القوة يقوى على مساعدة الآخرين . ولكن أرأيت الصانع نفسه قد تعب وعطش بعد أن عمل بعض ساعات . فواضح إذن أنه يعجز عن أن ينتفع ما يستطيع مساعدة الآخرين في شدة حاجتهم . لأن المعلول لا يمكن أن يكون أعظم من العلة ، والصنم لا يمكن أن يقدم مساعدة دائمة إن كان صانعه بكل وعيها بهذه السرعة « يصنعه بذراع قوته . يجوع أيضا فليس له قوة ، لم يشرب ماء وقد تعب » (ع ١٢) .

ثم يقودنا النبي الى مصنع الأصنام الخشبية ، حيث نجد النجار جادا في عمله ، وقد « مد خيط » للمقياس ، ورسم الشكل الذي أراده بالمرة الحمراء على قطعة الخشب ، ليصنعه « كشه رجل » . إمتلأت أرضية المصنع بفضلات الأخشاب ، وإنترنت نشاره الخشب فغطت كل أدوات المصنع . وصارت يد النجار تلعب بكل إستخفاف بالصنم الذي يجب أن يملأ نفوس عابديه رهبة (ع ١٣) .

وأخيرا ينتقل بنا شخص آخر الى الغابة حيث نجد شخصا من عامة الشعب يتخذ لنفسه أرزا ليسويه ، أو بلوطا ، أو يختار صنوبرا زرع منذ سنوات طويلة ، لأن خبيث المتنين يصلح للغرض . أخذ جزءا من الخشب « للإيقاد ويأخذ منه ويتدا ، يشغل أيضا ويختبئ خبزا » والباقي صنعه إليها ليسجد له . يا له من تناقض غريب جدا تأمل إليه وهو يتدا بهذه الأخشاب ويظهر بها طعامه ، ثم تأمل إليه بعد ذلك وهو يسجد لبقتيها ويتسلل إليها كآلته لكي تنقذه .

لماذا يتصرف القوم بهذه الغباء منقطعة النظرير ؟ وكيف لا يدركون سخافة تصرفاتهم ؟ إن النبي لا يعرف شيئا عن النظرية الحديثة القائلة بأن الناس لا يعبدون الحجر أو الخشب بل يقيعون الصنم ليساعدهم على تركيز فكرهم وصلواتهم . ولو علم هذا لأكده بأنه وهم باطل وخداع كاذب ، وأن العبادة لا يليق أن تقدم لما يرى أو يحس . إن العبادة الوثنية تعزى الى سبب أبعد مدى . « يرعى رمادا . قلب مخدوع قد أضلله فلا ينجي نفسه ولا يقول أليس كذب في يميني » .

(١) هنالك في الإنسان تعطش لله

١- إنه تعطش عام :

كل البشر خلقوا يقصد واحد وخطة واحدة ، سواء من الناحية الجسدية أو من الناحية الأدبية . وكما يتطلب الجسد الطعام هكذا يتعطش العقل إلى الحق ، وتعطش الروح إلى الله . هذا ينطبق على كل العصور والأجياء . وهذا التعطش يتطلب الإرادة على الدوام في كل مكان . لذا فإنك تجد بجوار مساكن البشر حقول الخطة ويساتين الفاكهة ، وعلى رمية حجر تجد الكنائس أو المعابد التي يقصدونها بصفة دائمة .

٢- وتعطش ظاهر :

إننا نستطيع أن نكون فكرة عن بعض العناصر التي يتكون منها جسم الإنسان بالرجوع إلى عناصر الغذاء التي يتطلبه لاعاته ، بنفس هذه النظرية نستطيع القول بأن صفات التبل والسمو والشرف الكافية في الإنسان تفصح عن ذاتها بالتعطش الذي يحس به دوما . حينما تحصل البهائم على كفايتها من الغذاء ترقد على الحشيش مسترحة مكتفية ، أما الإنسان فإنه لا يكتفى بأفخر الطعام ، بل يخرج في طلب أزهى الألوان الطبيعية ، وأشجع الأصوات الموسيقية وفي طلب الحق ، وفي طلب الله ألا ينقض هذا نظرية المادة الشائعة في بعض النواحي ؟ لأنه لو كان الإنسان لا يتكون إلا من المادة ، لو كان التفكير ليس إلا تحرك الجزء المختص من المخ ، لو كانت الروح غير موجودة ، ولو لم يوجد عالم آخر ، فلماذا لا يستطيع العالم المادي أن يشيع النفس ويقدم إليها أسمى ما تصبو إليه ؟ وحين تتوفر لديها كل الخبرات الزمنية ، كما حصل لسليمان : فلماذا تتحول عنها وتعتبرها باطل الأبطال ، وقبض الريح ، وسراب الصحراء ، وتبتنا لا يستطيع إثبات المجموع ؟ ألا يدل هذا على أن هناك عناصر أخرى في طبيعة الإنسان ؟ وهذه العناصر الأسمى التي تنتهي إلى العالم الأبدى غير المنظور لأنها لم تجد كفايتها وشعبتها وراحتها في أمور هذا العالم الوقتى المنظور ؟ وإن كان الإنسان يتعطش إلى الله أليس هذا دليلا على أنه لابد أن يكون فيه شيء إلى الله ؟ وإن كان لا يمكن أن يسد حاجته من الأمور الروحية الأبدية ، أليس هذا برهانا على أنه لابد أن يكون فيه شيء روحي أبدى ؟

- ٣ - وهو تعطش محتم :

يؤدى الطعام ثلاث وظائف للجسد : فهو ضروري لبعوض عن الإجهاد المستمر الذى يدمر الخلايا الطبيعية بصفة دائمة ، ولكن يحتفظ الجسد بدرجة الحرارة الطبيعية (٣٧ درجة مئوية) ، ولكن يقدم اليه عناصر النمو ولكل من هذه الوظائف نظير فى دائرة الحياة الروحية . فإننا نحتاج الى الله لنفس هذه الأسباب الثلاثة التى لأجلها يحتاج الجسد إلى الطعام .

أولاً : إننا نحتاج الى الله لبعوضنا عن الإنفاق المستمر فى قوانا الروحية . فى كل مرة نتكلم أو نعمل نحن نتفق جزء من طاقاتنا ، يتقطعن جزء ولو ضئيل من الأعصاب والعضلات ، تتصادم بعض قوى آلة الجسد الميكانيكية . وهذه يجب تجديدها وتعميرها - إذن فالحياة صراع مستمر ضد عوامل الضعف والفتاء التى تعمل فى داخلنا .

وهذا هو الحال أيضا فى دائرة الحياة الروحية . فإن كل عمل ينبت عن إنكار الذات وكل مقاومة للخطية ، وكل جهد يبذل فى نيل الطهارة والسلام والحق ، كل تفكير قوى وعمل سليم ، كل زيارة لمريض ، كل حديث جليل وعمل نبيل يتطلب الإنفاق من قوانا الروحية . إننا معرضون دائما للإجهاد واستنفاذ طاقاتنا الروحية ولذلك فإننا فى أشد الحاجة إلى الساعات الهدامة التى تقضيها فى حضرة الله ، والتى فيها نجد إنتعاشنا ، ونسترد قوانا المستنفدة .

ثانياً : ونحتاج إلى الله للدف ، والحرارة . فى الطقس البارد يحتاج إلى كمية كافية من الكربون ، يحتاج إلى كفايته من الوقود . وفي كل نقطة من دورة الدم البدية يجب أن تكون هناك نارا مشتعلة بصفة دائمة لكي تحرق الفضلات التى تخنق الأعصاب ، ولكن تحفظ للجسم حرارته الازمة . هكذا نحن أيضا نحتاج إلى تعزية الروح القدس المعزى ، تجديد الإيمان والرجاء والمحبة ، إلى نبران المعبة المتأبجة التى تحدث عنها العروس (نس ٦ : ٨) وهذه أيضا لا نجد لها إلا فى الشركة الكاملة مع الله .

ثالثاً : ونحتاج إلى الله للنمو . كما يحتاج الطفل إلى اللبن للنمو ، وكما أن شهية الفتى أو الفتاة فى دور النمو تفصح دواما عن حاجة الطبيعة إلى المادة الازمة لبناء الجسد : هكذا يتوقف نمونا الروحي على مقدار ما نحصل عليه من ذات الله وصفاته فى كياننا . إن البعض لا يتعدون حدود الأطفال بسبب نقص هذا الطعام الروحي . والشركة الوثيقة العميقية مع الله هي التى تبني الحياة الداخلية .

(٢) وقد تقلب أوضاع هذه الشهية

« يرعى رمادا »^(١) قد تكون الشهية سليمة في حد ذاتها ، ولكنها قد يقدم إليها طعام غير مناسب . ففي أوقات الفاقة يستعمل الصينيون نوعاً من الطمى بدل من الطعام . والعبيد في ساحل إفريقيا يتغذون على الطين الأصفر المخلوط بالدقيق الحشن . والوطنيون في جزيرة جاوة يعجنون الطين في شكل كرات ويأكلونه كطعام نفيس . بهذه الطريقة يفسد القوم شهيتهم الطبيعية . إنهم في الواقع يزنون فضة لغير خير ، ويتعبون لغير شبع (اش ٥٥ : ٢) .

على أن هنالك أوجه للشهية قريبة جداً بين تصرفاتهم وذلك التعطش العجيب للأمحدي غير المنظور الذي هو جزء من كيانتنا ، التعطش للطعام المثالى ، والجمال المثالى ، والحق المثالى ، التعطش الذي قد تقواه ونفذه ، ولكنه يظل طالباً الإرتواء . وإن لم تطلب النفس هذا الإرتاء من الله فإنها تطلب في « رماد » العبادة الوثنية .

لا يزال البشر يعبدون الأصنام فالفارق في شهواته الجسدية يقدم عبادته في هيكل فيتوس القديم ، ولو لم يستمع قط إلى أصوات بحر إيجي الذي يرغى ويزيد حول الجزيرة التي كرست لأنثر أنواع الفجور تحت ستار الدين . إنه يحاول أن يروي عطشه للمحبة الإلهية برماد اللذة الجسدية .

والفارق في محبة العالم يعبد المال ، والصيت ، والماراكز الرفيعة ، وهو مستعد أن يضحى بكل شيء في سبيل الحصول عليها . صباحاً وظهراً وليلًا ينفق أنفس مواهبه على مذبح هذا العالم ، طالباً معونته ومتخاشياً غضبه ، وساعياً وراء رضاه .

لا يزال العجل الذهبي مركز دائرة العبادة ، مزييناً بأكاليل الغار ، تزدحم حوله الجماهير لترقص وتلعب . أمامه تقدم التضحيات الثمينة بالرغم من أن جبل سينا، حافل بالسحابة الرهيبة التي ترمي إلى حضور الله .

(١) « الرماد طعلمة » حسب الترجمة الإنجليزية .

والمندفع في حب الظهور يعبد في هيكل آراء البشر ، ويتجذى على رماد مدح الآخرين ، ومع أن هذه الشهية قد قصد بها ألا ترضى إلا مدح التقدير . والطالب الذي يتشكك في وجود القدير أو ينكره يعبد في هيكل العلم ، ويتجذى برماد آراء البشر ، تلك الشهية التي قصد بها أن تتجذى على الحق الأبدى .

والجندي الذي امتلأ جوانبه بأعمال المخاطرة والبطولة يعبد في هيكل المريخ (إله الحرب) ، ويتجذى برماد الثورات الحربية ، تلك الشهية التي قصد بها أن تدفع إلى أعمال البطولة لإنصاف المظلومين وإنقاذ المضطهددين .

إن العبادة الوثنية متفشية بيننا اليوم بأشكال مختلفة كما كانت في العصور السابقة ، سوا روعيت الرموز المادية أم لم ترها . وفي كل الحالات إن هذه العبادات التي يستعراض بها عن عبادة الله والتي يحاول بها البشر أشباع أنفسهم لا يمكن أن تشبع القلب كما أن الرماد لا يمكن أن يشبع الجسد .

(٢) الخبز الحقيقى

١- هو عطيه الله :

« أَبِي يَعْظِيمُ الْخَبَزَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ السَّمَاءِ ». إن الله الذي خلق فيك الجوع للخبز خلق الخبز لإشباعك ، صحيح أن الإنسان يقوم بدوره نحو زرع القمح وتهيئته طعاما ، ولكن هذا لا يذكر فقط بجانب الدور الذي يقوم به الله « تعهدت الأرض وجعلتها تفيض ، تغنى بها جدا . تهني طعامهم لأنك هكذا تعدها . تبارك غلتها » (مز ٦٥ : ٩) في كل أرض يبني التبات اللازم للخبز المناسب لتربيتها ، أما النباتات الأخرى فلكل منها خواصه التي لا تناسب كل المواطن . فأشجار الزيتون لا تنبت في ليبرادور وأشجار الصنوبر لا تنبت على شاطئ نهر الأمازون ، لكن الخطة تنبت في كل أرض وتصلح لها كل تربة .

هو أيضا قد أعد للذوق جمالا ، وللتفكير حقا ، وللقلب محبة ، وجمع كل هذه في عطيه واحدة ، يسوع المسيح ربنا الذي يتوفى في شخصه وفي جسده ودمه الأقدس ، كل ما هو لازم لحياتنا الداخلية : كما يتتوفر في القمح كل ما هو لازم لتغذية الجسد .

٤- والطبيعة تقدم مؤونتها للإنسان عن طريق الموت :

إن جيوش عبادان القمع المنتصبة تحصد بالنجل والنباتات الرقيقة تقدم كنوزها لخدمة الإنسان بحد السلاح ، أو ضغط الطاحون ، أو لهيب النار . والبهائم تقدم لحومها بعد عنقها للسكين ، والبهائم البرية في الغابات بالبنديقة أو أية طريقة من طرق الموت السريع . هكذا عن طريق الموت صار المسيح طعاماً للبشر . والعشاء الريانى يمثل لنا دوماً هذه الحقيقة ، فجسد الرب ودمه الذين نجد فيهما غذاناً يمثلان لنا دوماً موت الرب من أجلنا ، وفي تلك الوليمة المقدسة نذكر دائناً موت ذاك الحي إلى الأبد . ونبين أن تلك الحياة التي نفذى أرواحنا قد اجتازت الموت لكي تبعث في أرواحنا الحياة الأبدية . وإشارة المسيح الدائمة للجسد والدم تمثل لنا هذه الحقيقة وهي إننا عن طريق موته ، واشتراكنا معه في موته ، يصبر لنا جسده ودمه مأكلًا حقاً ومشرياً حتى (يو ٦ : ٥٣ - ٥٧) .

يجب أن لا ننسى أبداً أننا لا يمكن أن ننمو إلى مقاييس قامة الإنسان الكامل عن طريق كلمات أو مثال أو أعمال المسيح وحدها دون موته . بل الإشتراك معه في موته ، وبالتأمل الدقيق في كلماته « كنت ميتاً وهو أنا حتى إلى أبد الآبدية » (رؤ ١ : ١٨) إنه عن طريق الموت والقيمة صار الرب يسوع خبزاً لطبيعة الإنسان الروحية .

٣- يجب أن نتمثل طعامنا ^(١) :

لا يكفي أن يوضع المسيح أمامنا مصلوباً ، بل يجب أن نتفذى به بالإيمان يجب أن نتأمل بدقة في شخصه المبارك ، وفي كل ما قمه . يجب أن نتقبله في قلوبنا . يجب أن نتحقق إننا قبلناه فعلاً وقت العشاء الريانى . وإننا نتلقاه ، يجب أن نلتجأ إليه في الظروف الخاصة التي تستدعي رفقته كظروف التجربة والفشل ، بذلك نصبر أقوىاء وبعظم فرحتنا . وتصير الحياة في مقاييسها الكامل مهيئة لنا . ونأكل من شجرة الحياة التي في وسط فردوس الله . ونعرفه كما عرفنا .

(١) مثل الطعام أي هضمه وحوله إلى أنسجة حية .

نطّتك

إشعياء ٤٥ : ٥

قبل أن تبدع الشمس والقمر
قبل أن تصف الكواكب في كبد السماء

فكر الله في أنا إبني
وهيأ لي حياتي
ورتب كل ظروفها صغيرها وكبيرها
بل رتب حركات اليدين والرجلين
(براوننج)

كان كورش الذى ينطق إسمه هنا لأول مرة من أنبيل الشخصيات فى التاريخ القديم .
فإن هيرودوتس وزينوفون يشيدان بمدحه ، وبينما كان الأخير يجول باسيا الصغرى بعد موته
كورش بحانة سنة كان الأثر الصالح الذى تركته صفاتة النبيلة وسياسته الرشيدة لا يزال حبا
حتى إنه وصفه وصفا دقيقا . لا بد أن كورش هذا كان رجلا صالحا وعظيما حتى أن ذلك
الشاب اليونانى « زينوفون » إتخذ مثلا أعلى يجتذبه فى القوة والبساطة ، والأنانية
والطهارة وكبح جماح النفس . هكذا كانت الآية التى اتخذها الله لهذه المهمة الخطيرة وهى
تحرير شعب الله وإعادتهم إلى أرضهم .

سبق أن رأينا أن الرب أكد للشعب رجوعهم من السبي بعد انتهاء سبعين سنة . وإن أورشليم ستعمر . ومدن يهودا تبني وتسكن (ص ٤٤ : ٢٦) . ولعلهم توقعوا أن الرجوع سيكون محفوفا بمعجزات عظيمة كتلك التي فتحت باب التحرر من عبودية مصر . توقعوا أن ترتد المياه إلى الخلف مرة أخرى وينشق النهر ، أن يتناثر المن في البرية ، وتتفجر البنايـع في الصخر . على أن تحررـهم هذه المرة لم يكن مكتوبـا له أن يتم بنفس الطريـقة ، فالمـعجزات كان ينبغي أن تتم في عـالم العـقل لا في عـالم المـادة . كان ينبغي أن تـتم المقاصـد الإلهـية بـسلسلـة متـتابـعة غير متـوقـعة من العـناـية عن طـريق مـلك وـثنـى لا يـعرف ذلك الذي منـطقـه بالـقوـة وأـعد طـريقـه .

كان كورش في بداية حياته قائدـا لـفرقة من الجنـود خـاملـة الذـكر في بلـاد الفـرس . وكان أول نجـاحـه هو الحصول على قـيـادة فـرقـتين من جـنـود الجـبال الـوعـرة المـجهـولـين وـقـتـنـذـ بـسـبـب تـشـتـتـهـمـ في جـبـالـهـمـ ، وـاماـنـ يـكـونـ ذـلـكـ تمـ عن طـريق الدـبلـومـاسـيـة أو عن طـريق القـوـةـ . بهـاتـينـ الفـرقـتينـ بدـأـ غـزوـاتـهـ التـىـ إـكـتـسـحـتـ كـلـ الـبـلـادـ الـوـاقـعـةـ بـيـنـ حدـودـ الـهـنـدـ وـمـيـاهـ بـحـرـ إـيـجـةـ بلـ أـخـضـعـ حـتـىـ قـارـونـ مـلـكـ لـيـديـاـ الـذـىـ تـضـرـبـ بـثـروـتـهـ الـأـمـثـالـ . تـفـتـحـتـ أـمـامـهـ أـبـوـابـ الـفـرـصـ بـشـكـلـ عـجـيبـ ، وـذـلـكـ أـمـامـ وـجـهـ كـلـ الصـعـابـ ، وـوـصـلـتـ لـيـدـهـ الـكـنـزـ الـمـخـبـوـةـ وـخـطـمـتـ مـصـارـيعـ النـحـاسـ أـمـامـ كـلـ إـنـتصـارـاتـهـ (عـ ٢ وـ ٣) وـرـغـمـ أـنـهـ كـانـ مـتـدـيـنـاـ ، حـسـيـماـ أـعـطـيـ منـ نـورـ ، وـمـوـاظـيـاـ عـلـىـ عـبـادـةـ آـلـهـةـ شـعـبـهـ ، إـلاـ أـنـهـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ لـمـ يـكـنـ يـعـرـفـ الـرـبـ الـذـيـ مـنـطـقـهـ ، وـالـذـيـ كـانـ يـسـتـخـدـمـ فـيـ يـدـهـ .

وـأـخـبـراـ : بـعـدـ إـنـتصـارـاتـ مـتـوـالـيـةـ دـامـتـ بـضـعـ سـنـوـاتـ ، وـقـفـ عـلـىـ بـابـ بـاـبـ طـالـبـاـ مـنـ إـبـنـ نـبـوـذـ نـصـرـ وـحـفـيـدـ الـاعـتـرـافـ بـسـلـطـانـهـ . لـمـ يـكـنـ يـخـطـرـ بـيـالـهـ هـوـ أـوـ الـيـهـودـ أـنـ هـذـهـ الـدـعـوـةـ كـانـتـ إـقـامـاـ لـلـمـقـاصـدـ الإـلـهـيـةـ نـحـوـ تـحـرـرـ الـيـهـودـ مـنـ سـبـبـهـ ، وـإـعادـتـهـمـ لـمـديـنـتـهـمـ الـمـقـدـسـةـ ليـكـنـواـ قـادـةـ الـعـالـمـ فـيـ النـاحـيـةـ الـرـوـحـيـةـ ، وـالـعـنـصـرـ الـذـيـ يـخـرـجـ مـنـ عـبـدـ الـرـبـ وـمـسـيـحـهـ .

ظـلتـ بـاـبـ صـامـدةـ أـمـامـ الـحـصـارـ بـضـعـةـ أـشـهـرـ مـلـيـئـةـ بـالـتـاعـبـ ، وـهـرـأـتـ بـكـلـ الـجـهـودـ التـىـ بـذـلـتـهاـ الـقـبـائـلـ الـبـرـيرـيـةـ لـهـدـمـ أـسـوارـهـ الـمـنـيـعـةـ أـوـ إـخـتـرـاقـ أـبـوـابـهـ الـحـصـيـنـةـ . وـلـكـنـ فـيـ إـحدـىـ الـلـيـالـىـ ، حـيـنـاـ تـوـهـمـ بـلـيـشـاـصـرـ أـنـهـ قدـ أـصـبـحـ فـيـ مـأـمـنـ مـنـ عـدـوـهـ ، وـضـعـ وـلـبـيـةـ لـأـلـفـ شـخـصـ مـنـ عـظـمـائـهـ ، وـتـرـاخـيـ الـحـرـسـ فـيـ حـرـاستـهـ . دـوـنـتـ الـيـدـ الرـمـزـيـةـ عـلـىـ جـدـرـانـ قـاعـةـ الـوـلـيـمةـ

في القصر الملكي ذلك الحكم الرهيب بإنتهاء ملوكه وإنقاله لأيدي مادي وفارس . في تلك الليلة حاول كورش النهر العظيم الذي كان يشق المدينة ، إلى خزان متسع لإخزان المياه ، وإذا تحول النهر عن طريقه القديم سار جنوده في قاعه المليء بالوحش وهاجموا المدينة بصرام مرتفع أزعج الحراس الساهرين وأقض مضاجع النائمين ، وبذلك بدأت أيام القتل والسلب والنهب .

كان دانيال وقتذاك متقدما في الأيام ، وكان بلا نزاع محور الإرتكاز . وفي ليلة سقوط المدينة وبغى بليشاصر من أجل خطباه ، وأعلن إنتهاء الحصار . وكان يحمل في يده المفاتيح لسياسة الإمبراطورية ، ولذلك سعى إليه في الحال كورش وعمه داريوس (دانيال ٦ : ٢ : ١) .

لقد كشف إليه أن فترة السبعين سنة أو شكلت على الإنتهاء (دانيال ٩ : ٢) اوبدو أنه أسرع وإنتهز الفرصة - كما يتحدث لنا يوسيفوس - لتعريف كورش عن تاريخ شعبه ، وعن تلك النبوات العجيبة المدونة منذ أحقاب طويلة في كتبهم المقدسة ، التي تنبأ بكل دقة عن تاريخ حياته (حياة كورش) ، بل حتى عن إسمه ثم بين له ما تضمنته هذه النبوات عما سيفعله فيما بعد . ورغمما عن نبوات علماء الفلك الكلدانين فقد أتى به إلى عرش بابل ؛ ورغمما عن كل الصعوبات بل المستحيلات الظاهرة فإنه سوف « يتم رأى رسالته القائل عن أورشليم ستعمر مدن يهودا ستبنين » (إشعياء ٤٤ : ٢٦) . وكم كان مدحها جدا حينما وضع النبي الشيخ أمام الغازى الشاب مثل هذه الكلمات : « أنا قد أنهضته بالنصر وكل طرقه أسهل . وهو يبني مدینتى ويطلق سببي لا يثمن ولا بهدية قال رب الجنود » (ص ٤٥ : ١٣) .

إذن فلا يستغرب إن كان في السنة الأولى من حكمه قد أطلق نداء في كل مملكته وبالكتابة أيضا قائلا « هكذا قال كورش ملك فارس . جميع ممالك الأرض دفعها لي الرب إله السماء . وهو أوصانى أن أبني له بيتي في أورشليم التي في يهودا ، من منكم من كل شعبه ليكن إلهه معه ويصعد إلى أورشليم التي في يهودا فيبني بيته الرب » (عزرا ١ : ٢) .

يا لها من فكرة متسعة تكتشف أمامنا هنا عن تدخل العناية الإلهية في توجيه غaiات الإنسان كما تريده . هنالك قصد معين وراء الغموض الظاهري الذي نراه في الأمور العالمية ، وهذا القصد لابد أن يتم يوما ما ولو ببطء . حتى ولو كان الأشخاص الذين يستخدمهم الله لاتمامه لا يحسون قط بما هو جار . تحدثني بودن نصر ، أعظم ملوك عصره الذي شبهه برأس من ذهب . والذي كانت له فرصة مناسبة للتحقق من إستنتاجاته . فقال أن الله « يفعل ما يشاء في جند السماء وسكن الأرض ولا يوجد من يمنع يده ويقول له ماذا تفعل » (دانيال ٤ : ٣٥) .

(١) مقاصد الله فيما يختص بالمجتمع

- إنها متسعة المدى :

تند من جبل إلى جبل ، تتسع إلى آلاف السنين . تبدأ من تكوين الأرض وتنتهي عند ظهور السماء الجديدة والأرض الجديدة في نهاية الزمن .

على أنها محدودة وخاصة . إن أي قائد حربى عظيم لا يتم له النصر إلا إذا كانت له سعة القدر للعناية بأئمه الأمور . والله لا يحترق أي شخص صغير أو أي شئ دنى . والعصافور لا يسقط إلى الأرض دون إذنه . وأصغر الحوادث تدخل ضمن برنامج أعمال عيانته ، بل إنه يجعل خطبته وغضب الإنسان يعملان على إتمام مقاصده .

- وهو يعمل عن طريق الأفراد :

إن الجزء الأكبر من رواية البشرية يقرأ من تواريخ حياة الأشخاص المختلفين . وعن طريق البشر يتم الله مقاصده الصالحة وأحكامه العادلة . بواسطة كوليبوس يزيع الستار عن شاطئ أمريكا ، بواسطة واط ستيفنسن يلفت نظر العالم إلى قوة البخار وإستخدامها لخيره ، بواسطة جلوفاني وإديسون يلفت نظره إلى قوة الكهرباء ، بواسطة دليسبيس يوصل بين مياه بحر الشرق ومياه بحر الغرب ، يتحدد الشرق بالغرب . بواسطة نابلتون يحد من قوة البابا الزمنية ، وبواسطة ويلبرفورس يحرر العبيد . إن البشر لا يرون مقاصد الله فيما يؤدون من أعمال . إنهم ينهضون ويسيرون في طريق النجاح بلا توقف . إنهم يتعمدون

تحطيم المارس وفتح الأبواب المحكمة الإغلاق (ع ١) . إنهم يتوقعون ، بل يبالغون من العالم أسمى المراكز ، والكرامة والجرا ، إنهم يزهلون أنفسهم لل مدح بسبب ما يؤدون ، وينسب أصدقهم مظاهرهم وخطفهم إلى قوتهم العظيمة . وهم لا يدركون أنهم في الواقع ليسوا إلا آلات في يد الله ، ودعوا باسمهم وتنطقو بواسطة ذاك الذي لم يعرفوه (ع ٤ و ٥) .

٣- واستخدام الله للبشر لا يدخل في حرية التصرف التي يملكونها :

هذه الحقيقة يوضحها لنا الكتاب المقدس في أكثر من مناسبة . فإخورة يوسف تصرفوا بداعي قلبه الشير ، ولم يقصدوا إلا الشر ، أما الله فقد كان طول الوقت يقصد ويتمم الخير ليوسف ، ولهم ولأرض مصر . وهيرودس وبيلاتس وقادة اليهود الروحيون كانوا مدفوعين بداعي الخند والحسد ، وبأيدي آثمة صلبوا وقتلوا رب المجد ، ولكنهم إنما كانوا يتمعون مشورة الله المحتومة ، ويؤدون ما سبق وعيته يده ومشورته أن يكون . نحن لا نستطيع أن ندرك هذا السر ، ولا نستطيع أن نعمل تحركات الكواكب السيارة في هذه المجموعة العظيمة ، وهذا ناشئ من قصور مواهينا المحدودة في هذا العالم المحدود . على أننا ينبغي أن نقبل هذه الحقيقة كما هي كحقيقة ثابتة : وهي أن الكتاب المقدس يعلمنا بكيفية قاطعة بأنه قد يقدم رجل مثل كورش ويبذل أقصى جهده لتنفيذ خططه وتحقيق مطامعه ، بينما يكون طوال الوقت قد تمنطق واستخدم من ذاك الذي لم يعرفه .

كل هذه المبادئ خلقة بأن نتعلمها ، ونتأمل فيها بروح الصلة . إنها تتدخل في حياة الجماعات وحياة الأفراد أيضا .

(٢) مقاصد الله فيما يختص بالأفراد

كلنا نستطيع أن نحس بعنصر في الحياة لا نستطيع تعليمه . لقد بدأ غيرنا حياتهم في ظروف أحسن ، وإمتيازات أوفر ، لكنهم تعثروا في ميدان السباق ولم تعد نراهم بعد . لم تكن صحتنا يوما من الأيام متزايدة في القوة ، ولكن أيام العمل والكافح في حياتنا كانت أكثر من أيامنا الذين كانوا أبطالا في الألعاب الرياضية أيام الدراسة . لقد تعرضنا

للأخطار بصفة دائمة ، وقضينا أوقاتا طويلة في السفر ، ولم نصب في حادثة واحدة ، بينما قضى غيرنا نعيمهم في أول رحلة ، لماذا نجينا نحن حيث سقط الكثيرون ؟ لماذا صارت حياتنا أوفى ثمنا وأعمق أثرا بينما فشلت حياة الكثيرين الذين كانوا أقدر منا ؟ لماذا احتفظنا بالسمعة الحسنة بينما أنتنت سيرة الآخرين من كانوا أفضل منا ، وسقطوا حيث لا قيام ؟

لا يوجد بينما من لا يستطيع أن يذكر في أيامه السالفة بعض الظروف التي كانت تؤدي بحياته ، وبعض المزالق كادت تنزلق فيها قدماه ؛ هاوية إقتراب الليل من حافتها إقتربا خطرا جدا ولما استيقظ في الصباح أدرك مقدار الخطير الذي تعرضت له حياته . كم كدنا نخطو خطوة خطيرة لم يكن بينما إلا قيد شعرة ، كم مرة كدنا نخضع لتجربة خطيرة ، كم مرة كدنا نعقد صفقة مع الشيطان تحجل ضررا كبيرا ، وهذه عمليات تتكرر على الدوام . كم مرة أوشكنا أن ننجرف في ذلك التيار الشديد . كم كان مدهشا جدا أن نتنزع من وسط هذه الجماعة الشريرة . كم كان عجيبا أن نتخلص من التزوج بتلك الفتاة ، أو من تلك العملية المالية الخاسرة ، من السفر مع تلك السفينة أو ذلك القطار ، من شراء أسهم من تلك الشركة .

هناك أمور تحتاج إلى تفسير في حياة البشر لا يستطيعون تعليلها . إنهم يطلقون على هذا العنصر المجهول اسم « الحظ » أو « التصيّب » أو « القسمة » ، ولكن هذه مجرد أوهام لا يقصد بها إلا راحة الضمير . أما التعليل الصحيح فهو أن الله كان ينطقنا ولو لم نعرفه .

فالله هو الذي فتح باب هذه الفرصة ، هو الذي مهد تلك الطرق الخشنة لكي لا تبقى حسناً واحدة تتعثر ، هو الذي أعطى الكنوز بينما كانت مخفاة عن أعين الجميع ، هو الذي فتح مصاريع النحاس التي كانت تسد الطريق . من ضمن النعم التي ننعم بها لما تتقى علينا الأيام أن نتطلع إلى كل الطريق الذي قادنا فيه ، وإذا نرفع إلى أعلى السماء وننطلع إلى طريق الحياة كلها نقدم إليه سبحاً ومجدًا وشكراً . وإذا نقف مع الله هناك يبيّن لنا كيف أن إعدادنا للمهمات العظيمة كان يعزى إلى أنه منطبقاً بقوته ، ومد إلينا ذراعه المقيدة التي أحاطتنا بها ووضعها فوق رؤوسنا .

إنه على الدوام ينطق أولاده للقيام بهمata التي يدعوهم إليها . إنه لا يمكن أن يتغافل عن أولئك الذين كلفوه ثمنا غاليا . لابد أن يتم ما قد بدأه . لابد أن يقودك أنتاء اجتياز الصخور العالية والتبارات الجارفة حتى ينتهي اللبل . إنه لا يفوت عليك خيرا واحدا . وحينما تقف على حافة الأبدية ترى ، مع يعقوب ، الملك الذي خلصك من كل شر (تك ٤٨ : ١٦) .

حين وقف بطرس مع يسوع على شاطئ بحر الجليل بين له يسوع الفرق بين حالته الأولى إذ كان يعتمد على نفسه وينطق ذاته ويشى حيث يشاء ، وحالته في الأيام الأخيرة إذ يعتمد على غيره ويدع يديه وأخر يمنطقه ويحمله حيث لا يشاء . نطق المسيح بهذه الكلمات مشيرا إلى نوع الموت الذي كان بطرس مزمعا أن يمجد الله به (يو ٢١ : ١٨ ، ١٩) ، وما كان ينطبق على عجز بطرس بسبب شبخته وعلى استشهاده يجب أن ينطبق على كل واحد منا بالنسبة إلى ما تقصده نفسه وتختاره . فلننكف عن أن ننطق ذواتنا بقوتنا الشخصية ، ولند أيدين طالبين من الرب أن ينطقتنا ويحملنا حيث يشاء هو ، حتى إلى الموت إن كنا بذلك يمجد الله أكثر .



أسألوني .. أوصونـي^(١)

إشعياء ٤٥ : ١١^(٢)

أتسأل عن معنى الصلاة ؟
إنها دعاء القلب الأكيد
في وقت العوز الشديد
فالإنسان الذي يصلى
هو الذي يندفع بقوة
من ظلمة نفسه إلى نور الله

(ترنيش)

يا لها من صورة رائعة يبرزها لنا الكاتب في مقدمة الفقرة التي تحوى هاتين الكلمتين . إنه يخيل للناظر كأن الأرض مكشوفة أمام السماء كحقل حنطة فسيح الأرجاء انبسطت فوقه سحب السماء ، وهب عليه نسمة الهوا ، وسلطت عليه الشمس آشعتها . هذه السحب عظيمة « بالير » وهذا هو الإصطلاح المستخدم في هذا السفر للتعبير عنأمانة الرب . وإستجابة للصلوة تسكب السماء كنوزها الثمينة وتتفتح كل مسام الأرض لتقبل المطر الغزير . وللحال تجد كل قطعة من الأرض تثمر الخلاص . وينبت البر في قلوب البشر استجابة لطلب إنسكاب بر الله . هذا هو تزوج السماء بالأرض ، إقاما لنبوة المرنم « الحق من الأرض ينبت والبر من السماء يطلع » (مز ٨٥ : ١١) .

(١) « إأمروني » حسب الترجمة الإنجليزية .

(٢) « هكذا يقول رب قدوس إسرائيل وجاءه أسألوني عن الآيات من جهةبني ومن جهة عمل يدي أوصوني » .

إن جمال هذه الفكرة وهذا الخيال المقطوع النظير . فالنبي يصور لنا السماء وهي ترفرف فوق الأرض ، ثم يصور لنا الأرض وهي تستجيب نداء السماء . غمراً ينادي غمراً . طبيعة الله تنشئ وتبعد وتبعث الحياة ، وطبيعة الإنسان تلبي النداء ، وحيثما وجد قلب الإنسان المؤمن التلهف يتقبل نعمة الله النازلة من السماء أصبحت النتيجة « الخلاص » . وفي بعض الترجمات نقرأ الآية على هذا الوجه « لتشعر السموات الخلاص ولتنبت الأرض برا معاً » . إن المحور الذي يدور حوله الحديث في كل الإصلاح هو « الخلاص » . هل يخفي الله نفسه ؟ هل هو إله إسرائيل ، المخلص (ع ١٥) هل خزي وخجل صانعوا التمايل ؟ إلا أن إسرائيل يخلص بالرب خلاصاً أبداً (ع ١٦ و ١٧) . هل صارت التمايل المحفورة للخزي والعار ؟ ذلك لأنها آلة لا تخلص (ع ٢٠) هل أكد الله ألوهيته بصفة قاطعة ؟ ذلك لأنه إله بار ومخلص (ع ٢١) هل أمر البشر أن يلتقطوا إليه ولو كانوا قد أبعدوا إلى كل أقصى الأرض ؟ ذلك لكي يخلصوا (ع ٢٢) .

لا شك في أن هذا الخلاص كان يشير في بداية الأمر إلى تحرير شعب الله من عبودية بابل وإعادتهم إلى أورشليم « هو يبني مدینتی ويطلق سببی لا بشمن ولا بهدية قال رب الجنود » (ع ١٣) هذا الخلاص ، الذي هو رمز للخلاص الأعظم من إثم الخطية وسلطانها ، كان في قصد الله مؤكداً كخلقة الأرض والإنسان ومضموناً بالدين اللذين نشرتا السموات « وبالكلمة التي أمرت كل جندها (ع ١٢) وما دام الله هو الله فإنه سوف يعيد شعبه إلى الأرض التي أعطاها لأنهم ليرثوها .

ولكن بجانب هذا التصريح من جانب الله بما اعترض أن يصنعه لشعبه يبرز لنا الوحي هذه الوصية الغريبة التي بين أهميتها وخطورتها بوصف المتكلم بصفات مثلثة . فإنه يصفه بأنه هو « الرب ، قدوس إسرائيل وجابله » (ع ١١) . « الرب » أي الله في قصده الندائي الأزلي . « قدوس إسرائيل » أي كمالات إله إسرائيل الأدبية بعكس رجاسات العبادة الوثنية . « جابله » وهذه تبين كيف أنه صور لنفسه آنية مستعدة لخدمته من الطين الذي جمعه في عصر إبراهيم من أور الكلدانين . هذا الوصف المثلث لله كان تمهد لتلك الوصية الخطيرة التي أمر الشعب أن يصلوا طالبين إقام القصد الذي كان في ذكر الله .

عند إزال مدرعة حربية إلى الماء لا يتطلب الأمر مجهد صبي صغير لإدارة الآلات الحجارة التي تدفعها إلى المحيط . كذلك الحال - إن كانت لنا الجرأة على القول - ظلت كل مقاصد الله « وماكينات » أعمال عنایته التي بها تم هذه المقاصد ، ومتوقفة متطرفة حتى يطلب شعب الله إقام مواعيده ، بل متطرفة حتى يوصوه من جهة عمل يديه . إن إنتصارات كورش العظيمة ، وتدمير جماعة الكهنة على ملك بابل ، والعلماء الواضحون لخراب الإمبراطورية العظيمة (إمبراطورية بابل) وإقام السبعين سنة التي تنبأ عنها إرميا - كانت كلها هذه عدية الجدوى ما لم يكن الشعب قد وجه وجهه إلى الله السيد دانيال ، طالبا بالصلة ، والتضرعات ، وبالصوم والمسح والرماد ، إقام كلمته (دانيال ٣ : ٩) .

(١) الصلاة حلقة ضرورية لإنقاذ المواعيد الإلهية

« إسألوني عن الآيات » يطلب الله منا دانيا « إسألوا ، اطلبوا ، إقرعوا » وللابن نفسه يقول رب « إسألني فأعطيك الأمم ميراثا لك وأقصى الأرض ملكا لك » (مز ٢ : ٨) . وللشعب المختار يقول في نهاية هذا الإصلاح الملىء بالمواعيد الكثيرة والذي يكشف لنا فيه عن مقدار ما هو مستعد أن يعمله لهم ، ليس لأجلهم فقط بل لأجل إسمه القدس « بعد هذه إطلب من بيت إسرائيل لأفعل لهم » (حز ٣٦ : ٣٧) . لقد طالما حثنا الله على الصلاة مبينا قوتها ، ومبينا استعداده للإستجابة لتلك الصلوات التي ترفع باسمه فقط (يو ١٤ : ١٣) . ويؤكد الرسول يعقوب بأن السبب الوحيد بأننا لا نمتلك هو لأننا لا نطلب (يع ٤ : ٢) .

إذن فالتصريح الذي نجده في هذه الآية تدعمه شهادات كتابية كثيرة تبين ضرورة الصلاة كحلقة ضرورية لإنقاذ المقاصد الإلهية .

١- فالصلاة جزء من نظام التعاون بين الله والإنسان . وهذا التعاون يبدو واضحا وجليا في كل المظاهر الطبيعية ، وسائل مراقب الحياة . فإنه لا يمكن أن يبنيت محصول الحقل ولا يصل الخبز إلى أيدينا ، ولا تؤدى المعادن خدماتها النافعة ، ولا تتلااؤ الجواهر بضمائهما الوهاج ، ولا تشتعل نيران الفحم في الموارد والأفران - دون أن تشهد لهذا التعاون بين الله والإنسان . هكذا الحال في العالم الروحي ، يجب أن يتتوفر التعاون ، ولو أن الأمر لا

يقتصر من جانب الإنسان في أغلب الأحيان على مجرد الصلة ، وهذا قد يبدو أمراً تافهاً ، ولكنك ميس سر بنابيع البركات الإلهية ، كما أن ضرورة عامل الناجم الأخيرة قد تفجر بنابيع البترول أو تكشف عن كنوز الالئ النفيسة .

٢- وحينما تكون الصلة خالصة وقوية فإنها تكشف أن حالة النفس يمكن أن يأقتنها الله على أسمى هباته دون أن يلحق ضرراً مينا يقبلها . فإن منع البركة لشخص لا يعرف شيئاً عن التواضع والخضوع وعدم طلب المغونة من الخليقة إنما يضره . هكذا يسع الله ، بمحبته العظمى أن يحرم النفس من أسمى هباته إلى أن ينسحق القلب ويصرخ إليه . وهذا الصراح هو العلامة المباركة على صحة النفس وسلامتها وهو الدليل على عودة الحياة ، كما كان عطس الغلام الذي تعدد عليه البشاع النبي علامه على رجوع الحياة اليه (٢ مل ٤ : ٣٥) . وقلب كهنا هو الذي يستطيع أن يقبل - دون أن يلحقه ضرر - برؤسات لا حد لعلوها أو عمقها .

٣- والصلة أيضاً في جوهرها - حينما يكون الباعث لها الإيمان - هي فتح القلب بل بسط اليد لله لقبول ما يريد أن يمنعني لنا . فالصلوة يقصد على قمة مواعيده ، ويصرخ إلى السماء لتسكب برؤساتها عليه ، بينما يفتح القلب واليدان والفم لتستقبل خيراً . لذلك فلنصل .

لنصل متعددين . فالله يجب أبواب صهيون حينما تزدحم بالجماهير أكثر من جميع مساكن يعقوب حينما تشتراك في الصلة عائلات قليلة (مز ٨٧ : ٢) . وهو يتوق أن يطلب من بيت إسرائيل . إذا أعددت جماعة مشروعها لتقديمه للملك ولا يصادق عليه سوى اثنين أو ثلاثة فإنه لا يلتفت إليه لأنه غير جدير بالإهتمام . وماذا تكون نظرة الله نحو مقدار إهتمام شعبه بتحقيق مواعيده إن كان لا يجتمع في موعد الصلة سوى اثنين أو ثلاثة ؟

لنصل بالذهن . حينما نجتمع للصلة يجب أن نجتمع لا بأجسادنا فقط بل بأرواحنا . وحينما يصلى أحد الحاضرين بصوت مسموع يجب أن يصلى الآلقون سراً . والصلة التي تقدم في حضرة الآخرين يجب أن تثال مصادقتهم . ومناجاة الإنسان لنفسه ، أو احتمام المناقشة ، أو الدفاع عن وجهة النظر الخاصة ، هذه لا محل لها في موقف

الصلة . كذلك لا محل للشروع في الذهن أو عدم حصر الفكر بين الساجدين الذين يزعمون أنهم يصلون .

لنصرل بحواره . لا تناول الصلاة بطولها بل بقوتها . ومقاييس الله لقوة الصلاة هو بمقدار تأثيرها على قلبه . والصلاحة تستدعي شدة العزيمة . لأن ملكوت الله لا بد أن ينتصب . والصلاحة تحتاج إلى الجهاد والنضال . هكذا صلى المسيح في البستان ، ودانيل في بابل ، وأبفراس في البيت الذي استأجره بولس . هكذا كانت الصلوات التي رفعت في القديم . لنصل حتى يرن صدى الصلاة على أبواب مقاديس الله « مصلين بكل صلاة وطلبة كل وقت في الروح وسامرين في هذا بعینه بكل مواطبة وطلبة لأجل جميع التدسين » (آف ٦ : ١٨) . ولنصرل متذكرين أن كل شيء يتوقف على وعد الله المبارك ، وعالمين في نفس الوقت أن الإستجابة تتوقف على قوة صلواتنا وحرارتها .

لنصل باسم المسيح : من الممكن أن ينحصر كل تفكيرنا في حق الله ، أن يكون شغلنا الشاغل الغيرة على بيته ، أن نتحدد به بكلماتنا حتى تصير مصلحته هي مصلحتنا . عندئذ فإننا عندما نصلى يكون الآباء كأنه يخاطب الآب على شفافها . وهذا ما قدسه عندما أكد لنا مارا ضرورة تقديم الصلاة باسمه . إن روح البنوة التي تتطلع إلى وجه الآب وتقول « أيها الآب » ، وروح إنكار الذات المستعدة لتضحية كل شيء في سبيل تمجيد الله ، وروح المحبة التي لا تبالي إلا بحق الله - كل هذه تتضمنها الصلاة حين تقدمها باسم المسيح . وعندما نصلى هكذا فإننا نضمن إتمام الآتيا (الأوليات) التي وعد بها الله .

(٢) صيغة الأمر في الإيمان

« من جهةبني ومن جهة عمل يدي أوصوني » . تكلم الرب يسوع بهذه اللهجة عندما قال « أيها الآب أريد » ويشوّع استخدمها حينما رفع رمحه نحو الشمس في مغيبها ساعة الانتصار الرهيب وصرخ قائلاً « يا شمس دومى » . وإليها استخدمها حينما أغلق السماء ثلاثة سنين وستة أشهر ، ثم فتحها .

يا لها من شركة عجيبة يأمرنا الله للدخول فيها . لقد تعودنا إطاعته ، لقد ألقنا سماع مثل هذه الكلمات التي وردت عقب ذكر هذه الآية « يدأ أنا نشرتا السموات وكل جندها أنا أمرت » (ع ١٢) . أما أن يدعونا الله لكي توصيه فان هذا تغيير في العلاقة يبعث على الدهشة ، ولكن لا شك في قوة هذه الكلمات الحرفية . يقول رب لنا نحن مفديبه في المسيح يسوع « أوصونى » أو « أأمرنی » . ولا يشترط سوى هذا الشرط الواحد أن تكون توصيتنا « من جهة بنبيه ومن جهة عمل يديه » ، وأن تكون مرکزة على كلمة الوعد .

يا له من فرق عظيم بين هذه الحالة المجيدة التي يدعونا إليها الله وبين صلوات التردد والتشكك ، الصلوات الهزلة العرجاء التي تعودناها ، والتي تصبح فاترة جداً إذا تكون مجرد كلمات جوفاء نرددتها كل يوم . نحن نتوقع ألا يستجيبها الله الآن وفي تلك الحياة ، بل نتورهم أنها قد تستجاب يوماً ما على مر الزمان كما تفعل المياه بتساقطها المتوالى إذ تحفر لنفسها طريقاً في الصخر .

ما أكثر المرات التي رأينا فيها المسيح - أثناء حياته على الأرض - يضع البشر في مواقف تتطلب أن يأمروه أو يوصوه . فعند دخوله أريحا وقف وقال للأعجيين « ماذا تريدان أن أفعل بكما » (مت ٢٣: ٢) . وكأنه قد قال لهما إنني رهن إشارتكما لتأمراني وتوصياني . وإن ننس فلن ننس كيف سلم للمرأة الفينيقية مفاتيح كنزه مبينا لها أن تغترف منها على قدر ما تشاء ، ولقد أثرت عشرته الطويلة للتلاميذ حتى في كلماتهم لأننا نلمس في صلواتهم الحارة صبغة الأمر هذه « والآن أنظر يا رب إلى تهديداتهم وأمنح عبيدك أن يتكلموا بكل مجازة » (أع ٤: ٢٩) .

أ يستطيع العقل الشري أن يدرك سمو المركز الذي يرفع الراب أولاده الصغار إليه ؟ فإنه يبدو كأنه يجلسهم بجواره على عرشه ، ويصرح لهم هذا التصريح الخطير ، بينما تكون نيران الروح القدس تحرق من قلوبهم محبة الذات وكل الشهوات الجسدية الدنيئة « كل بركاتي تحت أمركم . وإنني مستعد لإتمام كل ما تشتهيه قلوبكم . مهما سألتم فذلك أفعله » .

العالم مليء بالقوى العظيمة التي تعمل خيرنا ، فيه النور الذي تسترضي به ، والمنفاذية التي تحمل رسائلنا ، والحرارة التي تدفع الآلات البخارية ، والأزوت الذي يحطم الصخور ، وما إلى ذلك من القوى لا حصر لها . هذا العصر هو عصر الآلات الميكانيكية ، عصر الإختراع ، الأمر الذي سبب ضعف القوة العضلية في الشعوب المتدينة بسبب عدم قدرتها وعدم إستعمالها . إن الإنسان يتقدم تقدماً عظيماً جداً ومضطرباً في السيطرة على قوى الكون العظيمة ، وإخضاعها في سبيل نجاحه وتقدمه ، وهكذا تعود إليه سيطرته القديمة على العالم إلى حد ما .

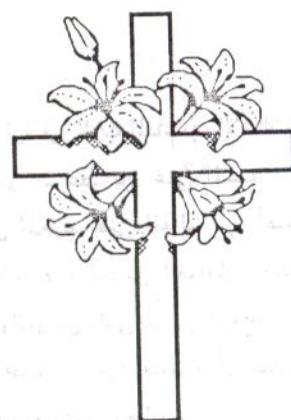
وما هو السر في هذه القوى الطبيعية العظيمة ، التي هي مظاهر لقوة الله ، تطبع الإنسان طاعة مطلقة ؟ أليس السر في طاعتتها هو أن الإنسان قد درس طرق إستخدامها دراسة مستفيضة ، وأطاعها طاعة مطلقة ؟ من البديهيات في علم الطبيعة « أطع ناموس القوة ، تلزم القوة بطايعتك » . فإذا درست مثلاً نواميس الكهربائية ، أطعتها بكل دقة واستطعت أن تسير التيار الكهربائي كما تريده ، وتستخدمه كيفما شاء . فكل ما هو مطلوب منك الطاعة الكاملة لما تتطلب طبعتها . هكذا يعطي الله ملء الروح القدس لنطبيعونه .

إن كل بركات الله متوفرة في الرب المقام بين الأموات والمجد . وهي تصل إلينا عن طريق شركة الروح القدس الذي يتوسط بين غنى المسيح الذي لا يستقصى وبين فقرنا ، ويوصل هذا بذلك كما يوصل المحيط غنى العالم إلى أصغر الجداول إذن فلتتصل بالروح القدس ، لندرس طرق الإملاء به ، لندرس العوامل المعطلة والعوامل المساعدة ، لندرس العوامل التي تزيدنا إمتلاء والعوامل التي تطفئ الروح . إن أطعته بعث في نفسك قوة عظيمة جداً تدهش كل من حولك ، وإن قاومته أو صدّيقه هجرك وترك نفسك تصارع بأقصى ما تستطيع من قوة ضد متابعيها وتجاربها .

سلم نفسك لله . ومهما قال لك فإفعله . كن دقيقاً جداً في طاعتكم . إسمح له بأن يعمل عمله ، وعلى قدر تسليمك له تكون القوة التي تناهياً عنه . على قدر ما تكون إنساناً مرتبًا تحت سلطان القائد الأعظم تستطيع أن تقول لم صادر بركته هذه أو تلك إذهبي أو تعالى أو إفعل هذا . عندئذ يمكن أن يأتك الله أو يعطيك مفاتيحه ، ويأمريك بأن

تغترف من بركاته على قدر ما تستطيع . عندئذ تكون لك معه الراحة التي تمكنك من أن تسمعه يأمرك قائلاً « أوصني » . وإذا ذكر الولاء اللاتق بك كأحد رعایاه ، ومركزك كخاطئ مخلص ، فإنك تتحدث إليه « من جهة بنبيه ومن جهة عمل يديه » .

على أننا بعد الصلاة الحارة والإيمان القوى يجب أن نتضع قدام الله كما فعل إيليا الذي بعد أن طلب النار من السماء إنطرح على الأرض واضعا وجهه بين ركبتيه . فإن أسمى الملائكة الموجودين في حضرة الله هم أكثرهم إتضاعاً وسجوداً . وأقدس النفوس تقدم دائماً ذبيحة القلب المنكسر والنفس المنسحقة . والقوة التي تحرك اليد التي تحرك العالم لا يصل إليها إلا من يستطيع أن يعترف بكل إتضاع « أنا دودة لا إنسان » .



الله حامل أثقالنا

إشعياء ٤٦ : ٤^(١)

لا تيأس فهناك من يهدى ، العاصفة
الذى يغنى الغربان البافعة
ولا يتغافل حتى عن أصغر العصافير
ثق فى صخر الدهور
هذا الان وفي هذه اللحظة يتحدث
فيهدا كل شئ

(جيسبورن)

المحور الذى يدور حوله الحديث هنا هو سقوط بابل . فقد هجم كورش ، وفتحت
المدينة العظيمة أبوابها أمام جيش فارس الذى إشتد سخطه من طول الانتظار على أبوابها .
و撒لت دماء الأشراف غزيرة فى قصورهم ، وقتل أغلب المدافعين عنها . واختبأت النساء
والأطفال فى مخابئ بيوتهم الخفيفة جدا ، أو ملأوا الشارع بعيولهم وصرخاتهم الداوية التي
تعبر عن رعبهم وفزعهم ، وعن طلب النجدة والإغاثة ، وهم يركضون بأقصى سرعة هاربين
من وحشية الجنود .

(١) « وإلى الشيخوخة أنا هو . وإلى الشيبة أنا أحمل . قد فعلت وأنا أرفع وأنا أحمل وأنجبي » .

لقد تمت أروع المعارك وأجملها بجوار هيكل الأوثان ، وهو ذا الآن قد هدا كل شيء .
 لقد سقط الكهنة حول المذابح التي خدموا عليها ، واحتللت دمائهم بذبائحهم ، وصارت ملابسهم الكهنوتجية الفاخرة أكفانا لهم . وهو ذا الطرقات التي كانت تحفل ببريرات العائدين في أسعد الأيام غصت الآن بالجنود يحملون الأصنام التي لا حول لها ولا قوة . فان القوم الذين يديرون بعبادة الإله الواحد في بلاد الفرس لم يكن ممكناً بطبيعة الحال أن يشفقوا على الآلهة الكثيرة في بابل ، ولذلك حملوا هذه الأصنام معهم كدلالة حرية على أنه قد تم لهم النصر .

هناك « بيل » الذي يرجع بأن إسمه كان يحمل إسم العاصمة نفسها ، تأمل إليه كيف يرفع من مكانه بكل خزي وعار ، ويتبعه أيضاً « نبو » . كانت تلك الأصنام البغيضة المحلة بالأحجار الكريمة ، والمرتبية ملابس الشعينة ، تحمل من هيأكلها ، وكان حاملوها يضحكون ويستهزئون كما كانوا لا يراعون لها حرمة ، وهم يمدون أيديهم ليجردوها من جواهرها ، وهو ذا الآن تجدتها تحمل خارج الهياكل على ظهور الفيلة أو العربات التي تجبرها الشiran . في أسعد أيامها كانت تحمل بكل مظاهر التجلة والوقار لتطوف شارع بابل التي انتشر فيها الطاعون أو الأمراض الأخرى ، وعندئذ يتلى الجو بأصوات الصنوج والدفوف ، وتغص الشوارع بالعابدين . أما الآن فقد تغير كل شيء . « صارت تماثيلها على الحيوانات والبهائم محمولةكم محملة حملة للمعبي . قد إنحنت جثت معاً . لم تقدر أن تنجي الحمل . وهي نفسها قد مضت في السبي » (ع ٤٦ : ١٢) . هذا ما حل بالآلهة بابل إذ حملت إلى السبي .

يجانب هذه الصورة القاتمة التي تعبر عن فشل آلهة بابل الذريع يرسم لنا الوحي صورة لامعة عن الرب يبين لنا فيها عكس هذه الحقائق على خط مستقيم . إنه يتحدث إلى « بيت يعقوب ، وكل بقية بيت إسرائيل » كأبناء حملهم من البطن ، محمولين منذ الطفولة (ع ٣) .

لم يكن إليهم في حاجة لأن يحمل ، بل هو الذي حملهم ، لم يكن في حاجة إلى عربة لأن أذرعه الأبدية هي التي خلقت المهد والعربة معاً . كما كان هو (أى الله) بالأمس سيكون . فإنه لن يتغير ، وسوف يحملهم حتى الشيخوخة « إلى الشيخوخة وإلى الشيبة أنا أحمل . قد فعلت وأنا أرفع وأنا أحمل وأنجبي » (ع ٤) .

هذا الفارق مستمر أبد الدهر . فالبعض يحملون دياناتهم والآخرون تحملهم ، ديانتهم . البعض يحملون طقوسهم وفرائضهم وممارساتهم معتدين عليها وحدها كواسطة للخلاص ، والآخرون ينظرون إلى الله خلال هذه الطقوس ، يسلمون أنفسهم إليه واثقين أنه سوف يرفهم ويحملهم ، كما يحمل الإنسان إبنه ، في كل الطريق التي يسلكونها حتى يأتوا إلى المكان الذي تكلم لهم الله عنه (تث ١ : ٣١ ، اش ٦٣ : ٩) .

(١) الأثقال التي يتعهد الله بحملها

إن حياة أغلبنا مثقلة جدا . لقد بدأنا الحياة غير مثقلين ولكن تعاقب السنين قد أضاف علينا أثقالاً ومستويات . إننا نركض مثقلين ، نسير بصعوبة تحمل الأثقال ونحمل الخطايا .

-١- وأول هذه الأثقال هو ثقل وجودنا في هذه الحياة :

إننا يجب أن نعيش . نحن لم يؤخذ رأينا إن كانت لنا رغبة في أن نوجد في الحياة ، على أننا نعيش . ولم يكن لنا اختيار سوى أن نعيش ، واليوم ليس لنا هذا الإختيار . عندما يأتي الحادث الرهيب الذي يسميه البشر الموت ، ويضرب ضربته القاضية تظل الحياة باقية هناك وإن انتهت من هذا العالم ، باقية بحالة أخرى غير هذه الحالة ، باقية إلى الأبد . لأنه إن كانت شعاعة النور التي فينا قد أخذت بدايتها من نار الطبيعة الإلهية الأبدية فإنها سوف تبقى حتى إذا ذهب القمر بسبب الشيوخة ، وانطفأت النجوم في الليل .

-٢- وهنالك ثقل الخطية :

إن الكلمة المستعملة هنا للتعبير عن العمل هي نفس الكلمة التي يستعملها أشعيا عن حامل الخطية الذي حمل خطايانا في جسده على الخشبة (ص ٥٣ : ٤ و ١١ و ١٢) . ورغمما من ضغط الثقل علينا بمعدل عدة أطنان كل ستيمتر مربع من جسدنـ إلاـ أنـاـ لاـ نـحسـ بـهـ ، لـذـلـكـ لـمـ يـكـنـ الإـنـسـانـ قـبـلـ مـجـىـ المـسـيحـ يـحـسـ كـثـيرـاـ بـثـقـلـ الـخـطـيـةـ أوـ يـشـتـرـئـ تـحـتـ ثـقـلـهـ الـذـيـ لـاـ يـحـتـمـلـ . وـلـكـ إـذـاـ إـنـتـقـلـتـ صـوـرـتـهـ الطـاهـرـةـ الـبـهـيـةـ مـنـ أـرـضـ إـلـىـ أـرـضـ ، وـمـنـ جـيـلـ إـلـىـ جـيـلـ ، فـقـدـ أـقـنـعـتـ الـبـشـرـ بـثـقـلـ الـخـطـيـةـ الـمـرـوـعـ . وـهـذـاـ بـيـنـ السـبـبـ فـيـ أـنـهـ مـتـعـبـونـ وـثـقـلـلـوـاـ الـأـحـمـالـ ، وـأـنـ نـفـوسـهـمـ تـنـقـصـهـاـ الـفـرـحـ وـالـبـهـجـةـ ، وـأـنـ أـقـدـامـهـ تـعـبـ بـسـرـعـةـ ، وـأـنـ يـوـمـ الـحـيـاةـ يـسـيرـ مـتـشـاقـلاـ نـحـوـ الـنـهـاـيـةـ . وـإـذـ تـبـيـنـ لـنـاـ هـذـاـ السـبـبـ فـيـنـاـ نـصـرـخـ مـعـ بـطـرـسـ «ـ اـخـرـجـ مـنـ سـفـيـنـتـيـ يـاـ رـبـ فـيـانـيـ رـجـلـ خـاطـئـ »ـ .

٣- ثقل المسؤولية نحو الآخرين :

إن حياتنا ممزوجة إملاكاً تاماً بحياة الآخرين حتى أنت لا يمكن أن تعيش طويلاً دون أن تنقل بالعنابة بهم . فالإبن يجب أن يعتنى بأمه وإخوته والشاب مرتبط بأوقتن الربط بشريكة حياته التي هي أعز لديه من نفسه ، والتي تحزر في نفسه آلامها وهمومها أكثر مما تؤثر في نفسه همومه الشخصية . والآباء مسؤولون عن أبناءهم وفلفلاته أكبادهم الذين يسلمون إليهم وديعة طاهرة . ونحن مسؤولون عن الأيتام الذين يحرمون من آبائهم وأمهاتهم ، والرئيس مسؤول عن مرؤوسه . إننا مسؤولون عن المجرمين والمغضوبين والمتالئين . من المستحبيل أن تتحرك أنا وأن تتحرك أنت بخفة كما كنا منذ سنوات .

٤- هنالك أيضاً ثقل أعمال الحياة :

إن الذي يجعلنا نحس بأهمية وضرورة الحياة هو أن نحس أننا أرسلنا بالفعل ما لا يستطيع أي شخص آخر أن يفعله ، وإننا قد أوقتنا على وزنات سوف نعطي عنها حساباً وإننا قد دعينا لنغرس غرساً في الكرم ، أو نضع قالباً في الحافظ ، أو نستخدم إحدى الوزنات من رأس مال السيد ، إن كنا ندرك قيمة تأثير حياتنا على الآخرين من بركة ولعنة فلابد أن نحس بثقل المسؤولية الموضوع على أعناقنا .

في كل هذه الأنفال لا يمكن إلا أن يحمل كل إنسان حمل نفسه ، فلكل رجل ثقله ولكل إمرأة ثقلها . أمام كل إنسان جبل من الصعوبات لا بد من تسلقها ، أثقال يجب حملها ، صراع يجب أن يجاهد فيه . لا يستطيع أحد أن يشرك غيره في زيت مصباحه ، أو في قوته أو شجاعته . وكل ما نستطيع عمله هو أن نعطف على الآخرين . كل نفس بشرية ينبغي أن تحمل حمل نفسها من أنفال الوجود في العالم ومن أنفال الخطبة ، والمسؤولية ، وأعمال الحياة . ولكن هنا يتقدم إلينا رب . إنه لا يميز بين أنفالنا وبين أنفسنا بل يأخذنا ويأخذ أنفالنا بذراعه المتقدمة ويحملنا دون أي إحساس بالتعب ، ودون أي خوف من السقوط أو التعرّض . نحن أحمال ثقيلة ولكنه لا يبالى ، لقد حملنا في كل أيام حياتنا الماضية ، وهو يحمل أنفالنا كل يوم . وسوف يحملنا ويرفعنا حتى يضعنا في الأرض التي لا تدخلها أنفال ، في المدينة التي لا يجوز أبوابها أي ثقل ، العالم الذي يركض فيه المتعبون كالابل ويستريح فيه الشقيلو للأعمال .

(٢) السبب الذى يدعو الله لتحمل هذه المسئولية

« قد فعلت وأنا أرفع »^(١) حينما يرى الوالد أن طبيعته الشريرة تعود إلى الظهور في إبنه ، يرى نفس الطبع ، نفس العواطف ، نفس الخواص ، ولذلك لا يجد مبرر لنفسه ويجد أن خطأه لا تبرر التخلص عنه ، فإنه يقترب منه بقلب يتذبذب عطفاً وإشفاقاً ويتم هذه الكلمات متبرراً « قد فعلت وأنا أرفع » .

عندما يبعث الإنسان في قلب شخص آخر محبة قوية ملتهبة فإنه إذ يتأمل في عظمة تلك المحبة التي حركها في قلب صديقه فإنه يقول إلى نفسه « قد فعلت وأنا أرفع » حتى ولو قامت بعض الإعتبارات التي تدفعه إلى التساؤل عما إذا كان مصيباً في هذا التصرف .

حينما يجمع الخادم المسيحي حوله شعباً كبيراً ، ويتجدد منهم الكثيرون ، فإنه إذ يتطلع حوله لمن يدعونه قائداً أو أبياً ، ويستمع إلى الأصوات التي تنادي في مكان آخر ، يقول لنفسه « قد فعلت وأنا أرفع » إلا إذا كانت هنالك بعض إعتبارات قوية تضغط عليه .

والآن ، بعد هذه التأملات ، لتسامي إلى الطبيعة الإلهية نفسها التي نطبق عليها نفس هذه الإعتبارات لقد صنعنا الله وصورنا ، لقد خلق فينا رغبات لا يمكن لسواء ، أن يشبعها ، لقد وضعنا وسط ظروف تحفها متعاب غير عادية ، وانتمنا على خدمة جليلة ورهيبة ، وكلفتنا بهمata أنتقلت كاهلنا لأنقضى حد . ولأنه قد صنع كل هذا فإنه يتکفل بكل ما يتطلب الأمر لإتمام أغراضه . وطالما كانت الأشياء منه فلنثبت تماماً بأنها لابد أن تكون به وله للأبد . هو قد صنع وهو يرفع . إنه يتحمل مسئولية صنعتنا كما نحن ، ووضعنا أينما نحن ، لذلك فإنه لابد أن يكمل كل ما يحتاجه ، لأن رحمته تبقى إلى الأبد ، وهو لا يمكن أن يتخلص عن صنعة يديه .

(١) « أنا صنعتكم فأنا أحملكم » حسب ترجمة اليسوعيين .

في الكتاب المقدس نجد تأكيدات كثيرة لهذه الحقيقة . هنالك كلمة الرب التي يخبرنا فيها أن أبناء السماء ملزمان بتقديم الطعام للجائع ، واللباس للجسد الذي صنعه . هنالك التصريح المتضمن بأن ما صنعنا له الله وأعطانا عريونه لابد أن يكمله . هنالك السلسلة الذهبية المقدمة لنا في الإصلاح الثامن من رسالة رومية ، التي تجد كل حلقة فيها تدعم الأخرى ، فسبق التعين يتطلب الدعوة ، والدعوة تستلزم التبرير ، والتبرير يجر في أذياله المجد . وحينما يفكر الله في بناء أخلاق شخص ما فإنه يفكّر أولاً فيما إذا كان من الممكن تكملتها ، وإذا بدأ كان ذلك علامة أكيدة بأنه سوف يتم قصده . إن ما يصنعه لابد أن يرفعه .

هكذا كان الحال مع إسرائيل . لقد صنع شعبه الخاص بإختياره ونعمته . فقد اختارهم من إحدى قبائل البدو المجهولة . وإنعدهم لنفسه شعباً خاصاً ، وصيّرهم ميراثه ، ورسله إلى العالم ورغم تمرداتهم وأخطائهم الكثيرة فإنه لم ينبذ الشعب الذي سبق أن عرفه ، وفي كل تلك الأجيال المضنية كان يشفق عليهم كل الإشفاق ، وهو لابد أن يحملهم على أجححة النسور إلى مدinetهم وأرضهم .

وهذا هو الحال مع عالمنا . هو صنعه . لقد كانت محبته وقوته هما اللتان دفعتاه إلى الوجود . إنه يحمل آثار بركته الأولى . والله لم يكف عن حمله يوماً ما في كل الحقائق السحيقة الماضية ، ولو كان قد تلوث بسواد خطاياه ، وتلطخ بدماء جرائمه . لقد حمل عصيانه وخزيه وعاره حينما دفع به إلى الصليب بإذراء . لقد حمل خططيته على الجلجلة والنتيجة مضمونة فإنه يحمله على قلبه ، ولن يتغلب عنه حتى يتغلب صلاحه الالهائى على شره (شر العالم) ، ويعود لكى يضئ بجماله الأول ، ويسبح مع العالم الآخر .

(٣) التعزيزات التي تبعثها هذه الاعتبارات

١- في ساعة الحزن من أجل الخطبة :

إن الخطبة هي صنع أيدينا . ولن يستطيع الخاطئ أن يعزوها إلى الله بأى حال من الأحوال . استمع إليه وهو يصرخ قائلاً « لقد أخطأت وعرجت المستقيم ولم أجاز عليه » (اى ٢٧ : ٣٣) . هو الذى أخطأ . ومع ذلك فإنه بشعوره التام بالخطية يلتجأ إلى الله .

لأنه هو الذى خلقنا ، وسمح بأن نولد كأعضاء فى جسم البشرية الخاطئ لقد سبق أن عرف ما سوف نكون عليه قبل أن يضع قلبه علينا و يجعلنا خاصة لا يحق لنا أن نتوسل إليه لأن يحمل معنا نحن الذين قد خلقنا و فدانا ، وإتخاذنا لنفسه بنين بالتبني والنعمة ؟ ألا يجيبنا هو قائلا « قد صنعت وأنا أرفع » (أنا صنعتكم فأنا أحملكم) ؟

٢- في ساعة الارتهاك الشديد :

عندما نشفل بتدبير مصالحتنا ، والعنابة بالآخرين ونجشو أمام عرش النعمة ، عندما تتعقد ظروفنا تعقد فلا نجد له حلا ، عندما نرتبك ولا ندرى ماذا نفعل أو كيف نتصرف للوصول إلى المثل الأعلى - أليس لنا كل الحق لرفع عيوننا إلى فوق والتفرس فى وجه رب قائلين « أنت سمحت لي أن أصل إلى هذا الموقف ، أنت وحدك تعرف ماذا ينبغي أن أفعل ، فأنت قد صنعتنى ، ألا تحملنى لأجتاز هذا التيار الشديد ، وتضعني حيث أستطيع الوقوف بقدم ثابتة ؟ » ألا يجيبنا هو أيضا « قد صنعت وأنا أرفع » (أنا صنعتكم وأنا أحملكم) ؟ .

٣- في وقت مشغولية البال بسبب التشاؤم أو توقع هلايا قادمة :

عندما نصعد إلى أعلى الجبال الشاهقة فإن السحب تخفي الصخور التي فى طريقنا ولا ندركها إلا حين ترتطم بها أقدامنا . هكذا الحال أيضا فإن المستقبل مخفى عن أعيننا . لأننا نجهل ما تخبئه الأيام فإن الخوف يملأ قلوبنا . وإن كان الحجاب رقيقة جدا إلا أنه لا يمكن رؤيتها ما يستتر وراءه . وهنا أيضا لا يسعنا إلا أن نلتجأ إلى الله الكلى القدرة ، وهو يعرف مقدار ما يمكن أن تتحمله لأنه هو صنعنا ، وليس معقولا أن يعرضنا للخطر نحن الذين قد حصر فىنا تفكيره وصرف وقتنا فى صنعنا هو لا يمكن أن ينسى أو يتغافل . فلتلت على المسئولة .

يا من صنعتنا ، إعملنا كما تحمل الأم رضيعها ، وكما يحمل الأب ابنه المجهد ، وكما يحمل الدليل السائع إذا ما أحس بالدور بسبب التطلع إلى هاوية سحقيقة أسفله . أنت قد صنعت ، ألا ترفع وتحمل ؟ وهنا أيضا نسمع الجواب « إلى الشيخوخة أنا هو . وإلى الشيبة أنا أحملك . قد فعلت وأنا أرفع وأنا أحمل وأنجبي » .

الدعوة للخروج

(١) إشعياء ٤٨ : ٢٠

لا تفكك في الراحة مهما كانت الأيام جميلة
 بل قم على الفور وإسلك طريق السماء
 ألم يستقر على رأسك وعد الله
 الذي لن ينقض ولن ينكث فيه
 فلا تفكك في حل أحقائك مرة أخرى
 أو إطفاء سراجك

(قبل)

إلى هنا ينتهي الجزء الأول من هذه النبوات العجيبة . إنه ينتهي فعلا بنهاية الإصلاح الثامن والأربعين المتضمن دعو « بيت يعقوب المدعوبين باسم إسرائيل الذين خرجوا من مياه يهودا » للقيام والخروج من بابل .

لم يمر عصر دون أن يواجه شعب الله شرا مستطيرا يتshell في مدينة ما ، أو محالفة معينة ، أو مؤامرة قوات الظلمة . تأمل إليهم تجدهم على الدوام في روح واحدة في أشكال مختلفة : على الدوام يعبدون ما هو بشرى دون الله ، على الدوام ينكبون بالكربلاء والغرور مع خلودهم من المثل الأخلاقية . دائما يعملون بجهودهم البشري ويعتمدون على حكمتهم في تدبير الأمور دون الاعتماد على معونة الله التي بها وحدها يضمن الشبات والنقاء .

(١) « أخرجوا من بابل أهليوا من أرض الكلدانين . بصوت التزم أخبروا نادوا بهذا شيعوه إلى أقصى الأرض . قولوا قد فدى الراب عبده يعقوب » .

هذه الحقيقة العظمى لا تزال فى قوتها اليوم كما كانت حين كانت أسوار بابل المنيعة ضمن الملايين وتتمنى بأنها سيدة العالم . يظن البعض أن بابل هنا تشير إلى كنيسة روما أو روح الطقوسية (التمسك بقشور الطقوس) والأفضل أن ننظر إليها بأنها هي العنصر الذى يعمل دوماً فى المجتمع ، والذى يدعى « العالم » والذى قال عنه الرسول « أنه بلا رجاء ، بلا إله » إذن يحق لنا تطبيق وصف عدو إسرائيل القديم ، والدعوة للخروج ، على كل ما يحيط بنا الآن .

(١) الذهاب إلى بابل

يبين لنا الله مقاصده لشعبه المختار بتشبيه جميل (ع ١٨) .

١- كان يمكن أن يكون سلامهم كنهر . لا كمجرى ما ، صغير تقاد المياه أن لا تملأ قاعه ، بل كنهر عميق ، تياره جارف . تجرى فيه السفن العظيمة ، يحمل نهاية المدن دون أن يتلوث . أيتها الأنهار التى تقوم بخدمة الإنسان بصنفه دائمة ، التي لا تكتسحها العواصف ، ولا ينشفها الجفاف ، ولا تخشى من أن تتلاشى من الوجود بل تعكس على الدوام زرقة السماء نهاراً ونجموها ليلاً ، ومع ذلك تقنع بارواه زهرة متواضعة تمد جذورها فى طلب الماء . إنك فى نموك الدائم ، وفيضانك كل عام ، ونفعك العميم وإتساعك العظيم وهدوك التام ، قد قصد بك أن تعلمي الإنسان بتفاصيل الشجاعة الدائمة عن ذلك السلام اللاهي الذى ينشأ وينمو ويكتشف له فى كل أدوار حياته . كانت هذه على الأقل مقاصد الله لشعبه فى القديم ، ولا تزال هي مقاصده لكل الحالفين باسمه ، والذين يذكرونه كإله لهم .

٢- وكان يمكن أن يكون برهم كلبجع البحر . تأمل فى شاطئ البحر وقت الجزر ، ولاحظ الرمال المترامية الأطراف ، والأوحال الطينية ، والصخور القاتمة . ليست هذه هي الحالة التى يتصدى لها لأى واحد من أولاده . إنه لا يريد مطلقاً أن يكون بره كالمياه فى وقت الجزر ، أو أن تكون اختباراتهم مقرفة مجده ، أو أن تendum منهم القوة والطهارة والفضيلة بل يريد أن تكون الحياة الداخلية كأعمق المحيط حيث تصل الأمواج إلى أقصى حدودها ارتفاعاً ، والمياه إلى الأعماق البعيدة . من ذا الذى يرى أمواج المحيط الأطلسي

المتلاطمة المتتابعة ، إذ تبدو في مجدها ، تعلوها الرغاوي البيضاء تتبع الواحدة الأخرى في سباق دائم ، دون أن يدرك عظمة مقاصد الله نحو كل الذين تعلموا أن يدعوه أبا ، إذ يريدهم أن تكون طبيعتهم متتجدة ، غنية سهلة الحركة ، صافية كتلك الأمواج التي ترفع الصوت عاليا لتذيع غنى قدرة الله .

يا له من فرق شاسع بين هذه الحالة وحالة البحر المضطرب الذي يشبه به الأشرار . فإنه دائم العجيج والتهيج ، والأثنين على طول الشاطئ ويقذف الأقدار والأحوال . خير لى ألف مرة أن أكون وسط المحيط حيث النسيم العليل يهب من مسافات شاسعة فوق المياه ، عن أن أكون على الشاطئ الضحل حيث تكسر الأمواج على الرمال . تشبه الحالة الأولى الرجل البار فى رجلته القوية المجيدة المتتجدة النبيلة ، أما الثانية فتشبه الشرير لأنه دائم الاضطراب يقذف ما لا ينفعه .

هذا المثل الأعلى فى مقدور كل الذين يصفون لوصايا الله . هنالك طريقة قصيرة وسهلة بها يبدأ ذلك السلام الذى يملأ قلبي وتقلب ، وتبداً أمواج ذلك البر أن تفيض فى نفوسنا ببهجة وفرح . إصحع وإعمل ، إسمع وصاياه وإنحفظها استضئ بنوره . أما إذا رفضنا وإبتعدنا وسرنا وراء شهوات الشريرة فاننا نفت على أنفسنا لا معالة تحقيق ذلك القصد الإلهى السامي الذى يريد أن يملأ قلوبنا فرحا وأفواهنا تسبيحا لإلهنا . إن الطاعة لإرادة رب ، مهما أو كيما أعلنت لنا ، هي العامل الرئيسي الذى يوصلنا إلى ذلك السلام وهذا البر .

أما إذا رفضنا فلابد من اجتياز كور المشقة فى بابل هذا العالم كما حل بإسرائيل . لن تستطع أى قوة فى الوجود تعطيل إتمام مقاصد الله . ولكن إن أصرينا على عنادنا ، وكان عنتنا كعطل من حديد ، وجهتنا نحو (ع ٤) ، إن وضعنا ثقتنا فى صننا ومسبيوكنا (ع ٥) ، إن لم نرد أن نسمع أو نعرف أو نفتح آذانا (ع ٨) - فحينئذ ينبغي أن نسير فى طريق ملتوية ألبسة ، طريق بابل بالآلامها وأوجاعها ، حيث نتنقى من كل زغل كما فى كور الفضة . ما أكثر الذين يجوزون فى هذه اللحظة هذا الكور من شعب الله ، مع أنهم كان يمكن أن يتفادوا لو أنهم سمعوا وأطاعوا . ليس هذا معناه أن الكور يدل دواما على عدم الأمانة ، بل إن كنا غير أمناء فيجب أن نتوقع البوتفقة .

(٢) الحياة في بابل

كانت تدعى هذه المدينة العظيمة « سيدة المالك » (ص ٤٧ : ٥) . لتخيلها بأسوارها المنيعة ، ومساحتها الفسيحة ، وتماثيل العجل الضخمة تخرس مداخل الهياكل العظيمة ذات السلالم الرخامية والشرفات الجميلة . والأهرامات والأبراج والجنبات المعلقة ، وموانئها التي تستقبل البضائع القادمة من المحيط الهندي ، وأسواقها غاصة بتجار كل العالم ، وشوارعها مزدحمة بسكانها . ولكن بجانب عظمتها ينخر في عظامها سوس القسوة والبذخ ، والشر وعبادة الشيطان .

القسوة . عندما سلم الله شعبه ليدها لم يظهر لهم أى أثر للرحمة ، بل ثقلت نيرها جدا على الشيوخ الذين كانوا يرزحون تحت أثقالهم ، أو يغشى عليهم بسبب الرعب الذي ملا قلوبهم أثناء إدخالهم إلى بابل ، أما الشبان فقد صلب منهم الكثيرين وسط أطلال مدينتهم بينما كان يتتصاعد منهم دخان حرائقها التي قشت عليهم (ص ٤٧ : ٦٧) .

البذخ . لقد أسرفت في التنعم ، وعاشت غير مكرئة (ص ٤٧ : ٨) ليس سكانها الكتان النوى والأرجوان والقرمز ، وتزيينا بالذهب واللآلئ والأحجار الكريمة . كانت بضاعتها الذهب والفضة والأحجار الكريمة واللآلئ والكتان والأرجوان والحرير والقرمز والماع و والنحاس والقرفة والعود (ص ٤٧ : ٨) .

الشر . « وأنت إطمأننت في شرك » (ص ٤٧ : ١٠) لقد إطمأننت في الظلم والإغتصاب ، في السكر والبطر ، في نجاسات عبادة الطبيعة . وبذلك جعلت كل الأمم تشرب من خمر غضبها .

عبادة الشيطان . لقد تعبدت في رقاها وفي كثرة سحورها (ع ١٢) . وسط هذه المناظر قضى اليهود سني سبيهم المليئة بالتألم . ما أمر نصيبيهم ، لقد صاروا فريسة أو غنيمة . كشفت حديثا غوامض وثائق بيع العبيد ووجد أنها تحمل أسماء يهودية . والأرجح أن معظمهم كانوا يسخرون في آداء بعض الأعمال العنيفة ، في تشبييد العمارات والأبنية المختلفة التي أدت إلى تقدم بابل ، كما فعل أجدادهم في مصر قبل ذلك بعدهة أجيال .

ولكن وسط هذا التأديب الشديد والآلام المروعة كانت تبرز هنالك ببطء فكرة سامية نبيلة بعثت إليها الكلمات القديمة التي تنبأت عن مصيرهم . فإنه لم يكن ممكناً أن يظلوا طويلاً مسبيين في أيادي معدبيهم ، ألم يكونوا شعب الله المختار المعينين لبركة العالم ؟ ألم يدعوا لحمل ثابوت الله في ميدان البشرية ؟ ألم يكن العهد الذي قطع مع إبراهيم في القديم لا يزال حياً وقوياً في كل بنوده ؟ نعم قد يكونون في بابل ، كأى شعب مسبي آخر ، ولكن قلوبهم مليئة بالرجاء . وفي نور هذا الرجاء : ووسط نيران آلامهم هجروا محبة العبادة الوثنية إلى الأبد ، وتحولوا عن مجرد الحياة السطحية ليحيوا حياة روحية عميقية ، وانكبوا على دراسة أسفارهم المقدسة بغيرة ملتهبة دفعتهم منذ تلك اللحظة إلى جعل الماجامع والكتبة أمراً جوهرياً في حياتهم العامة . فلم يحصل فيما بعد أن يتوجه اليهودي إلى العبادة الوثنية . وإستيقظ الضمير وأصبح مرتفع الإحساس بصفة دائمة وبدون استثناء أصبح كتابهم المقدس موضع عنابة فائقة الحد ، وأصبح المجتمع اليهودي يلزمه في كل أرجاء العالم التي يتشتون فيها .

وعلاوة على ذلك أصبحوا بعيداً عن النظر ، ويتسع مدى تفكيرهم عن معاملات الله للإنسان ، الأمر الذي مهد الطريق للإعلانات الجديدة التي كشف بها الإنجيل عن محبة الله الكاملة ، والأخوية البشرية . وكما أن النهر حينما يفيض بما به على الأرض المختلفة تشحن به محاصيلها ، هكذا حصل اليهود على بركات دائمة من إقامتهم الأليمة في بابل بتلك المياه التي طالما امتزجت بدموعهم .

لعل بعض الذين يقرأون هذه الكلمات لا يزالون في بابلهم . إنهم يتطلعون إلى الماضي المجيد الذي كان ممكناً أن يدوم لو لم يكونوا قد تزحزحو عن طريق الطاعة الضيق . وحيثند كان يصبح سلامهم كنهر وبرهم كلج البحر . لكن للأسف لم يبق من هذه إلا الذكريات . لقد دفعوا أنفسهم إلى المتابعة والآلام التي قد لا يرون أى أمل للخلاص منها . وكان يبدو لهم أن سنّ البلية يجب أن تتخذ طريقها البطئ الأليم بدون علاج . ولكن رغم كل ذلك ينتظرون أمثال هؤلاء الخلاص من الله ، فإنهم لا بد أن يرتفعوا إليه للتسبّح . ليتربوا عن خطاياهم ويترکوها ، ليتعلموا الدروس العميقية التي يحاول روح الله أن يعلمهم إياها ، بل ليشكروا الله من أجل التأديب الأليم . في هذه الساعات الحالكة الظلم يزرع نور للصدق وفرح للمستقيم القلب (مز ٩٧ : ١١) . وللحال لا بد أن يرن صوت للخروج قائلاً « قوموا ارتحلوا لأن هذه ليست راحتكم . نادوها بأن جهادها قد كمل ، أن إثماها قد أُغفر عنده أخرجوا من بابل ، اهربوا من أرض الكلدانين » .

(٣) الخروج من بابل

كان العهد السابق ، عهد السبي والعبودية ، قد بدأ يتحول ليحل محله عهد آخر ، عهد الراحة والحرية . وهنا نجد تحولاً يديعاً في إتجاه الكلام ، فيتحول الحديث إلى العناء ، ابنة بابل وتدعى للنزول عن عرশها والجلوس على الأرض . لم تعد ناعمة ومترفهة . بل يجب أن تتحدر إلى مستوى الخادمة الوضيعة جداً ، التي تعطن على الرحمي وتحمل الأنتقال في البيت . وكان يجب أن يأتي عليها هذان الإثنان بقعة في لحظة ، في يوم واحد - الشكل والترمل ، ولن يستطيع أن يرد عنها مصانبيها كثرة سحرها ولا جهود الذين تاجروا معها (ص ٤٧ : ١٥-١) .

صدر الأمر إلى اليهود للخروج من أطلال هذه المدينة التي رعاها لم ير العالم لها نظيراً « اخرجوا من بابل . اهربوا من أرض الكلدانين » لقد كان الأمر الذي أصدره كورش مجرد تردید لصدی الأمر الذي أصدره الله . وما هو جدير بالذكر أنه بينما إندثرت بابل ، ولم يبق لها أى أثر سوى في صفحات التاريخ فإن الشعب الذي ظل مستعبدًا لها سبعين عاماً لا يزال باقياً بل في يده كنوز العالم .

هذه الدعوة للخروج بوجهها حراس السماء لكتيبة الله الحمى . يقول الرائي « ثم سمعت صوتاً آخر من السماء قائلًا إخروا منها يا شعبى لنلا تشتركوا في خطاياها ولنلا تأخذوا من ضرياتها » (رو ١٨ : ٤) . وفي الكلمات التالية نجد إشارة واضحة إلى إنقلاب بابل ، مع تطبيق ذلك على كل النظم والهيئات التي تقاوم حق الله ، والتي تواجه الكنيسة في كل العصور . في العصور المتقدمة كانت تطبق على الإمبراطورية الرومانية ، أما الآن فإنها تطبق على روح العالم . إن بناء بابل لم ينفرضوا فقط ، فالإنسان لا يزال يحاول بموهبه ونشاطه أن يشيد بناء مستقلًا عن الله ليقيم لنفسه إسماً ، متحدياً مياه طوفان الزمن لكي لا تلاشى عمل يديه . كل التفكيرات البشرية والتدابير والجهود ونواتج النشاط التي بيدها الإنسان ، إن كانت بعيدة عن روح الله فإنها تشيد بناء هو بمثابة بابل الأولى أو بابل العظيمة ، ولو لم يكن بناء مادياً مرتباً .

من كل هذه يأمرنا الله للخروج والإعتزال « لا تحبوا العالم ولا الأشياء التي في العالم » (١٥ : ٢) « لا تمسوا نجسا » ليحرق روح المحبة الإلهية روح العالم وروح محبة الذات . إخرجوا من كل ما له صلة بالإثم ، من كل شركة مع الظلمة ، من كل ما يتافق مع بليعال ، من كل شركة مع غير المؤمنين . خارج أسوار بابل تتذكركم الصحراء ، التي يجب عبورها قبل الوصول إلى أورشليم ، وينبغى ألا نرهب الحرمان والتضحيات الجسيمة التي قد ندعى لإجتيازها . لقد كان الخوف من هذه التضحيات باعثا على حمل الكثير من اليهود على عدم إطاعة أمر كورش فاستمروا في أرض السبي حتى فدوا استقلالهم وحريتهم وصاروا شعب الشتات .

لا تسمح لمثل هذه المخاوف أن تعطلك أيها الأخ المسيحي قد يبدو بأن عبور الصحراء يتطلب عناء شديدا منذ سنوات دون توقف أو فترة إستراحة . لكن تشجع فإنه لابد أن يقودك في البرية ويفجر في الصخرة ماء . لابد أن يشق الصخرة فتتدفق منها المياه . وسوف تدهش حينما يدرك ببركات لم تكن تخلم بها ، وتزداد دهشتك حينما تجد هذه البركات الغزيرة في وقتها المناسب . سوف تجد أن طريقك تحف به الزهور والأشجار سوف تجد الغابات بدلا من القفر الحالى ، سوف تجد آبار المياه بدلا من رمال الصحراء الحالبة . لقد كمل الزمان وتم عصر التأديب . لقد أنت سنة فدامك . إخرج من العبودية التي أذلتكم طويلا إلى حياة الحرية ، الحياة النبيلة ، الحياة الفضلى .



سهم مبرأ

(١) إشعياء ٤٩ : ٢

إن أفضل الناس إذا فعلوا أفضل ما يستطيعون
 فإنهم لا يعرفون إلا القليل مما يفعلون
 وأكثر الناس نفعا في العالم إنما يستخدمون كآلات
 والمسمار الذي يوصل الخشب يجب أن يثقبه أولاً
 والله الذي يمسك المطرقة بيده
 يرى العمل يتقدم لدى أول ضربة . فتشجع

(براوننج)

أيتها الجزائر ، جزائر اليونان ، التي فكت شهرة في كل العالم ، إنك لن تدعى قط
 لتسمعى صوتاً أعدب من ذلك الصوت الذي يتحدث في هذه الكلمات . إن « سافو » بل
 « هومر » نفسه ، لم يستحقا إصفاكم إلى صوتهم . وأنت يا شعب العالم ! إن الحديث
 الذي يناديكم ، ولو كان حديث أحقر قبائلكم ، حديث غريب في أرض غريبة ، منبوز من
 الجميع ، إلا أنه يتضمن كلمات إذا أصفيت إليها ، ردتها بجميع لغاتك ، وسررت في كل
 أرجاء العالم « اسمعى لي أيتها الجزائر وأصفعوا أيها الأمم من بعيد » (ع ١) .

(١) « وجعل فمك كسيف حاد في ظل يده خياني وجعلني سهما مبرأ . في كناته أخافي » .

ومن هو هذا الذى يتحدث باللغة العبرية ، موجها الحديث إلى العالم كمستمع له ؟

كنا نظن أن اليهود فى حديثهم متحفظين كل التحفظ ، يقترون على أنفسهم ، ولا يوجهونه إلى الغرباء فقط . ويحرضون على أن لا يُسمع خارج حدود اليهودية . فاليهود لا يعاملون السامريين . والأمم فى نظر اليهود كالكلاب تحت المائدة . فمن أين جاء هذا العطف العالمي ؟ من أين هذا الاهتمام الفجائى بالأسرة البشرية جموعا ؟ آه إن هذه هي كلمات الميسيا ، اليهودى المثالى ، متحدثا باسم الجنس المختار ، ومثلا ذكراهم كما قصده الله أن يكون ، لا كما طمسوه بتعصبهم . « وقال لى أنت عبدى إسرائيل الذى به أمجد » (أع ۱۳).

لا شك فى أن هذه هي الطريقة الحقيقية للتأمل فى هذه الكلمات الرائعة . فى إحدى المناسبات الخطيرة فى حياة الرسول بولس ، تراه يبين صراحة أن هذه الكلمات تشير إلى يسوع المسيح . فقد كان جماعة اليهود فى أنطاكية مجتمعين فى مجتمعهم الصغير الذى اكتظ بهم ، وكانت كل المدينة متلهفة لتسمع ذلك الشخص الغريب الذى هبط عليهم من جبال طورس . لكن هذا جرح كبراء اليهود . « فلما رأى اليهود الجموع امتلأوا غيرة [حسدا] وجعلوا يقاومون ما قاله بولس مناقضين ومجدفين ». وبعد فترة وجيزة ، أيقن الرسول أن شروط إرساليته تلزمه بأن لا يعيش كلماته أمام قوم يرفضون كل كلمة بل كل حرفة منها ، ولذلك غير اتجاهه كلامه فجأة . لقد قدم إليهم الحياة الأبدية ، ولكنهم رفضوها بازدراء ، فلم يبق إلا أن يتوجه إلى الأمم . ثم اقتبس هذه الكلمات الجليلة من هذا الأصحاب لكي يبرر نفسه إزاء المسك الذى سلكه « لأن هكذا أوصانا الرب ، قد أقمتك نورا للأمم لتكون أنت خلاصا إلى أقصى الأرض » (أع ۱۳ : ۴۷) .

ولكن ، قد يتساءل البعض : كيف يمكن أن تطبق على المسيح كلمات قيلت صراحة عن إسرائيل ؟ ولإجابة على هذا السؤال إجابة وافية ، يتطلب الأمر شرحا مستفيضا . ولكن يمكن هنا القول إن المسيح كان يمثل كل ما هو نبيل وجليل وإلهى فى اليهودية . عندما فشل اليهود للمرة الثانية فى إتمام إرساليتهم العظمى للعالم ، رغم ما تكبده من الآلام فى سببهم ، عندما صاروا فى عهد الكتبة والغرسين أمة اكتظت بن يصدرون

الفتاوى فيما هو حلال أو حرام ، وبين يدققون في حفظ مجرد شكليات الطقوس ، عندئذ تعهد المسيح بالستوليات التي طرحوها عنهم ، وتمها بالإنجيل الذي نطق به والكنيسة التي أنسها . لقد تكشف جوهر اليهودية في إرسالية المسيح . كان يجب على كل الأمة أن تعيش كما عاش وأن تفعل كما فعل . وكما تكشف الزهرة الناصعة البياض طبيعة الشجرة ، هكذا أعلن المسيح طبيعة أصل اليهودية . لقد كانت حياة المسيح نفسها مشابهة لتاريخ الشعب المختار . لذلك نرى متى الإنجيلي يقتبس آية من نبوة هوشع ، ويطبقها تطبيقا سليما جدا على المسيح ، مع أن هوشع دونها عن كل الأمة اليهودية : « ققام [يوسف] وأخذ الصبي وأمه ليلا وانصرف إلى مصر . وكان هناك إلى وفاة هيرودس . لكي يتم ما قبل من الرب بالنبي القائل من مصر دعوت ابني » (هو ١١ : ١ ، مت ٢ : ١٤) .

إذن ، فلنا كل الحق في تطبيق هذه الفقرة على الرب يسوع كخادم الله المثالى . وعندئذ نجد بعض التعاليم النافعة عن شروط أسمى الخدمات التي نستطيع تقديمها لأبيه وأبيينا ، إلهه وإلهنا ، اقتداء لآثاره .

(١) مؤهلات الخادم المثالى

- ١- أمومة مقدسة :

« الرب جاءلى من البطن » (ع ٥) . إن أعظم الأبطال وأتقى الرجال قد اعترفوا بأنهم مدینون بحياتهم لأمهاتهم . والأغلبية الساحقة منهم بلا ريب يحتفظون في أخلاقهم وبظاهرهون في حياتهم تلك الصفات التي كانت تعزز بها أمهاتهم منذ حداثهن . ذلك لأن الرجال يستمدون نسباتهم من أمهاتهم .

كم من امرأة مجھولة حكمت العالم عن طريق ابنها الذي تجلت في أعماله الجليلة وأقواله الرشيدة شخصيتها النبيلة . لقد تجلت راحيل في يوسف ، ويوكايد في موسى ،

وحنّة في صموئيل ، وأليصابات في يوحنا المعمدان ، ومونيكا في أوغسطينوس . ويكل وقار وإجلال نقول إن القديسة العذراء مريم قد نالت نفوذاً وسلطاناً وكراهة عن طريق ابنها الذي يحكم على كل الدهور . ويكل وقار وإجلال أيضاً نقول إن العذراء مريم كانت تحرص على أن تلقن ابنها في طفولته أسفار العهد القديم التي كانت تعرفها معرفة كاملة .

وليس هذا معناه أن الرب يسوع المسيح كان في طفولته يحتاج إلى تلقين أمه له أية دروس ، لكننا نقول إن وجود أمه الطاهرة بجواره كان بركة وشرف لها .

حينما يريد الله أن يصبح إنساناً في طابع معين ، فإنه يبدأ بأمه . إذن فكم هو ضروري جداً أن يعني كل العناية بتربية الحدثات على المبادئ السامية والآفكار الظاهرة التي سوف تعود إلى الظهور في أقوى وأنبل الصفات . وكم هو جوهرى جداً أن تحرص الشابات كل الحرص على الاحتفاظ بظاهرة قلوبهن ، فيبعدن عنها كل ما هو هزيل ورذيل ، ويتخلين « بكل ما هو حق ، بكل ما هو جليل ، بكل ما هو عادل ، بكل ما هو طاهر ، بكل ما هو مسر ، بكل ما صيّبه حسن » ولا يظهرن بهذا في سيرتهن الخارجية فقط ، بل يضعنه في قلوبهن الداخلية أيضاً ، لأنها هي التي تتربي فيها المبادئ والصفات .

قليلون منا هم الذين يدركون الأهمية القصوى ل التربية البدنية . فالبنت التي تحمل الأطفال هي التي تكيف جيلها . والتي تهز المهد بيمينها هي التي تسود العالم بيسارها . لكي يقدم أي بلد للمسيح ، يجب أن تقدم المرأة فيه للمسيح .

إذن فكل من يستطيع التأثير على المرأة بأقواله أو كتاباته ، بالتعليم أو بالقدوة ، إنما يحدد مصير البشرية . وكل من يهزاً بمجتمع في الكنيسة لا يضم إلا الخادمات المتضئفات ، فإن نظراته سطحية محدودة . إن أعظم وظيفة للمرأة هي أن تقدم للعالم أبناء صالحين ، فلتحصر كل جهودها في هذه المهمة ، ولتحصر كل تعليم وكل مجهد في إعدادها لهذه المهمة .

٤- حديث قاطع كعد السيف :

« وجعل فمك سيف حاد ». الكلام هو أعظم موهبة في الإنسان يجعله شبيها بالله . والمسيح لم يتردد عن أن يدعى كلمة الله . قال كارليل : « إن لسان الإنسان عضو مقدس . والإنسان يوصف في علم الفلسفة بأنه كلمة متجسد . لأنه بدون الكلام ، يصبح الإنسان خيالا لا إنسانا » .

عندما يتكلم الإنسان تبرز الأفكار ، ويتبين الظلام ، ويكتشف الحق ، وتتندى العزائم ، وتم الرغبات . وأمام صوت الإنسان ترعد المخلوقات الأدنى ، ويصوته يشترك في التسبيح القائم أبدا حول العرش الأبدى .

هذه الموهبة السامية هي التي اتخذها الله لإعلان ملكته وتأسيسه على الأرض . إنه يستخدم الصمت للإنصاف عن صبر المظلومين والمنسخين ، ويستخدم الأعمال لتشبييد منشآت عظيمة كآثار لها ، ويستخدم الكتب كمنتجات للفكر ، ولكنه بنوع خاص يستخدم الكلام . فعندما ألقى يوحنا في السجن ، خرج يسوع كارزا . وهو فتح فاه وعلم . وهو أمر تلاميذه أن يذهبوا إلى العالم أجمع ويكرزوا بإنجيله إلى كل الخليقة . وبجهارة الكرازة يسر الله أن يخلص كل من يؤمنون . وطالما كان المنبر هو قم الروح القدس ، فلا يمكن أن يستعراض عنه بالمطبوعات كوسيلة أفضل أو أفعلا .

يجب أن يسلم الفم لله لكي يضع فيه السيف الماضي ذي الحدين الخارج من فمه (رؤ ١٦ : ١) . ويجب أن نكون واثقين من أننا لا ننطق بكلماتنا ، ولا ننقل آرائنا الشخصية ، بل لنفتح أفواهنا لكي يلأها بكلمة الله الحية والفعالة والأمضى من كل سيف ذي حدين (عب ٤ : ١٢) . « جعل فمي » ، يا لها من كلمات نفيسة ، تدل أولا على حالة الخضوع التي يجعل الفم يسلم ذاته لله لينال ما يريد أن يعطيه ، ثانية على لمسة الله الحى الذي وعد بأن يكون مع الفم ويعلمنا ما ينبغي أن نقوله . من ذا الذى لا يود أن يتكلم كبطرس ، الذى حينما تكلم فى يوم الخميس ، نحس الكثيرون فى قلوبهم ؟ أو كاستفانوس ،

الذى حينما تكلم فى السندرىم ، أخرس مقاوميه بكلماته النفاذه ؟ نحن لا نريد أن نقدم سيفاً لمجرد اللعب به لننهج عيون الساعدين ، بل لنخترق إلى مفرق النفس والروح والمفاسيل والمخاخ لكي يقتنع غير المؤمنين وتصير خفايا قلوبهم ظاهرة (١ كور ١٤ : ٢٥) .

٣- العزلة :

« فى ظل يده خبائى » . يجب علينا أجمعين الذهاب إلى هذه الظلل أحياناً . إن وهج نور النهار يزيد عن الحد ، فهو يؤذى عيوننا ، ولا تستطيع تمييز الألوان الدقيقة . لذلك كثيراً ما يسمع لنا الله بظل غرفة المرض ، ظل بيت الحزن ، ظل الحياة التي غاب عنها نور الشمس . ولكن لا تخف ، فإن هذا الظل هو ظل يد الله . هو الذى يقودك . هنالك بعض الدروس لا تستطيع تعلمها إلا هناك . والصورة الفوتوغرافية لوجه المبارك لا يمكن إظهارها إلا في الغرفة المظلمة . ولكن لا تتوهم بأنه قد نبذك ، فإنك لا تزال في كنانته « في كنانته أخفاني » (ع ١٢) ، وهو لم ينبذك كشء لا قيمة له . هو إنما يحفظك حتى تأتي الساعة التي فيها يرسلك ، بنجاح أضمن ، في مهمة يتجدد بها . إيه يا من تعيشون في الظل وحيدين ، اذكروا كيف أن الكنانة ملتصقة بجسم الجندي ، في متناول يده ، وفي الحفظ والصون .

٤- الخلو من الصدا :

« سهلاً بربا » [أو « مصقولاً » [حسب الترجمة الإنجليزية] إن أسلحة الحرب سريعة الصدا ، لأن أقل رطوبة تؤثر فيها فتبدأ بأن تتأكل . في رمادة السهام ، لا يمكن للسهم الذي علاه الصدا أن يخترق الهدف ، بل يرتد عنه . وفي الحرب ، لا يمكن للسيف الذي علاه الصدا أن يخترق الخوذة أو الدرع .

والصدا يزول باستعمال الصنفه أو المبرد . هكذا ينبغي أن نظر نظيفين ولا معين . يجب أن لا يكون هنالك أى أثر للصدا على قلوبنا بسبب الإهمال أو عدم التحرز من الخطبة . إن قصد الله دواماً هو أن يحافظنا من الصدا ، ولأنه هذا يستخدم هموم الحياة اليرمية ، احتكاك المضايقات الصغيرة ، متاعب الظروف المحيطة . إنه لا يسمع لأى أمر

فوق طاقتنا أن يسحقنا ، بل يسمح بالمضائق الكثيرة والمتاعب المتعددة ، وهذه مشابهة السنفورة أو المبرد اللذين يستخدمهما الله بصفة مستمرة لكي يحفظنا من كل ما يلثم حد سيف خدمتنا أو يضعف من قيمتها .

الفشل الظاهري (٢)

« أما أنا فقلت عبشا تعبت باطلًا وفارغاً أفتني قدرتى » (ع ٤) . يبدو أنه لا مفر من انكسار القلب هذا لأن خدام الله الأمانة . يعزى بعض السبب فيه إلى نتيجة الإجهاد العصبي ، كما حصل مع إيليا عقب يوم الكرمل الرهيب ، حين ارتفع تحت الرممة وطلب الموت لنفسه . على أن السبب الأكبر يعزى إلى طموح النفس إذ ترى كيف أن شخصا واحدا لا يستطيع أن يفعل إلا قليلاً لخفيف آلام البشرية . لقد قضينا وقتاً طويلاً جداً لنتعلم كيف نعمل ، فعلينا أن لا نتناسى كثيراً مما تعلمناه ، علينا أن نرجع عن الطرق التي لا تؤدي بنا إلى هدف ما . نحن الآن قبيل الغروب بدأنا بالانتفاع بالاختبارات التي حصلنا عليها ، وسلوك الطرق المستقيمة التي اكتشفناها أخيراً . وبعد أن نكد ساعة أواثنتين في خدمة مبهجة تبدأ قوتنا بأن تضعف ، وتقرب شمس يومنا القصير من الغروب ، وكل شيء ينتهي . لقد دنا الليل حيث لا يستطيع أحد أن يعمل . كثيراً ما خبل إلينا وقت الطفولة أن أمهاتنا قاسيات حينما كن يأمرننا بالذهاب إلى الفراش . هذا ما يشعر به أكثر خدام الله نشاطاً حينما يدعوهم للارتفاع إلى الوطن الأفضل ، إلا إذا كانوا قد أضناهم التعب ، وأصبحوا وحيدين ، لأن الكثير من رفقائهم قد تركوهم ، عندئذ قد يسررون إذ تأتيمهم هذه الدعوة .

يتسع القلب للأعمال والرغبات التي لا حد لها ، أما القوة الجسدية فإنها محدودة . والشر عسير الاستصال ، وإذا نجحت فى استئصاله نبت ثانية . والميل إلى الشر قوى جداً ومتواصل فى كل الأجيال . والبغر المضطرب الذى يتحدث عنه النبي ، يكتسح أمامه على الدوام كل السذود والحواجز التي تعرّض سبيله . ويبعد أنه مستحيل الوصول إلى أصله ، إلى النبع الخفى . ودائرة النور إنما تجعل الظلام المحيط بها أكثر حلقة . ماذا يستطيع إنسان واحد ضعيف أن يفعله أمام تيارات الشر الجارفة .

هناك ثلاثة مصادر للتعرية :

الأول : إن الفشل لن يخسرنا الابتسامة التي تبدو على وجه رب إذا يربح بنا ، ولن يخسرنا الجمال . إنه يتضى بعدل ، ويكافتنا لا بنسبة النتائج بل بنسبة الأمانة . « لكن حقى عند رب وعملى عند إلهى » (ع ٤) .

الثاني : إن النفس ترتكز بكليتها على الله « والهى يصير قوتي » (ع ٥) .

الثالث : إننا نلتجأ إلى الصلاة . كم هو جميل جدا أن يشير الله إلى هذه الناحية قائلاً : « في وقت القبول استجبتك وفي يوم الخلاص أعتنك » (ع ٨) . هكذا يعاملنا الله أجمعين . إنه يضطر أن يأخذنا إلى البرية حيث نواجه آمالنا الخائبة . هناك ، وهناك فقط يعلمنا ، إذ ينتزع من قلوبنا كل اعتماد على الخليقة ، ويستأصل منها كل أثر للكبراء . وعندئذ تنبت حياة جديدة من جذع الشجرة التي قطعت حتى نهاية ساقها . وبهذه الحياة الجديدة ، يتم الوعد الذي كان يبدو أنه لن يتحقق إلى الأبد .

(٣) النجاح النهائي

حينما رفع المسيح فوق الصليب ، كان يبدو بأن كل أعمال حياته الماضية قد كتب لها الفشل . فلم يبق من المجاهير التي كانت تزدحم بها الطرقات حوله سوى حفنة من التلاميذ الجبناء . وحتى هؤلاء كان يبدو أنهم يملون للعودة إلى سفنهم للصيد . الناس احتقروه ، والأمة أبغضته ، والحكام استهزأوا به . على أن هذا الصليب نفسه ، الذي ظنه الإنسان أقصى علامه للتغبير والفشل والتشهير ، كان بداعة سيادة العالم . فإسرائيل سوف يُجمع ، وكنيسة الأمم تصبح كرمل البحر .

هذا ما قد يحصل مع البعض من يتصرفون بهذه الكلمات . إن كانوا الآن يجذرون ظروف الجدب ، والفشل ، والألام ، فليذكروا أن « الرب أمين » (ع ٧) . وهو لا يسمع بأن تسقط أية كلمة ، أو تُفقد أية حبة من الحنطة ، أو يقل أى مجهود ، أو تخسر أى نفس . من أجل هذا يحفظهم الرب ، والأرض التي اكتشفوها وفلحوها سوف تكتظ بالبشر ، والمجهودات التي يبذلوها سوف تفتح عيون العمى وتحرر المأسورين ، والأشجار التي غرسوها سوف تصير غابات ينتفع بها كل العالم . بل إن هذه أمور بسيطة بالنسبة للأمور الأعظم التي سوف تتبعها ، إذ تتسع دائرة نفوذهم في كل المسكونة ، ويصل صدى حياتهم إلى الأجيال القادمة .

حينما يتطلع المسيح من فوق عرش مجده ويرى تعب نفسه ، فإنه يشع يقينا . وحينما نتطلع من فوق جبال المجد ، كما تطلع موسى من فوق جبل الفسحة ، ونرى نتائج خدماتنا ، ونبصر الطريق الذي قادنا فيه الله ، وندرك كيف استجاب لصلواتنا ، وبارك مجاهداتنا الضعيفة في خدمته ، فإننا ننسى التعب والفشل وسط المناظر البهيبة .



المحبة التي لا تتخلى عنا

إشعيا ٤٩ : ١٦^(١)

إلهي أنت كلك محبة
لا تتخلى عنا لحظة واحدة
بل تغدق علينا محبتك من العلاء
وفى هذه المحبة راحتى وطمأنينتى
(هيربرت)

قُدِّمَ هذا الأصحاح للشعب المختار قبيل عودتهم من بابل لتشديد عزائمهم ولطمأنيتهم . لقد تملك عليهم الجن ، وتلکأوا أن يتركوا مناظر السبي التي ألغوها ، وخشوا الأخطار والمتاعب التي كان لا بد أن يكابدوها في رحلتهم إلى بلادهم ، وتساءلوا عما إذا كانت المملكة العظيمة التي سُبوا فيها تسمح لهم بالعودة لبلادهم ، أو تسمح بهنؤض مدنيةهم من أطلالها . لذلك انطلق إليهم صوت الرب ، برقة لم يعهدوا لها مثيلا ، وتحدى إليهم حديثا لا يليق إلا به . لنستمع إلى تأكيدهاته المتواتبة بالتعزية والرحمة « لأن الرب قد عزى شعبه وعلى يائسيه يترحم » (ع ١٣) .

(١) « هو ذا على كفى نقشتك . أسوارك أمامي دانسا » .

(١) إنه يقود شعبه كما يعني الراعي برعيته

كانت الصفة المميزة الفالبة على العبرانيين في أوائل أيامهم أنهم كانوا رعاة غنم « ورعاى يعقوب الغنم ». وكان يطاركتهم أقدر رعاة زمانهم . لقد اختير ملوكهم المثالى ونبيهم الأول من بين رعاة الغنم . لذلك كانت رعاية الغنم غالبة على حديثهم العام ، وأخصبتها بتشابهه رائعة . ولذلك أيضاً كان الملك وكل قائد مخلص ، بل الله نفسه ، يدعى راعي شعبه « تحن شعب مرعاه وغنم يده » (مز ٩٥ : ٧) . هذه هي الفكرة التي تنطوى عليها هذه التأكيدات الرقيقة : « لا يجوعون ولا يعطشون ولا يضرهم حر ولا شمس لأن الذي يرحمهم يهدى بهم وإلى ينابيع المياه يُوردهم » (ع ١٠) .

إن حياة الراعي في الشرق تختلف كل الاختلاف عما ألقناه في هذه الأقصاع الشمالية بطقسها المتباين . فهو يتخذ وضعًا مناسباً يمكنه من أن يتطلع إلى غنمه المبعثرة في البرية ، وهو يقودها إلى الوادي حيث تجد بعض المراعي الخصبة ومياه الراحة ، أو يقودها لاجتياز المرات المظلمة بين الجبال - حيث تكنون الوحش البرية - وهي تلازم ملامح الظل للخيال ، وهو في أشد حالات اليقظة والخذر ، بعيد النظر ، مسلحًا بالعصا والعказ ، دائم التفكير في غنم رعيته ، غنمه التي لا حول لها ولا قوة . وإنك لتلتقي روح الراعي الحقيقة في الحجة التي قدمها يعقوب معتذراً بها عن متابعة السير بسرعة مع عيسو ورجاله « البقر والغنم التي عندي مرضعة . فإن استكدوها يوماً واحداً ماتت كل الغنم . أنا أستأك على مهلي في إثر الأموال التي قدامي » (تك ٣٣ : ١٣ و ١٤) .

كل هذا ، وأكثر منه ، تجده متضمناً في هذه الكلمات الرايعة الجمال « لأن الذي يرحمهم يهدى بهم [يقودهم] ». يا لها من تعزيزات نجدها هنا . إنه يعرف جيلتنا . ويلمس ضعفنا . لا يقودنا بأكثر من سرعتنا ، إنه يتقدمنا ويقودنا ، ولكن يجعل خطواته تتنااسب مع خطواتنا . وأطول مسافة نقطتها يجعلها متناسبة مع قدرتنا . وأشدق مجده لا يمكن أن يفت من عضدنا . ومهما كان الطريق وعرا ، فاذكر على الدوام أن الذي يقودك هو الذي يرحمك ويشفق عليك . والذين يلشون في شركته ورعايته « لا يجوعون ولا يعطشون » إطلاقاً . هل تحس بأنك محاط بالظلال ؟ ذلك إنما لكنى لا يضررك الحر أو الشمس . . هل تشعر بأن الطريق شديد الاتعذار وخطر ؟ ذلك إنما لكنى يأتي بك إلى ينابيع مياه حياة (رؤ ٧ : ١٧) .

لا تذمر أية الأخ العزيز ، بل ردد على الدوام - كأغنية شجية عذبة - هذه الكلمات : لأن الذي يرحمني هو الذي يهدينى ، وإلى ينابيع الماء يوردنى . « ترني أيتها السموات وابتهجى أيتها الأرض . لتشد الجبال بالترنم » (ع ١٠ - ١٣) .

(٢) يجعل الصعوبات تتم مقاصده

« وأجعل كل جبالي طريقا » (ع ١١) . الجبال وعرة المسالك . ومن يدرس جغرافية فلسطين ، لا يمكن أن ينسى سلسلة الجبال التي حصن بها رب أرض الموعد من الجنوب . قال أحدهم في وصف تلك البلاد : « جنوب بئر سبع ، وقبل أن تصلك إلى السهل المنبسط الموصى بين بلاد العرب ومصر وفلسطين : تجد سلسلة جبال تمتد نحو ستين ميلا ، شديدة الانحدار شرقاً وغرباً . ويندر أن تجد فيها مزروعات حتى بعد هطول الأمطار . أما في الصيف ، فإنها تنعدم كلية . لا يوجد ، ولم يوجد طريق عام يجتاز هذه المنطقة ، ومن المستحيل الوصول إلى قمة أحد تلك الجبال » .

هكذا أيضا نجد أن جبال سويسرا ضمان لحريتها ، وجبال أفغانستان تحمل الإغارة عليها مستحيلة . كانت الجبال الشاهقة تعترض إسرائيل لدى عودتهم إلى بلادهم . لكن الله لا يعد بإزالتها ، بل يجعلها طريقة ليكون الرجوع ميسورا وسريا « وأجعل كل جبالي طريقا » .

كلنا لنا جبال في حياتنا . هناك أشخاص كثيرون وأمور كثيرة تهددنا بتعطيل تقدمنا في الحياة الروحية . هناك ذات الطبع الحاد ، تلك الأسرة الكبيرة العدد ، تلك المطالب الثقيلة ، تلك الوظيفة الشائكة ، تلك الشوكة في الجسد ، ذلك الصليب اليومي . قد تتوهم بأنه لو أمكن إزالة هذه من الطريق لصارت حياتنا أطهر وأرق وأقدس ، ولذلك نصلى كثيراً لإزالتها . أيها الأغيباء والبطيش القلوب ، هذه هي نفس الشروط للتقدم في الحياة الروحية ، وهي إنما قد وضعت في حياتنا كوسائل للحصول على نفس النعم والبركات التي نصلى من أجلها منذ وقت طويل .

لقد كنت تصلي من أجل الصبر منذ سنوات طويلة ، ولكن هنالك تجربة حلّت بك وتظن أنها فوق طاقة احتمالك ، ولذلك هربت منها ، تجنبتها ، وحسبت أنها تقف عشرة في سبيل أمانيك المشتهاة لا يمكن التغلب عليها ، وتوهمت أن إزالتها من الطريق يمنعك الخلاص السريع والنصر الأكيد . ولكن هذا خطأ . فإنك إنما تفادي تجربة الجزع والفرغ وعدم الصبر . لكن هذا لا يعني أنك حصلت على الصبر . فالصبر لا يُتّال إلى عن طريق التجارب التي يُظن الآن بأنها لا تُتحمل ، فارجع ، ثم اخضع ، واطلب أن تكون شريكاً في صبر يسوع (رؤ ١ : ٩) ، واجه تجاربك في شخصه . وبذلك تصبح الجبال التي توسط بينك وبين أرض الموعد هي الطريق إليها .

لاحظ اتساع مدى هذا الموعد : « أجعل كل جبالي طريقاً » . لن يوجد شيء من المعطلات أو المتاعب في الحياة دون أن يستخدم لإتمام أسمى المقاصد . لن يوجد أى استثناء لهذه الكلمة « كل » الكبيرة في معناها ، الصغيرة في مبنها . لاحظ أيضاً كيف ينسب الجبال لنفسه ، فيقول « جبالي » ، لأنّه هو الذي وضعها هناك .

ولكن لا تنسى أن الوعد في صيغة المستقبل . أجعل [أو سأجعل] . نحن لا نرى الطريق من بعيد ، ولكن حين نتطلع إلى الجبال من بعيد ، نراها مجموعة من الصخور تعترض السبيل . ومهما كان البصر حاداً ، فإنه لن يرى الطريق الذي يمكن أن يشقه السائر وسطها يسير فيه بقدمه . ولكن ، لماذا نريد أن نراه مقدماً ؟ نحن نعلم أن الله لن ينقض وعده . « الله يفهم طريقها وهو عالم بمكانها . لأنّه هو ينظر إلى أقصى الأرض . تحت كل السموات يرى » (أيوب ٢٨ : ٢٣ و ٢٤) . شكرًا لله ، فإننا حينما نأتي إلى سفح الجبل ، نجد الطريق .

(٣) ومحبة الله أقوى من محبة الأم

حينما أراد داود وصف المثل الأعلى للمحبة قال إنه « محبة النساء » . وفي محبة المرأة لا توجد محبة أظهر ، وأكثر إنكاراً للذات وصبراً ورفقاً ، من محبة الأم . إيه يا قلب

المرأة ، إن الأئمة هى التى تظهرك فى أبهى مظاهرها . تأمل إلى الأم وهى تتحنى فوق الطفل إذ يضحك ، فيرقص قلبها طربا ، تلاطف طفلها المتألم بقصصها الطريفة ويكل ما فى قدرتها من أنواع الملاطفة ، تنتظر بجوار الموقد حتى تنطفئ ، آخر جذوة فيه ، فتشعر بقشعريرة البرد القارس ، تسهر الليلى وتقضى الأيام دون أن تبدي أقل تذمر أو ندم ، يهون عليها أن تصحنى بالنوم والطعام ، بل بالحياة نفسها من أجل طفلها . هذه هى الأئمة . وهذه المحبة لا تقتصر عند حد الطفولة ، بل تتتابع الأبناء فى كل مراحل حياتهم . ومهما مرروا حياتها أو جحدوا محبتها ، فإنها تلازمهم بصلواتها ودموعها وأطيب آمالها .

وحينما تبدأ أولى علامات المرض أو دواعى الحزن ، تسرع لمرافقتهم . إنها تدب الخطط وتعد العدة . إنها تقف بجوار ابنها ولو كان مجرما فى قفص الاتهام ، وتعقب آثار ابنتها فى بيوت الشر والفساد . إذا مات ابنها سكت الدموع غزيرة كما يبكي الزوج زوجته أو الزوجة زوجها .

هذه المحبة محبة إلهية . يقينا إنها شعاعة من قلب الله . وإن كانت محبة الأم مجرد شعاعة ، فكم يكون قلب الله نفسه . على أن الأئمة قد تم علىها أحيانا فترات ضعف . قد تنسى الأم رضيعها فى حالة الجنون ، أو السكر أو الهياق بالشهوات الدنسة ، أو نشوة الطرف . وكما حصل عند حصار السامرة . قد تأتى أوقات تسكن فيها الأمهات آلام الجوع بأكل لحم أطفالهن . أما الله فلن ينسى « هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن بطنها . حتى هؤلاء ينسين وأنا لا أنساك » (ع ١٥) .

قد تتعثر ونسقط فى الحماماً فتباعد عننا أغز الناس لدينا ، أما الله فلن ينسى . قد تلوث حياتنا بالخطيبة وتشوهها مزريا ، فتصير فى حالة مزدرى بها من الجميع ، أما هو فلن ينسى . قد نطرح بأنفسنا فى كورة بعيدة ونظل فيها طويلا ، فلا نرى أقل عطف من أصدق الأصدقاء ، أما هو فلن ينسى . قد تنطفئ جذور نار كل المحبين ، أما محبته ، فإنها تظل ، كما عرفناه فى بادئ الأمر .

(٤) والله يحفظ في ذاكرته خاصة دواما

من عادة بعض الشرقيين أن ينشوا أسماء المحبين على أذرعهم . هذه هي الإشارة هنا . ولكن لاحظ قوتها . « على كفى نقشتك . أسوارك أمامي دائمًا » (نع ١٦) . هو لم ينش مجرد اسم صهيبون ، بل صهيبون نفسها . المدينة التي سكن فيها داود ، وبنى سليمان فيها هيكله . هذه نقشت على الكف الإلهي . نعم يا أولاد الله ، لقد نقشت صورتكم الفوتografية حيث يراكم الله دواما ، على كفيه ، وعلى قلبه . لن تبرحوا من ذاكرته لحظة واحدة ، أو تواروا عن عينيه .

لا على كف واحد فقط ، بل على الكفين . « على كفى » . لم ترسم أو تصور فيزالي الرسم أو تمحي الصورة ، بل نقشت [حفرت] . وكانت أدوات النحت : الحرية ، والسامير والصلب . قال صبي صغير لأحد الشبان المفتونين ، إذ كان يخدش بقطعة من ماس على زجاج شباك غرفة الانتظار : « لا تكتب هناك . » فأجابه منذهلاً : لماذا ؟ « فكانت الإجابة على الفور : لأنك لا يمكنك محوها . » إن الكتابة على الزجاج لا يمكن محوها ، ولا النقش على العقيق ، ولا الحفر على الأحجار الكريمة ، على أن إزالتها أيسر من إزالة النقش على كفى المسيح . « وفي وسط العرش خروف كأنه مدبوغ » . « أراهم يديه وجنبه » .

وليست أطلال صهيبون ، بل أسوارها ، كانت قبل أن يهدمها نبوخذنصر ، وكما قصدت أن تكون . ظلت هذه الأسوار متهدمة نحو خمسين أو ستين عاما . يخبرنا تعميم أن الأطلال لم تكن البهيمة التي كان راكبها من الدخول عندما قام برحلته التفتيسية الأولى ليلا في ضوء القمر (نع ٢ : ١٤) . وسبيل « هزا باليهود » بسبب كثرة « كوم التراب » (نع ٤ : ١ و ٢) . لكن الله لم يضع في ذاكرته هذه الأطلال بما كان يقترب بها من جهالات إسرائيل وخطاياها ، بل كانت « أسوار » صهيبون أمامه دائمًا . إن الصورة المرسمة أمامه على الدوام والتي لن تمحي قط ، هي المثل الأعلى الذي ينبغي أن تكون عليه ، والمثل الأعلى لحياتنا . وفي استحقاقات المسيح ، أسمى ما نتوق إليه ، وما ستؤول إليه حياتنا ، عندما تتم النعمة عملها وتتجمل بالجمال الذي يلبسنا إياه .

يا للفارق العظيم بين بكاء صهيون وعويلها بسبب هجرها وتسيانها ، وبين رعاية الله الرحيمة لها . هكذا قد يميل المؤمن إلى الاعتقاد بأنه أصبح منبودا حين يرى ضعفات نفسه ، ويشهد أطلال بهجة نفسه الغابرة . ولكن هذه الأوهام لا أثر لها . فإنه في ساعة يأسه القاتل ، يكون في ذاكرة الله ، كما يكون الطفل في ذاكرة أمه ، وكل حاجياته تكون أمامه على الدوام .

(٥) ومحبة الله قوية جدا بدرجة تكفى لإنقاذ مقاصده

« هل تسلب من الجبار غنيمة وهل يفلت سبي المتصور » (ع ٢٤) . هذا سؤال القنوط واليأس ، انبعث من قلوب إسرائيل وهو يرسفون في أغلال العبودية ، ويرزحون تحت مراة السبي لاأمل لهم في الخلاص من براثن تلك الامبراطورية القوية .

ولكن الرب حزم أمره وأحصى ينابيع المعونة التي لا تنضب ليرفع يده فقط ، وعندئذ يفلت شعبه من الأسر ، ويعودون إلى أرضهم بمساعدة الملوك والملكات . لا تطل التفكير في صعوبات نجاتك ، ولا ينسك فشل الماضي أو قوة الأعداء ، بل حول نظرك عن كل هذه الاعتبارات وتطلع إلى الله . وعندئذ يصير لك قائدا مغوارا ، ويدافع عن قضيتك ويتهمها ، وتجده حصنا منيعا . « هكذا قال الرب حتى سبي الجبار يسلى وغنيمة العاتي تفلت وأنا أخاصم مخاكم وأخلص أولادك » (ع ٢٥) .

(٦) ومحبة الله لن تنبذ أى واحد

حينما كان اليهودي يطلق امرأته ، كان يعطيها كتاب طلاق (مر ١٠ : ٤) . ويدون هذه الوثيقة المكتوبة لا يكمل الطلاق ، ويستطيع الزوج أن يسترد زوجته دون أى لوم . كان إسرائيل ، وقد أبعدوا في أرض السبي ، يظنون أنفسهم أنهم بشابة زوجة مطلقة . لم يقولوا هذا صراحة ، لكنهم كانوا يخشون أن تكون هذه هي حالتهم . أما الرب فإنه يجيب عن هذه الأفكار التي كانت تجول بخواطرهم دون أن تجرى على

الستهم ، وذلك بأن ذكرهم إنهم لا يستطيعون أن يقدموا كتاب طلاق « هكذا قال رب
أين كتاب طلاق أمكم التي طلقها » (ص . ٥ : ١) . إنه يحق له أن يتساءل عنه ،
وهو واثق من عدم وجوده ، لأنه لم يعط كتاباً كهذا .

الله لا يمكن أن يطلق الذين أدخلهم في العهد مع نفسه . قد يتعمدون ويرتدون ،
ويجحدون ، ولكنهم لا يزالون له . ولو فُتشت كل المسكونة ، فلن يُعثر على كتاب الطلاق .
والشيطان نفسه لن يستطيع أن يقدمه إلينا . ومحبة الله سوف تربع ثانية من رمكتهم
بعنايتها . بفيضان الغضب قد يعجب وجهه لحظة ، ولكنه براحم عظيمة وإحسان أبيدى
يجمع ويرحم (أش ٥٤ : ٧ و ٨) .



كلمات في وقتها للتهابي

(إشعيا . ٥ : ٤)

أنت تعرف ، لا كإله عليم بكل الأشياء فحسب ،
بل كابن الإنسان اختبرت ضعفنا البشري
على الأرض

إذ كنت تفيض عطفاً وشفقة على البشرية
أيها المخلص ، لقد بكيت ، ولقد أحببت ،
ولا زالت المحبة والآلام
تجد منك عطفاً وشفقة

(هـ. لـ. لـ.)

لقد بدأ التعب منذ بدأ العالم . والتعب يبسط يديه على جماهير لا يستطيع أي إنسان أن يحصيها من كل أمة و الجنس وقبيلة وشعب .

فتتعب الجسم يرثى تحت عبئه العبد فى عبوديته ، والعامل فى جهده المضنى فى صناعته ، والعاملة إذ تعمل إلى وقت متأخر من الليل ، والأم فى تربیش ابنها العليل .

(١) « أعطاني السيد الرب لسان المتعلمين لأعرف أن أغبط المعنى بكلمة [] أو « بكلمة في وقتها المناسب » حسب الترجمة الإنجليزية [] . يوقف كل صباح . يوقف لي أذناً لأسمع كالمتعلمين » .

وتعب العقل حين لا يستطيع الخيال أن يتبع مناظر الجمال ، حين لا يستطيع الذهن أن يجد برهانا جديدا ، أو حجة أخرى . أو يحصر التفكير في صفحة جديدة من الكتاب ، أو يمعن النظر في عمود آخر من الصحيفة اليومية .

وتعب القلب حين يطول الانتظار عبثا لكلمة لا تقال ؛ أو يطول ترقب عودة الابن الصال ، أو يطول انتظار خطاب .

وتعب الصراع الداخلي في الجهاد يوميا ضد محبة الذات ، وضد ترد النفس التي لا يؤثر فيها الجهاد الطويل إلا تأثيرا ضئيلا .

وتعب الخادم المسيحي بسبب الاتصال الدائم بألام البشر وخطاياهم وعزفهم .

لو أتيح لنا أن نسدد ضربة قاضية لقوات الشر التي يجب أن يُقضى عليها إلى الأبد ، وبذلك تنسحب تاركة لنا الميدان ، فمن ذا الذي لا يقبل هذا كأعظم نعمة من الله ؟ ولكننا عوضا عن هذا منشغلون في جهاد متعب ، ومستمر ، ومضن . فإذا انتصرنا على عدونا اليوم ، استعد ملاقاتنا غدا بنفس القوة . وإذا هزمناه في ناحية ، توالي في الحال وراء غيرها . وهكذا يتعب القلب والجسم بسبب الجهاد الطويل . ونتوق إلى المكان الذي كتب المسيح فوق قائمة بابه « تعالوا إلىّ يا جميع المتعبين والثقيلى الأحمال وأنا أريحكم » .

بهذه الطريقة أو تلك تجده كل النفوس التعب في بعض نواحي الحياة . لا شيء جديد في هذا . ولكن الجديد ، بل العجب كل العجب ، هو رعاية الله للتعابي التي لا حد لها .

إنك لن تعثر على مثل هذه العناية خارج الكتاب المقدس ، أو خارج المؤلفات التي استمدت مادتها وحيويتها منه . يسمع الإنسان بكل بروء عن العشرات من التعابي الذين تعرضا في ميدان الحياة البشرية ، وانظرحوا على الرمال المحرقة ، وقضى عليهم أن يموتا من شدة التعب والعطش . أما الله العلي القدس الأزلى الأبدي ، فإنه يتنازل ليسد حاجة

الضعف . يحصر عناته في الجُدُع والرُّغْ وَالْعُمُى . يقبل في عشرته أولئك الذين نبذهم البشر بسبب نقاشهم وتباهيهم . يجمع الفضلات المتناثرة المبعثرة التي سبق أن تحطمت . يفلح الأرض من الجدياء ، يهدى الطرق الرئيسية والدورب للضالين وأبناء المستقبل المنبوذين من الجميع . يتذدق عطفه دواما على كل المتعين الرازحين تحت أثقالهم ودموعهم وبأسهم . هذا هو إلهنا إلى الأبد . ليس له مثيل في عطفه ورقته . إله اليتامي والأرامل .

على أن هذه العناية الرحيمة الفاتحة الخد بكل نوع من متاعب الحياة البشرية ، لم تكن لظهور أمام أعيننا لو لم يكن ابن الله الذي يحدثنا بهذه الكلمات ، والذي يوفق في شخصه بين صورة العبد وبين المساوى للأب . لم يتقىم أى شخص قط بتعزية للمتعين كتعزيته هو . لم يكن ممكنا له أن يرى الجماهير الكثيرة متأللة ومشتتة كفمن لا راعى لها دون أن يتحتن عليها ، ويبداً بأن يتكلم كما يليق به . ما أكثر النقوس المتيبة التي أغاثها بكلماته ، وما أكثر الذين تحدث إليهم بكلمة في وقتها . سُلْه - إن جاز لنا الحديث بهذه اللهجة - من أين استمد هذه القوة المقطعة النظير ، يجبيك على الفور : « أعطاني السيد لسان المتعلمين لأعرف أن أغثى المعنى بكلمة » ، من محبته العظمى للنقوس المتيبة في كل مكان ، أقامني لها راعيا .

والآن ، لتأمل في :

- (١) عزم المسيح كعبد رب الأمين الذي هو الله نفسه .
- (٢) تبريره .
- (٣) توسله .

١١) عزمه

لقد عرف يسوع من البدء أنه لا بد أن يموت . الموت هو نهاية الحياة لكل البشر ، أما المسيح فقد كان الموت غايتها . نحن نموت لأننا ولدنا ، أما المسيح فقد ولد لكنه يموت . لقد كان ظل الصليب يظلل نفسه منذ الولادة ، منذ أن سفك دماء فرخى الحمام من أجله

فى الهيكل . فى حديثه مع نيقوديموس ، قال له : « ينبعى أن يُرفع ابن الإنسان ». كانت مناظر غرفة المحاكمة فى بيت قيافا وبيت بيلاطس البنطى مائة أمامه مقدما على الدوام كما تكون مناظر الماضى مائة أيام ذاكرتنا . لقد طالما اعتزل بتلاميذه وأخبرهم أن ابن الإنسان يسلم إلى رؤساء الكهنة والكتبة فيحكمون عليه بالموت ويسلمونه إلى الأمم فيهزأون به ويجذلونه ويقتلونه عليه ويقتلونه (مر . ۱ : ۳۴ و ۳۳) . ورغم أنه رأى كل هذا من قبل فإنه لم يعاند ، وإلى الوراء لم يرتد (ع ۵) .

فى إحدى المناسبات ، قبيل انتهاء حياته على الأرض ، وإذ قرب أن يكمل ، يخبرنا الكتاب أنه ثبت وجهه للذهب إلى أورشليم . يا لها من بطولة منقطعة النظير . يصور بعضهم المسيح كأنه ضعيف ، تقصده الشجاعة ، لا تتوفر فيه سوى الفضائل السلبية . ولكن هذه الترهات ينقصها العزم الذى لم يتزحزح الذى تبين من هذه الكلمات : « جعلت وجهى كالصوان وعرفت أنى لا أخزى » (ع ۷) .

لاحظ كيف كان موت المسيح اختياريا . فالشهيد يموت لأنه لا يستطيع أن يفلت من الموت ، أما المسيح فقد مات لأنه اختار الموت . إنه وضع حياته بمحض اختياره ، ولم يأخذها منه أحد . كان يمكننا أن يعاند ، أو يرتد إلى الوراء ، أو يطلب أننى عشر جيشا من الملائكة ، أو يصرع معدبيه فى لحظة بمجرد نظرة واحدة ، ولكنه رفض أن يلجا إلى آية وسيلة من هذه . استمع إلى كلماته إذ كان يدوس المعرقة وحده : « لكن لا ما أريد أنا بل ما تريد أنت » . هنا تبين قوة العزيمة بأجل ووضوح . هنا تمتلى قلوبنا دهشة وعجبًا وروعة إذا نراه يبذل ظهره للضاربين برضاه التام ، وخديه للناثفين ، ولا يستر عن العار والبصق وجهه الذى تنظر إليه الملائكة بكل هيبة وخشوع وبلا انقطاع ، والذى سوف تهرب منه السماء والأرض يوما ما (ع ۶) .

« السيد الرب فتح لى أذنا » (ع ۵) . يظن البعض أن هذه تشير إلى عادة اليهود القديمة نحو ثقب أذن العبد لخدمة سبده إلى الأبد (خ ۲۱ : ۶) ، وأن الرب على هذا المثال اختار خدمة الآب بكل ما تستلزم من تضحيات لأنه أحبه . لقد اجتمعت

فيه صورة الابن وصورة العبد في وقت واحد . لكن ، لنتذكر فقط أنه عرف ، بل اختار كل ما كان سيكابده ، وأن الوثيق التي ربطته بالصلب كانت هي ربط المعية القوية التي أحبنا بها ، وربط الرغبة الملتهبة لمجد الآب .

(٢) تبريره

« قریب هو الذى يبررنی » (ع ٨) . لعل هذه الكلمات كانت تحول فى خاطر المسيح وقت أن علق على الصليب ، لأن الآب الذى أرسله كان معه ؛ ولم يتركه وحده لحظة واحدة ، بل كان قربا . يا له من فارق عظيم بين الباعث الذى دفع المسيح للنطق بهذه الكلمات إذ رأى الآب يبرره أمام كل العالم ، وبين الباعث الذى دفع بولس إذ نطق بنفس هذه الكلمات . استمع إليه إذ يتسائل : من سيشت肯ى على ؟ « الله هو الذى يبرر » (رو ٨ : ٣٣) .

فالتبیر هنا [الذى ينسب للمسيح] معناه التبرئة وإظهار الحق ، أما إذا نسب للبشر ، كان معناه العفو عنا وإلباستنا ثوب بر المسيح .

لقد قالوا عنه إنه محب للعشارين والخطاة ، أما الله فقد برره إذ بين أنه إذ اختلط بأمثال هؤلاء فإنما لکى يجعلهم شهداء وقديسين .

لقد قالوا عنه إنه مختل العقل . أما الله فقد برره إذ جعل تعاليمه تنير الحياة وتسمو بها إلى أسمى درجات النبل والحكمة .

لقد قالوا عنه إن به شيطانا . أما الله فقد برره إذ أعلن قوته لإخراج الشيطان وربطه بسلاسل قوية .

وقالوا إنه جدف حين قال عن نفسه بأنه هو ابن الله . أما الله فقد برره إذ رفعه إلى يمين العظمة لکى يأتي على سحاب السماء بقوه ومجد عظيم .

وقالوا بأنه ينقض الهيكل ورعيوة إسرائيل . أما الله فقد بره بأن شتت شعب اليهود في كل أقطار الأرض ، جاعلاً أدبياتهم وتاريخهم ونظرياتهم مجرد آثار عفا عنها الزمن . أين أولئك الذين حكموا على الرب يسوع المسيح ؟ لقد تلتفت كتبهم بسبب ما تراكم عليهما من غبار الإهمال . وأسماؤهم لا تذكر إلا حين تردد في حجج المدافعين عن المسيحية . وذكرهم سرعان ما تبده وتلاشى . تأمل إليهم وقد عتقدوا وشاخوا كثوب بال . لقد أكلهم العث (ع ٩) . لقد عبروا كلهم . أما المخلص العلي فإنه يملك كل يوم على قلوب جديدة قاتلني « غيرة جديدة وتقديرها جديدا ، وعرضه موطد إلى جيل الأجيال .

فلا تخف من غضب الإنسان يا ابن الملك ، لأنه « هو ذا كلهم كالثوب يبلون يأكلهم العث ، وكالصوف يأكلهم السوس » (ص ٥١، ٩ : ٨) . وما حل بأعداء ملكك سوف يجعل بأعدائك أنت أيضا . إنما أصير وانتظر كما فعل هو ، أجعل وجهك كالصوان ، سلم لله أمرك ، لا تتكل على حججك بل على تبرير الله لك ، فيخرج مثل النور برؤ وحقك مثل الظاهرة . لا تخف فإنه يعينك ؛ لذلك لا تخزى .

(٣) تسله

إن إطاعة عبد الرب معناها خوف الرب « من منكم خائف الرب سامع لصوت عبده » (ع ١٠) . فمن يطيع الرب يخافه . وليس هذا إلا إذاعة لاهوته . والذين يتوجهون هذا الاتجاه ، الذين لا يبالون بغضب الإنسان لأنهم يخافون الرب ، الذين يسمعون لصوت عبد الرب كصوت أبيه ، طالما دعوا للسلوك في الظلمات حيث لا نور . قد يدعون إلى وادي ظل الموت ، أو بستان چشيماني ، أو ظلمة الصليب . ولكن عبد الرب يتقدم إليهم بالنصيحة من عمق اختباراته قائلا : « من ذا الذي يسلك في الظلمات ولا نور له ، فليتكل على اسم الرب ويستند إلى إلهه » (ع ١٠) .

لا تقف صامتا ، أو تراجع إلى الوراء يائسا ، بل تقدم إلى الأمام مثابرا ، واثقا بأن النور الذي على حافة الظلام يعلن قرب حلول الصباح . سوف يعينك الله ، لذلك لا تخجل . أجعل وجهك كالصوان . وثبت قدميك في الطريق الذي رسمه لك .

إن التجربة في ساعة كهذه هي أن يندح المرء ناراً ويتنطق بـ « شرار (ع ١١) ». ولكن هذه النيران تنطفئ، بعد ظهور الشارة قصيرة الأمد فيصير الظلام من بعدها أشد، وإذا تبهر عين الشخص البعيد عن الله، فإنه يتغثر في الغابة ويسقط على الفور في هاوية الخراب. « من يدك صار لكم هذا. في الواقع يضطجعون ». يا له من نصيب مرعب محزن أن يضطجع المرء في ساعة الموت تاركاً وراءه حياة مقرفة، ومنتظراً أمامه أبدية مظلمة.

أناشدك أيها القارئ أن تترك نارك بـ « شرارها »، وأن تسترضي بنور كلمة الله كـ « سراج لرجليك ونور لسبيلك »، إلى أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح في قلبك (٢٤ بط ١). (١٩)



« اسمعوا » ثلات مرات

إشعياء ٥١ : ٨

اهدأى أيتها النفس الحزينة ولا تولولي
 بل اكشفى قلبك لله ذى العين الفاحصة
 انتظرى . ففى ساعات الشك المظلمة
 وأوقات اليأس القاتلة
 ينزل إليك الله برأفتته
 ويلأ الجو القاتم نوراً وحياة وحبوراً
 (شيرب)

يمثل لنا هذا الأصحاح بعض الحقائق الجوهرية . ونحن إذ نتصفحه ، يبدو إلينا بأننا نقرأ رؤيا غاية في السمو ، وأن هذه الرؤيا هي لب الكتاب المقدس . ولكل حقيقة من هذه الحقائق الجوهرية حصن يحيط بها ، الأمر الذي يقنع أبسط العقول بعظم أهميتها . ونحن إذ نتأمل في الكلمة « اسمعوا » [ومراقتها « أنصتوا »] التي تكررت في الشان آيات الأولى من الأصحاح ، وفي الكلمة « استيقظي » [ومراقتها « انهضي »] التي تكررت في الآيات التالية ثلاثة ثلات مرات ، ندرك أننا داخلون قدس الأقدس الذي نجد فيه أعمق أسرار المحبة والفداء .

كل من زار آثار هياكل مصر يدرك عظمة مداخلها ، إذ يشهد طرقات طويلة صفت على جانبها تماثيل فخمة لبعض الآلهة ، ومرات تحف بها الأعمدة على جانبها . وهكذا نرى أن كل ما يمكن أن يخرجه الفن بهبته العقل إلى عظمة الهيكل الداخلي . هكذا نحن أيضاً إذ نقرأ هذه الأصحاحات ، يتهدأ العقل ويشتت النظر وتتركز العواطف في هذا الأمر الواحد : أننا سوف نتقدم بكل رهبة وخشوع لنجشو أمام المصلوب فوق الجلجة .

رغم الموعيد الكثيرة التي أعطيت للشعب بالخلاص من السبي ، والدعوة للرجيل ، فيبدو أنه كان عسيرا عليهم أن يصدقوا بأنهم يمكن أن يعودوا شعبا عظيما مرة أخرى ، أو أن خرب صهيون يمكن أن تجدد . سبق أن رأينا « عبد الرب » يجibهم على أستلتهم المليئة بالحيرة والارتباك ، ويؤكد لهم مرة أخرى تلك الموعيد بأن أعلن لهم تلك المحبة التي لن تتخلى عنهم .

وفي هذه الكلمات ، نراه يكرر الكلام لهم بنفس اللهجة . فإنه يبدأ الكلام بتوجيه كلمة « اسمعوا » ثلاث مرات « للتابعين البر » في العدد الأول و « عارف البر » في العدد السابع .

وهذه دواما هي خطوات النمو في الأخلاق ، فإن « التابعين » يصيرون في الحال « مالكين » .

(١) الدروس التي نتعلمها من التأمل في الماضي

يحسن جدا بالعمود الذي يتبعه عجبا بجماله وفخامته أن يتأمل في الصخر الذي قطع منه . وجدير بنا أجمعين أن نرجع بذاكرتنا إلى وضاعة أصلنا وحقارتنا - فإن مثل هذه التأملات تزينا تواضا ، كما تزينا شكرنا لنعمة الله التي جعلتنا كما نحن « انظروا إلى الصخر الذي منه قُطِعْتُمْ وإلى نقرة الجب التي منها حُفرتم » (١) .

اذكر أيها الإنسان صخرة آدم الأول ، ونقرة محبة الذات والغضب والقتل التي منها حُفرت . فتلك التي قُطعت من شجرة التجربة وعصت أمر بارتها هي أمك ، وذاك الذي طرح عليها مسئولية سقوطه ، وفضل الانغمس في شهوة الجسد عن السمو بالروح هو أبوك . وأخوك هو قايين ، وأختك هي راحاب . أنت تعرف الرباطات القوية التي تربط بكل من هؤلاء . وأنك لا تستطيع أن تثيراً من مميزات الصفات العائلية الموروثة ، أو لهجة الحديث التي تتسم بها عائلتك . ما الذي أتي بك من أصل كهذا وجعلك عمودا في هيكل الله سوى النعمة التي لم تجد مبررا ولا مقاييسا سوى اللامهانية . إذن فلا تفتخر ، لأنك لا يوجد فيك أي مبرر لهذا التغيير .

ليكن ولاؤك ملن يجب له الولاء . واذكر بأنه إن كان الله قد فعل كل هذا ، فإنه يستطيع أن يكمله بسهولة . وإن كنت قد قطعت من الصخر ، فيقينا أنك يمكن أن تتصور . وإن كنت قد حُفرت ، فيقينا أنك يمكن أن تصقل . إن كنت قد تبررت ، فيقينا أنك يمكن أن تُقدس « إن كنا ونحن أعداء قد صوخنا مع الله بموت ابنه ، فبالأولى كثيراً ونحن مصالحون نخلص بحياته » (رو ٥ : ١٠) .

لقد لفت الله نظر إسرائيل إلى هذه الذكريات الأولى لكي يبعث الأمل في نفوسهم . فالشعب قد تناقص عدده جداً ، والأنقياء كانوا أقلية ضئيلة .

وكان يبدو من المستحيل أن يعتقدوا بأنه من الميسور أن يتزايد عددهم حتى يصيروا كالرمل الذي على شاطئ البحر أو كنجوم السماء . فالشجرة قد قطعت بلا رحمة حتى أنهم أصبحوا يائسين من أن يروا فروعها تفتت مرة أخرى محملة بالثمار .

ورداً على هذه الأوهام المليئة بالتشاؤم ، يصرخ صوت الوحي قائلاً : ارجعوا بذاكرتكم . اذكروا إبراهيم وسارة . لقد جاء الوقت الذي كانا فيه بمفردهما يمثلان جنس اليهود . ومع ذلك فقد تفرع منها ، من ابنهما الوحيد ، ابن شيخوختهما ، ربات لا تحصى ولا تعد . إذن فلا يوجد هنالك أقل مبرر للغوف . فإنكم ولو نقض عددكم إلى شيخين اثنين فقط ، متهددين ، فهذا كاف ليكون أصلاً لأمة عظيمة . فكم يكون الرجال أعظم إن كنتم الآن تعدادون بالآلاف ؟ « انظروا إبراهيم أبيكم وإلى سارة التي ولدتكم . لأنى دعوته وهو واحد . وبباركته وأكشرته » (ع ٢) .

لنتأمل في الخطوات التي جازها إبراهيم لتهذيبه والتي يضعها رب نصب عينيه ، إذ يقول : « لأنى دعوته وهو واحد » .

١- أنه وقف وحيداً . فأول كل شيء مات تاريخ بعد أن ارتحل معه إلى أرض الموعد . الأمر الذي يرمز إلى من يبدأون في سن الشيخوخة رحلة الإيمان والرجاء دون أن يكونوا مرتبطين ارتباطات قوية بطيب عنصرهم أو بتقاليد الماضي . بعد ذلك تركه لوط ذاهباً إلى سدوم . ولا بد أن يكون ذلك الشيخ المهدى قد وجد أنه ليس هينا على نفسه أن

يبقى ثابتاً بعد أن تركه رفقاؤه في الرحلة ولم يتبعوا معه المسير . بعد ذلك فشلت خطة سارة ، وطردت هاجر من محلتها هي وأبنها ، وأخيراً أوثق اسحق ابنه ، وحيده ، ووضع على المذبح . بعد ضربات متواتلات ، اشتغل الظلام الذي جازت فيه نفسه ، ووقف وحيداً « وهو واحد » ، وجهاً لوجه أمام الله وأمام مقاصده . على أن النيران التي اضطربت في قلبه ازدادت اشتعالاً ، وازدادت ضياء ، وأضاءت حياة ربات البشر بنورها الوهاج . إن إشعال النيران المتأججة لا يحتاج إلا لشارة بسيطة . لقد احترقت مدينة شيكاغو العظيمة بسبب انقلاب لمبة صغيرة . فإن امتلاً قلب واحد بالإيمان القوى انتقل منه إلى قلوب ملايين لا حصر لها .

- ٢ - وامتحن إيمانه امتحاناً شديداً ، أولاً بالإبطاء الطويل في تحقيق الوعد الذي أعطي له ، ثم بازدياد الصعوبات التي كانت تحول دون ولادة الابن الموعود بسبب فناء قوته الطبيعية . ثم بالدعوة التي وجهت إليه لتقديم اسحق على جبل المريّا . وكل من هذه التجارب كانت توجه نحو قوة احتماله .

لقد ظل إلى نهاية حياته غريباً ونزيلاً ، ينظر المواجه من بعيد فقط ، ومات دون تحقيق الرجاء . ولم يتأكد تماماً بأن صبره كان له عمله التام . ولعله لم يدرك تماماً كيف أن الله يجب أن يجرح ويُسْحَق إلى التمام قبل أن يجعلنا نشر أشهى الشمار . ولم ير أن جسده المتعرج سوف يفتخر ولو كان من مشaque ، أو من فتيلة مدحنة ، أو قصبة مرضوضة . لم تكن النار والسكنين لازمين له بقدر لزومهما لنا . وحينما نظر إلى ذلك الامتحان الذي جازه ، نجد أنه لم يكن مناص منه . وإن كان النسل ينبغي أن يعطى له كهبة إلهية جزاً لإيمانه ، فإن الطبيعة نفسها ينبغي أن تجرد من الحيوة والرجل ، لكي يكون الله الكل في الكل .

والآن دعني أتحول من إبراهيم إليك أنت شخصياً إليها القاري العزيز ، يا من برحت بك الآلام ، يا من قُطعت من الأصول ، يا من أتي بك إلى تراب الموت ، يا من جُرِدت من الشهوة والثروة ، من موهبة الخطابة ومن قوة الحزم . لكن تشجع ، فإن إبراهيم جاز هذا الطريق قبلك . وثق بأن هذه كلها إن هي إلا حلقات لازمة جداً في سلسلة تدريبك . لم يحصل شيء يعطلك عن أن تكون أباً روحياً لجمهور عظيم جداً :

بل كل ما حصل يساعد على إقام هذا . ويسبب فناه طبيعتك ، ينبغي أن تتطلع إلى نعمة الله الغنية التي تستطيع أن تجعلك مثرا ، بل كثير الثمر ، وعديد النسل .

٣- و تاريخه رمز لعصرات الله مع البشر . حينما نراجع تاريخ الكنيسة ، نجد أن الدفاع عن قضية الحق قد أؤفن عليه - لا مرة ولا مرتين ، بل أكثر - جماعة قليلة جدا من البشر الضعفاء الذين خيل لهم بأن القضية خاسرة . لقد وقف إيليا النبي وحيدا يُرشى حاليه لأنه بقى هو وحده « وبقيت أنا وحدي » . فجماعة الأمانة الباقين القليلين كانوا مختفين في المغارات والكهوف . وكان الذين التفوا حول الرأبة وساروا وراءها جماعة الفقراء والمحترفين . لم يدع أحد من الأقواء أو الشرفاء أو المتعلمين (١) كور (٢) ، كما أن الفقراء والمساكين الذين دعوا لم يكون كثيرين : وفجأة دعا الله رجلا واحدا من ركن مجهول من أحد أركان الأرض . وللحال ، بدا كأن التراب قد تحول فجأة إلى جيش محارب . ويزغ الحق من التراب بمجد عظيم كما ينبع العشب بعد أمطار الربيع . إن الصورة التي رسماها « السير والتر سكوت » عن الوادي المفتر الذي حفل فجأة بجيوش جرارة مجرد إشارة واحدة من القائد ، طالما تكررت ، ولا تزال تتكرر ، في الجماهير الكثيرة التي تجتمع بسبب حياة شخص واحد أو أقواله أو شهادته .

هكذا كان الحال أيام البدعة الأريوسية ، حين وقف أثنايسيوس وحيدا ضد العالم مدافعا عن قضية لاهوت المسيح . وهكذا كان عند بدء إثارة موضوع إلغاء الإنجاز بالرقيق . لقد طالما بين الله أنه لا يقبل إلى استخدام جحافل الجيوش الجرارة ، لكنه يفضل اختيار جدعون ، يهودا المكابي ، ولبرفورس (١) . وتاريخ الكنيسة هو في جملته تاريخ حياة الأفراد . بواسطة لفنجستون (٢) وجدون (٣) وكاري (٤) أنت ممالك برمتها عند أقدام المسيح لتجلس في وقار واحتشام وعقلية ناضجة .

(١) هو الذي نادى باللغاء الإنجاز بالرقيق (١٧٥٩ - ١٨٣٣) .

(٢) مكتشف أوسط أفريقيا (١٨١٣ - ١٨٧٣) .

(٣) أول مرسلي إلى بورما ، وقد ترجم الكتاب المقدس إلى لغتها (١٧٨٨ - ١٨٥٠) .

(٤) أول مرسلي للهند (١٧٦١ - ١٨٣٤) .

إذن ، فإن كان بين الذين يقرأون هذه السطور من خدام المسيح من يرى نفسه وحيدا ، فينبغي أن لا يبأس . هل تظن أنك « صغير » ؟ ثق بأن الله بجوارك . هل تظن أنك بوغاز ضيق ؟ ثق بأن « المحيط » الأعظم للاهوت الله ينتظر حتى يستخدمك لتوصيل ينابيع بركاته للعالم . ليست الأهمية في ماذا نقدر أو لا نقدر أن نتممه ، بل ماذا تزيد أن تتممه من أجل الله . حينما يستخدم الله أى إنسان ، فإنه يصير أيا جمهور كما صار إبراهيم أيا إسرائيل . والشرط الوحيد هو حلول الله فيما علينا وبينا . افتح كل كيانك لله ، لأنك على وشك أن يعزى « كل خرب صهيون ، ويجعل بريتها كعدن وباديتها كجنة الرب . الفرج والابتهاج يوجدان فيها . الحمد وصوت الترنم » (ع ٣) .

(٢) ثبات الصفات الروحية وعدم تزعزعها

في الأعداد التالية نجد مقارنة عجيبة بين المادي وغير المادي ، بين الوقتى والأبدى . فالنبي يطلب إلى شعبه أن ينظروا إلى السموات من فوق ويتطلعوا إلى الأرض من تحت (ع ٦) . السموات تبدو ثابتة كل الثبات لا تقوى عليها عوامل الزمان ؛ ولا يتطرق إليها أى تغيير ، ولكنها « كالدخان تض محل » أمام الريح ، أما الأرض فإنها « كالثوب تبلى » . والطبيعة طالما وُصفت بأنها ثوب الله ، النقاب الذي يستتر وراءه . وسوف يأتي اليوم الذي يطرح فيه هذا الثوب . وحينئذ تكون هناك سموات جديدة وأرض جديدة ، لأن السموات الأولى والأرض الأولى سوف تزول . ولكن وسط هذا التحول العظيم ، بل الزوال التام ، تبقى الصفات الروحية ثابتة لا تتنزع . « أما خلاصي فإلى الأبد يكون وبرى لا ينقص » (ع ٦) .

١- هذه حقيقة ثابتة إلى الأبد عن ابن الله :

نحن لا نستطيع أن ننصر ما ينتظرا في المستقبل القريب . سوف يرى العالم يقينا - ولعله سريعا - الكشف الفجائي عن المقاصد الإلهية التي كان يعمل لها الله كل الدهور ، يرى الطبيعة وهي تتخض وتتلوي من الألم ، يرى قدوة الملك ، وانتصار كرسى الدينونة ، وقيامة الأمم . ولكن رغم حدوث هذه الظواهر حولنا ، فينبغي أن لا يتطرق إلينا الشك في بقاء الله كما هو ، في محبته وأمانته ، في عهوده ومواعيده ، في مقاصده الأزلية

واختيارة . حينما يظهر رينا في لباس جديد فقلبه هو هو لا يتغير ، هو هو لن يتغير في عواطفه ومعاملاته من نحونا وسط تحطم المادة وانقلاب العوالم : سوف نقى أبناء الأعزاء ، سوف نظل مقبولين في الحبيب ، مندرجين في عهده الأبدي ، متحدين مع ابنه كأعضاء في جسده وعروسه .

كان اليهود يجدون تعزية كبيرة في فكرة ثبات الله وعدم تغيره . ألم يقل إن بره قریب وخلاصه قد برب ، وأن ذراعيه يقضيان للشعب ، وإياه ترجو الجزائر (ع ٥) ؟ حينئذ تسقط بابل أمام هجوم كورش ، ويضطرب كل العالم ، وتسود الفوضى كل الأمة . أما كلمة الرب فإنها تتم ، لأنها لا يتحول عن قصده ولا يغيره . وببقى أولاده واثنتين بأنه لا بد أن يفي بوعده . قد قتلتني قلوبنا بهذه الثقة إذ نرى عن بعد التغيرات التي تطرأ دواما علينا ، وعلى بيوبتنا ، وعلى كائناتنا ، وعلى جيلنا . كل شيء يتغير ، وأرسخ الأشياء التي ثق فيها تزول . أما الله فلن يتغير ، وصفاته ثابتة ثبات عرشه .

٤- وهذه حقيقة ثابتة إلى الأبد عن الإنسان :

حينما نشترك في بر الله ونتمثله ، فإننا نتال ثباتاً يتحدى الزمن وكل عوامل التغيير . فالمحبة التي نستقيها من قلب الله ، والتي تحب بها بعضنا بعضاً ، تبقى إلى الأبد . والسلام الذي نقبله يزداد عمقاً . والصبر والشجاعة ومتانة الأخلاق التي تحصل عليها هنا يكده عظيم لا تنطفئ ، كالشمعة ولا تتلاشى كالدخان . أما إن كانت تنطفئ أو تتلاشى ، فain إذن عنابة الله التي بأولاده التي لا تخدع ؟ كلا ! فقد يتلاشى كل ما حولنا ، أما الصفات والنعم التي نتالها ، فإنها تدوم متحدية عالم المادة ، وتبقى إلى الأبد « إلى دور الأدوار » . وعليينا أن لا نتذمر بسبب بقاء عملية تهذيبنا ، ويسبب الجهد الطويل الذي يبذله الله لتهذيبنا كل درس بتردداته مراراً وتكراراً .

يا له من درس عظيم نتعلم من هذه الكلمات عن قيمة الأشياء نسبياً . فرجل العالم لا يبالي إلا بما يكتسبه ، أما رجل الإيمان فإن أول ما يعنيه هو نوع الحياة التي يحياها . ابن العالم يضحي بكل شيء من أجل الأمور الزائلة التي « كالدخان تض محل .. وكالثوب تبلى » ، أما ابن الأبدية فإنه ينتظر المدينة التي لها الأساسات التي صانوها

وبارتها الله ، حيث لا يُفسد السوس والصدأ ، ولا تُتلف النيران أو عوامل الزمان . إن حياة الإنسان لا تتوقف على كثرة ما يمتلك ، بل على الوداعة والإيمان والأمانة والإخلاص والمحبة .

٣- ضعف الإنسان :

لم يجرؤ هؤلاء اليهود في سببهم أن يفكروا بأنهم سوف يستطيعون الإفلات من يد العدو . فالجو كان مشينا بالإهانات والتعييرات التي توجه نحوهم بصفة دائمة . أية رحمة ينتظرونها من رفضوا أن يكفوا عن كلماتهم القارسة ؟ إذا ما تحول معدبيهم من التهديد المريض إلى التنفيذ كان هنالك بعض الراحة . كلنا ندرك شيئاً عن الخوف من الإنسان الذي بيده متظراً لكي يهلك . أما نحن ، فإن الصوت الإلهي يناديانا كما نادى المسيسين في بابل قائلاً : « لا تخافوا من تعصي الناس ، ومن شتمهم لا ترتابعوا » (ع ٧) .

وتختتم هذه الآيات الشافية بتطبيق كلمة سبق أن نطق بها رب : « يأكلهم العث » . لقد سمعناه ينادي نفسه قائلاً : « هو ذا كالمهم كالثوب يبلون يأكلهم العث » (ص . ٥ . ٩) . أما الآن ، فإن الوحي يأمرنا بتطبيق نفس هذا التعبير على أنفسنا « لأنه كالثوب يبلون يأكلهم العث وكالصوف يأكلهم السوس » (ص ٥١ : ٨) . فإذا لنا هذه المواجهة والضمادات لنواجه العالم مهما كانت قوته . قد يحاول البشر إبادة القديسين ، ولكنهم لا بد فاشلون ، لأن نفوسنا ترتوى من البنابيع الطبيعية الإلهية الدائمة ، ولأن الله قد وهبنا الصبر والشجاعة الدائمتين في طبيعتهما .

لنشق بأنه يعني بخاسته ولا يتركهم .



استيقظ .. استيقظ

إشعيا ٥٢ : ١ (١)

تعال سريعا يا ديان الجميع الرهيب
 لأنه مهما كان مجيك مزعجا ومخينا
 فإنه في حضرتك ينتصر الحق ويزهق الباطل
 تعال سريعا لأنه يقربك
 يتبدد الشك وينتزع الخوف

(توتيت)

إن كلمة « اسمعوا » التي كررت ثلاث مرات في الأعداد السابقة تعقبها الكلمة
 « استيقظي » التي كررت ثلاث مرات أيضا في هذه الآيات . وجّهت في المرة الأولى للزارع
 رب ، التي يصورها الكاتب في خياله الخصب كأنها قد نعست (ص ٥١ : ٩) ، وجّهت
 في المرةين التاليتين لأورشليم ، إما للمدينة الحرية ، أو لأنّانها الذين كانوا عند مياه بابل
 وقتئذ (ص ٥١ : ١٧ ، ٥٢ : ١) .

لتأمل أولا في هذه الكلمة في مناسبتها الثانية (ص ٥١ : ١٧) . هنا نجد
 الكلام يوجه لأورشليم كأنها قد ثملت بالخمر . لقد شربت الكأس حتى الشحالة ، واضطجعت
 مستفرقة في النوم . على أن سكرها ليس بالخمر ، ولا بالمسكر . بل لأنها قد « شربت من

(١) « استيقظي استيقظي البسي عزك يا صهيون البسي ثياب جمالك يا أورشليم المدينة المقدسة لأنه لا يعود يدخلك فيما بعد أغلف ولا نجس » .

يد الرب كأس غضبه » . مثل هذا التشبيه كثيراً ما استخدمه الأنبياء عن كأس غضب الرب الذي يشربه أولئك الذين ينسكب عليهم ذلك الغضب ، فيحدث فيهم حالة فقد الإحساس وضياع الرشد ، التي تنتج عادة بسبب الإدمان في شرب الخمر .

لقد خضعت كل المدينة تحت هذا النير : فأبناؤها غشى عليهم وارقوا في كل الطرقات « كالوعل في شبكة » . وفشل كل مجهداتهم للنجاة من هذه الحالة . وسط هذه الظروف تقدم « عبد الرب » قائلاً : « انهضي استيقظي انهضي قومي يا أورشليم التي شربت من يد الرب كأس غضبه » .

كما أن النور في الشرق يبعث روح الحياة في المدينة ويوقظها من سباتها ، وكما أن رياح الجنوب الدافئة تذيب ثلوج الشتاء ، وكما أن كلمة « طابيشا قومي » بعثت روح الحياة في ابنة يايروس ، هكذا أيقظت هذه الكلمات صهيون من سباتها ، وبدأت تدب فيها روح الحياة فجأة . وإذا استيقظت ظنت أن الرب كان نائماً ، ونادته ليستيقظ . فكان واجباً أن تفهم بأن الحال ليس كما توهمت ، وأنها هي التي كانت نائمة . ولذلك وجه الله إليها النداء الثانية « استيقظي استيقظي البسي عزك يا صهيون البسي ثياب جمالك يا أورشليم المدينة المقدسة » (ص ٥٢ : ١) .

هناك منومات أخرى سوى غضب الله : هواء الأرض الساحرة ، بنج المعاشرات الردية ، عقاقير اللذات الجسدية والانهك في المشاغل العالمية والطمأنينة الجسدية . هذه تعرضنا أجمعين للاستغراف في نوم عميق . وجيش الرب يميل لخلع أسلحة النور والاستسلام للسبات العميق حتى يرن الصوت منادياً بأنه قد حان الوقت للاستيقاظ . حينما زارع تاريخ حياة تلميذ المسيح ، نجد أنهم أكثر من مرة ومرتين قد تسللوا بالنوم . ونحن أيضاً كثيراً ما فقدنا حرارة الغيرة ، وقوة المحبة ، وثقة الإيمان ، ونشاط الخدمة ، وصرنا فاقدى الشعور والإحساس . يا موقظ النفوس الرحيم إننا نباركك لأنك طالما وقفت بجوارنا مردداً القول « استيقظ استيقظ » ، وكثيراً ما توهمنا حال يقظتنا أنك أنت الذي كنت نائماً ، بينما نحن الذين كنا نائمين .

(١) إِلْتِجَاءُ صَهْبِيْوْنَ إِلَى اللَّهِ
«استيقظي استيقظي البسي قوة يا ذراع الرب»

١- إن أول عالمة للاستيقاظ هي الصراخ . هذا ما يحدث للأطفال . مهما كانت الأم مشغولة في خدمة البيت ، فإنها تتباهي بأول صرخة من طفلها إذا استيقظت . وكثيراً ما سألت في البيت : هل سمعت الطفل يصرخ ؟

هذا ما يحدث أيضاً للنفس . فعندما تجدد شاول الطرسوسى ، قال رقباء السماء « هو ذا يصلى » . وهذا ما يحدث أيضاً للكنيسة . فإن انسكاب روح الصلاة هو أول عالمة للتتجديد والانتعاش ، كما أن خير المياه في جداول الوادي يبين أن الثلوج بدأت تذوب في أعلى الجبال .

٢- والصراخ كان في هذه الحالة على أساس خاطئ . فالصلة تشير إلى ما هو معروف لنا أجمعين في دائرة الحياة الروحية . في حياة كل واحد يوجد المد والجزر ، الشتاء والصيف ، أعلى جبل التجلی والوادي الذي يرقد به الغلام الذي به شيطان . في بعض الأحيان يبدو لنا الله متباها ، متيقظا ، عاملنا ، نشيطا ، ينفتح علينا روح نشاطه ، يدعونا صوته لمهام جديدة وخدمات جليلة . وفي أحيان أخرى يتسلط علينا سبات عميق فلا نعود نرى السماء . ونحن نخطئ كل الخطأ حينما نعزى السبب للله بدلًا من أن نفتتش عليه في أنفسنا . إن كان هنالك تغيير في حياتنا الداخلية ، فذلك لأن نسبة قبول بركات الله تتغير فيينا من وقت لآخر . الله لا ينفع بل نحن الذين ننفع . وليس مطلوباً من الله أن يستيقظ بل هذا مطلوب منا نحن . ليس مطلوباً من ذراع الرب أن تلبس قوة بل مطلوب من الإنسان أن يأخذ ما هو في متناول يده بسهولة .

٣- والصراخ قصير وحار . ثلات مرات يصرخ الداعي قائلاً : «استيقظي» . حينما يستيقظ من النوم فجأة ، شاعرين بأن هنالك عيباً ما يحتاج إلى إصلاحه ، فإننا نصرخ بشدة إلى الله . هذا حسن ، ولو أتنا لا بد أن ندرك في الحال أن العيب عيبنا لأنه كانت هنالك فترة ركود في حياتنا الروحية وثغرة في موهبة قبول عطايا الله . وعلى أي حال فإن الصراخ الحار حسن ولو كان في بداية الأمر في اتجاه خاطئ .

٤- وخير أساس لصراخنا ذكريات الماضي . « ألسنت أنت القاطعة رهب [أى مصر] الطاعنة التنين [أى النيل] » (ص ٥١ : ٩) . خلائق بنا أن نذكر اختبارات الماضي كدعائم للإيمان . وإن كانت حياة الماضي لا تعلن لنا الله فقد فقدت غرضها . وكل حادثة قد قصد بها أن تبين لنا ناحية جديدة في صفاته . وذلك لكي نكتنز هذه الاختبارات لكل الأيام القادمة . ليس هذا معناه أن نتوقع بأن يكرر الله إعلاناته عن نفسه ، بل أن نتعلم بأن نقول إذا ما تم كل هذا بأنه واسع الخيلة ، رقيق القلب ، حكيم ، قوي . فلن يوجد أى طارئ ليس له علاج عنده . ولن توجد أية حاجة لا يسدتها . لقد أعطى المن ، فلا شك في أنه يستطيع إعطاء الماء أيضا في البرية . لقد أنقذ من مصر ، ويقينا أنه يستطيع أن يحرر من بابل . لقد نشَّف « البحر ، مياه الغمر العظيم ، جاعلاً أعماق البحر طريقاً لعبور المقدسين » . إذن ، فإنه يستطيع يقينا أن يجعل القفر أجمة ماء وكل الجبال طريقنا (ص ٤١ : ١٨ ، ص ٤٩ : ١١) .

٥- وذراع الرب قوية : هي التي بسطت السموات ووضعت أسس الأرض (ص ٥١ : ١٣) . ونفس القوة قد تركت أثراً دائمًا لقدرتها في أعمال الطبيعة . فشقوا يا أولاد الله إنها قادرة أن تحميكم ، أن تكون ترساً وملجاً لكم ، حصنكم إزا ، ألد أعدائكم . قد يبدو غضب الأعداء فتاكا ، ولكن لا بد أن يرتد خاسراً أمام ذراع الرب ، كما تتكسر الأمواج المزبدة على الرصيف الطويل الذي يستطيع أن يحمي وراءه أصغر القوارب .

٦- وذراع الرب تقتد إلى مسافات شاسعة : إنها تصل إلى أعماق الجب (ع ١٤) . لا يوجد عمق لا تستطيع أن تتنازل إلى أعماقه مهما كانت سقيقة . قال المزم : « إن فرشت في الهاوية فيها أنت » (مز ١٣٩ : ٨) . قد نهيب إلى أعماق البحار كيونان ، تحبظ بنا المياه ؛ ونلتقي بالعشب . ولكن من هناك يخرجنا الله . « إنني متيقن أنه لا موت ولا حياة ولا علو ولا عمق تقدر أن تفصلنا عن محبة الله التي في المسيح يسوع ربنا » . ومهما غصنا في الأعماق فإن الأذرع الأبدية تحتنا ، وهي على الدوام تحتنا .

٧- ذراع رب رقمة : إنها تعزينا (ع ١٢) . إنها تفعل بنا ما تفعله ذراع الأم لطفلها المريض أو المكدوّد . وما تفعله ذراع المحبة للحبيب الذي يستند إليها بشعور الثقة والاطمئنان . بُسطت هاتان الذراعان على الصليب ، بسطتا في أقصى حدود طاقتهم لكي تطوقا العالم كله . إنهم ترحبان بكل شخص في الوجود لتضمهما إلى الصدر الحنون . لقد وجد يوحنا هذا الصدرلينا حين استند إليه في العشاء الأخير . فينبغي أن لا نتردد عن أن نستند إلى ذلك الصدر الحنون ، وبجوار ذلك القلب الرقيق ، لكي نتال التعزية حينما يمرض القلب ويختور الجسد . لن تستطيع أية قوة في الوجود أن تخطفنا من هناك :

مصنون في ذراع يسوع

مصنون في صدره الحنون

هناك تسرير نفسي

بحبته التي تظللني

نحن معرضون لنسopian كل هذا . لنسopian الرب صانعنا وفادينا (ع ١٣) . فتفكيرنا في الأرض يفوق تفكيرنا في السماء التي تظللنا . وتفكيرنا في العشب الذي يفوق تفكيرنا في شجرة الحياة . وتفكيرنا في الإنسان يفوق تفكيرنا في الله . والقريب قد ألهانا عن البعيد . وضوء مصباح الغاز قد أعمانا عن ضياء النجوم . والأمور البشرية قد حجبت الإلهية .

أيها القارئ العزيز ، تأمل في ذاك المجالس عن يمين الله ، على كرسيه المهدود ، بالنشاط الدائم ، وثق بأنه يتوسط بينك وبين كل الظروف المعاكسة مهما كانت متأهة للفتك بك . إن الذين يسكنون كل يوم بين أحضان عمانوئيل ، ويستترون في ظل يديه ، يستجيرون أن يخافوا من غضب العدو كل الأيام (ع ١٦) .

(٢) الاتجاه إلى صهيون

حينما نستيقظ تمام الاستيقاظ ، ويتوافر الوقت لدينا للتأمل . فإننا نكتشف أن الذنب كله يرجع إلينا ، وأن الله لم يكن هو الذي قد نام ، فإنه لن ينفع ولن ينام ، بل نحن الذين قد نفنا .

جميل جداً أن تستيقظ من النوم ، فالحياة تعبير بسرعة . وما لم نكن متبيهين ومتيقظين ، فإننا نخسر مجد المخلص ، أو نقصر في تقديم المساعدات التي يتطلبها ، فيستدعي أحد الملائكة لتأدية خدمتنا . يضاف إلى هذا أن العالم في حاجة لمساعدات من لا يعطون وسنا لأعینهم ولا نوماً لأجنانهم ، بل على الدوام يتحرقون شوقاً لإغاثته في وقت حاجته . وإذا تستيقظ بعد طقرين من الشياب في انتظارنا : الأول « القوة » : « البسى عزك [قوتك] يا صهيون » . والثاني « الجمال » : « البسى ثياب جمالك يا أورشليم » (ص ٥٢ : ١) . وكل منها نظيره في العهد الجديد : الأول في أفسس ٦ ، والثاني في كولوسي ٣ . البساوا سلاح الله الكامل . البساوا رب يسوع المسيح ، طباعه ، روحه ، صفاته .

١- يجب أن نلبس ثيابنا الجميلة . يجب أن يحفينا الجمال والبهاء . يجب أن نلبس لا مجرد ثياب ، بل ثياباً جميلة . إن رمز الحياة التي إليها دُعينا هو : « عريس يتزين بعمامة ^(١) .. عروس تتزين بعليها .. الجنة تبتز مزروعاتها » (أش ٦١ : ١٠ و ١١) . يجب أن لا نقتصر على مجرد إتمام الأعمال الحسنة ، بل لتنتمها بطريقة جميلة . ولا نقتصر على مجرد التكلم بالحق ، بل لتكلمن به بمحبة . ولا نكتفى بمجرد مساعدة المسكين ، بل لنساعده دون محاولة الظهور أو الشامخة والعظمة . يجب أن نلبس جمال الرب إلينا . حينما عدد الرسول أنواع الثياب التي يجب أن تلبسها نفوس المقدسين ، بينَ لنا أنها تكاد تتصل بالطبع أو المزاج ، أو يصح أن تدعى زهرة النفس « أحشاء رأفات ولطفنا وتواضعنا ووداعنا وطول أناة » (كو ٣ : ١٢) .

نحن لا نستطيع أن ننسج هذه الثياب . ليس في قدرتنا غزل نسيج كهذا من طبيعتنا ، ولا هو مطلوب منا أن نفعل هذا ، لكنها كلمة معدة لنا في المسيح . وكل ما هو مطلوب منا هو أن نلبسها ، وذلك إذ نلبسها هو . لنتقبل وداعه ولطف وطهارة يسوع . لكن شركاء « في ملوكه يسوع المسيح وصبره » (رو ١ : ٩) : أو بتعبير آخر : لنتقبل يسوع كما جاء لنا من الله حكمة ويرا وقداسة وفداء (١ كو ١ : ٣) .

(١) أو « بالثاج » حسب ترجمة البسوغين ،

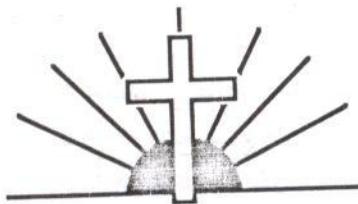
هذا لا يمكن أن يتم إلا إذا كان القلب خالياً من كل المشاغل . يجب فحص النفس في حضرة رب . حينئذ تتشح بصفات طبيعته المجيدة ، التي لا تناول إلا بالإيمان . إن أجمل الشباب في انتظار أفق البشر وأضعفهم وأحقهم . ولا مبرر بأن يسبر أحد أولاد الله في خرق بالية . لا مبرر أن يكتسي بشيء سوى النور الذي قبل عنه بأن الله يلبسه « الابس النور كثوب » (مز ١٤ : ٢) . « لتخلع أعمال الظلمة وتبليس أسلحة النور » (رو ١٣ : ١٢) .

-٢- يجب أن نلبس العز والقوة . « البسى عزك يا صهيون » . الله يمدنا بالقوة الازمة لكل الطوارئ وكل ظروف الحياة . ومهما استجد من ظروف ، فهناك على الدوام نعمة كافية لسد الحاجة . ولا شك في أن التجارب والمحن يسمع بها لكن نظر للالتجاء إلى مصادر المعونة التي في متناول أيدينا ، والتي لا نلجأ إليها إلا إذا دفعنا إليها دفعا . والخطر في هذا على الدوام : أنتا ، حتى في هذه الظروف ، قد لا يخطر ببالنا أن نلبس تلك القوة المكتنزة لنا في المسيح يسوع ربنا .

لم يأمرنا الله بأن نشتري القوة أو نخلقها بقدرة إرادتنا وصلواتنا وألامنا ، بل أن نلبسها ، فهي معدة فعلا ، وهي فقط تنتظر بأن نلبسها . البس قوتك أيها الشخص المقرب ، قبل مغادرة مخدعك في ساعة الصلة الهادئة الصباحية إلى ساحة الجهاد ، التي طالما عانيت فيها مرارة الفشل والهزيمة ، البس قوة المخلص المقام من بين الأموات ، لا تقتصر على مجرد الصلة لحفظك أو إغاثتك : بل البس سلاح الله الكامل : امسك بقوته وكن في طمأنينة وسلام . اتشع بدرع ذاك الذي هو أقوى من كل قوة في الوجود . اعتبر بأن هذه القوة هي قوتك . تيقن بأنك تستطيع الانتصار على أقوى الأعداء . رد هذا القول الذي نطق به داود : « لا أحاف من ربوات الشعوب المصطفين على من حولي . الرب نوري وخلاصي من أخاف . الرب حصن حياتي من أرتعب » (مز ٣ : ٦ ، ٢٧ : ١) .

-٣- يجب أن ننتظر الخلاص من سلطان الخطية . لقد أمرت بابل أن تنزل عن كرسيها وتجلس في التراب . وأمرت أورشليم أن تنتفض من التراب وتقوم للجلوس على كرسيها (ع ٢) . كان يجب أن يفك النير عن عنتها ، وأن لا يعبر أبوابها أغلف ولا نجس فيما بعد (ع ١) . كان يجب أن يكون خلاص الرب كاملاً حتى تدعى من ذلك الوقت « المدينة المقدسة » المفرزة لخدمة الله فقط .

هذه الكلمات تنطبق على حالتنا . إن قلعة القلب الداخلية قد قصد بها أن تكون لله فقط . لقد اشتري الموضع ، وشيد الأسوار ، وهو يطلب أن يكون له عرضا ، والقلب هو الكرسي المقدس . وإذا سلمنا حياتنا تسلينا كاملاً له كقاضينا ومشترعنا وملكتنا ، فإنه يخلصنا ، وتصير الأسوار خلاصاً والأبواب تسبحا (ص ٦ : ١٨) . ولا يدخلها ما هو نجس أو رجس أو أى تفكير كاذب . ويطرد الشيطان بلا رجعة . ويجلس عمانوئيل على عرشه ب Mage وبهاه . وعندئذ تقع الأجراس ، وتغص الشوارع بالجرقات الموسيقية ، والكهنة فى ملابسهم الناصعة البياض ، والجماعات الكثيرة البراقة الثياب حاملين قيثارات وجامات من ذهب ملؤة بخورا .



اعزلوا .. اعزلوا

إشعيا ٥٢ : ٧ - ١٢

لি�تك تشق السموات يا رب
وتجذبني إليك أنا عروسك
جاعلا إباهى كوكبا منيرا
وتلبسني الشياط الناصعة البياض
(تنيسون)

أخيرا وصل النبي إلى القمة بعد أن سلك في الصعود إلى جبل النبوة مسالك طويلة .
لقد سبق أن رأها مقدما (ص ٤٩ : ٢٠) ، ولكنه تحول عنها بسبب الاعتراضات الكثيرة
التي وجهت إليه عن إمكانية الإفلات من أسر طويل كهذا . فإسرائيل ظنوه أمرا مستحيلا ،
لأنه لم يسمع قط أن أمة قوية كبابل تطلق أحد شعوبها المسيسين « مجانا » و « بلا فضة » .
ولن توجد سابقة كهذه في سجلات كل الأمم . أما « عبد الرب » فقد التقى بإسرائيل
واحدا ففند تلك الاعتراضات ، وصرح بعزمه غير القابل للتغيير ، وأيقظهم من
سباتهم بتردید كل من الكلمتين « اسمعوا .. استيقظي » ثلاث مرات . والآن يمسك
بالبيوق مرة أخرى ويطلق الصوت عاليا مناديا بالخروج « اعزلوا اعزلوا ^(١) اخرجوا من
هناك لا تنسوا نجسا . اخرجوا من وسطها » .

(١) « ارتحلوا ارتحلوا » حسب الترجمة الإنجليزية ، « انصرفوا انصرفوا » حسب ترجمة اليهوديين .

لدى تصفح هذه الآيات الرائعة الجمال ، تستطيع أن نرسم صورة للرجوع من السبي كما كان يراه النبي وقىذاك . وأول ما تبرزه هذه الصورة هو « رجوع الرب إلى صهيون » (ع ٨) . ثم تبين لنا الموكب الحاشد يتحرك ببطء وبلا خوف . ليس المشهد مشهد جماعة من العبيد الأرقاء الهاربين الذين يخشون متابعة العدو لهم وإعادة القبض عليهم « لأنكم لا تخرجون بالعجلة ولا تذهبون هاربين » (ع ١٢) . يركض أمامهم المبشرون ، ويظهرون من بعيد على أفق جبال صهيون ، حاملين الأخبار السارة « بالخير » منادين « بالسلام » ، ومخبرين « بالخلاص » (ع ٧) .

يتألف العنصر الرئيسي من الموكب من الكهنة الالبسين الملابس البيضاء ، حاملين بكل وقار وحرص الآنية المقدسة التي انتزعها نبوخذنرث من الهيكل ، والتي استعملها بيلشارس في وليمته بازدرا ، أعادها كورش . وقد حرص الوحي على أن يعطينا فكرة عن عددها وزنها بالتدقيق [.. ٥٤] (عز ١ : ٧ - ١١) .

وبعد انتهاء رحلة الموكب في البرية التي استغرقت أربعة أشهر ، وبدأت طلائعه تظهر على الجبال المتاخمة لأورشليم ، أطلق الرقباء الصوت عالياً إذ كانوا يتربّبون هذه اللحظة السعيدة . ومع رفع الصوت ، ارتفع أيضاً صوت الترنم والتهليل « يرفعون صوتهم ويترفّون معاً » ذلك « لأنهم يبصرون عيناً لعين » . أما « خرب أورشليم » بغاباتها التي تحولت فجأة ، ومجاراتها التي لفتحتها الشمس ، فإنها تنفجر بالفرح والترنم معاً . أما الأودية والجبال فقد خرجت عن صمتها ، وكانت جوقة موسيقية بديعة ورفعت أصوات التسبيع .

وترسم لنا الصورة أمم العالم وقد أنت لتشهد وتعترف أنه « قد شمر الرب عن ذراع قدسه أمام عيون كل الأمم فترى كل أطراف الأرض خلاص إلينا » . ولكنها لا ترى ما أخفى عن أعين الجميع سوى العيون المفتوحة « إن الرب سائر أمام شعبه » وأنه يأتي خلفهم كظهير لهم « وإله إسرائيل يجمع ساقتكم ^(١) » ليصد عنهم كل الصعوبات قبل أن تصل إليهم ، فلن يستطيع أى عدو البطش بهم من خلف .

(١) ساقة الجيش : مؤخرته .

يصف لنا سفر عزرا كيف قمت حرفيا هذه الرؤيا البدعة . فيه نجد رجوع جماعة صغيرة من اليهود قدرت بـ ١٧٠٠ نسمة فقط . وهنالك توقفوا عند نهر أهوا [آخر نقطة توقف قبل دخول البرية] ثلاثة أيام ليستودعوا أنفسهم بين يدي الله بالصوم والصلوة . لم تكن لديهم خبرة الارتحال في الصحراء . وفضلا عن ذلك ، فقد عرقل سيرهم وجود النساء والأطفال بينهم . وكان لا بد لهم من اجتياز منطقة يكمن فيها جماعة من المتصوّص الخطرين . ولكنهم خجلوا أن يطلبوا من الملك جيشا وفرسانا لوثيقهم من أن إلههم سائر أمامهم لفتح الطريق ، وخلفهم حراستهم ضد أي اعتداء . وفي وسط الركب كان جماعة الكهنة واللاويين حاملين الآية المقدسة التي قال لهم عنها عزرا « اسهووا واحفظوها حتى تزنوها في مخادع بيت الرب » (عز ٨) .

لم يسجل لنا الكتاب تلك الترانيم التي أنسدتها الجماعة في ارتحالها كما تنبأ النبي هنا . ولكن لا بد أن تكون أصداؤها قد ملأت الجو في البرية صباحاً ومساءً لإزالة كل أثر للملل أثناء الرحيل . هنالك مزامير كثيرة يرجع عهدها إلى تلك الحقبة ، ولعلها كانت محبوبة للجماعة ، فكانت تتغنى بها عند اجتياز كثبان الرمال في البرية أو عند الجلوس حول النار في المحلة . لدى تطبيق آمال النبي الواسعة المدى على إيقامتها الفعلى المدون في سفر عزرا ، قد يبدو أن بعض نواحي النبوة لم تتم فعلاً . ولكن لنذكر أن مهمة المؤرخ هي تدوين الحوادث أكثر من تدوين المشاعر والأحساس التي تتتساقط عليها كما تتتساقط أشعة الشمس على الصخور . ثم أليس هذا ما يحصل على الدوام ؟ إننا بسبب ضعف إيماناً ونقص طاعتنا ، نفوت على أنفسنا ملء البركات التي أعدها لنا .

وهنا ، لتأمل في بعض الصفات التي يجب أن تتحلى بها أثناء ارتحالنا في بريه هذا العالم إلى مدينة الله .

(١) يجب أن يكون هنالك خروج مستمر

لقد تعود اليهود السكن في بابل ، والعادة تجعل أغلب الأشياء محتملة . ففي أيام

عزرا لم يكن هنالك إلا القليلون الذين تذكروا مرارة بداية السبي ، لأن الشعب الذين ولدوا في أرض معذبهم قد وفروا بين طرق حياتهم وبين تلك المدينة العظمى التي كان محتماً أن تترك فيهم أثراً في كل الأيام التالية . لعل البعض منهم كان يتوق إلى انتهاء السنوات المحددة للنبي ، على أن الأغلبية كانوا يعيشون في ظروف مريحة ، والبعض يعيشون في رغد العيش ، ولا يريدون مطلقاً استبدال بابل بخرب صهيون . وكانت النتيجة أنهم تفرقوا في كل أرجاء الشرق ، وبنوا لأنفسهم مجتمع ، ونجحوا نجاحاً مادياً عظيماً ، ولكنهم فقدوا شخصيتهم وأصبحوا كنهر يسفل في الرمال .

كل شخص له بابل مقابلة ، ولكنها ليست لها أية حقوق على مقدسي الرب . ربما تكون قد دخلناها ، ولم يخل الأمر من تبكيت الضمير ، ولكننا بمرور الوقت قد أخذنا الضمير . لقد قامت صدقة بيننا وبين شخص كنا نشمئز من كلماته وننفر من سلوكه . لقد انزلقت أرجلنا في نوع من الملذات كنا ننظر إليه بشيء من التردد والخدر . لقد تغلبت علينا عادة كنا نرهبها رهبة الأمراض الوبائية . لقد انحرفتنا في طريقه معينة لكسب المال ، كما فيما سبق لا نقوى على وخذات الضمير تلقائهما . هذه كلها هي بابل التي تحاول أن تنشب أظفارها القاتلة في النفس ، والتي يحذرنا منها صوت الله بكل قوة قائلاً : « اعتزلوا اعتزلوا اخرجوا من هناك » .

حينما نخرج من بابل إلى البرية التي لم نعهد لها من قبل ، فإننا بطبيعة الحال نتراجع إلى الوراء عن المسير في البرية ، في الصحراء الجرداء ، في أطلال المسارات السابقة . إن الذين تذكروا الهيكل الأول بكروا حينما وضعت أساسات الثاني ، ولم يتمالك نحينا نفسه من البكاء حينما رأى كوم التراب . أما نحن فإننا سوف نأخذ أكثر مما نضحي . إذا ضحينا بالأمور الواقية التي تُرى ، وجدنا أنفسنا قد امتلكنا الأمور الروحية الأبدية . في البرية ، نجد الكواكب الأبدية تضيء فوقنا ، نحس بنسمة الله على وجهنا ، نتال جزاء يعرض علينا مئات أضعاف ما ضحينا . « اعتزلوا .. فأقبلكم وأكون لكم أبا » (٢٤) .

(٢) ويجب أن لا يكون بالعجلة

« لأنكم لا تخرجون بالعجلة ». هنالك أمثال وأقوال مأثورة كثيرة عن مشاهداتنا في الأيام السالفة تبين لنا حمامة التعجل . ولكن طالما كان المرء بعيداً عن الله ، فإن الأمل ضعيف في العمل بهذه الأمثال والأقوال . إليك عينة منها : الزمن دائم الاضطراب . يركض البشر اقتداء للثروة ، يندفعون من لذة إلى لذة ، ، يجوبون كل المسكنة في ستة أشهر ، يبنون روما في سبعة أيام ، بهذه وغيرها غالباً أدمغة الأولاد بعلميات لا يقوون على هضمها . وهذا التعجل قد تسلل إلى حياتنا الروحية ، إلى مخادعنا ، إلى تأملاتنا ، إلى عبادتنا . من المستحبيل أن نتفوغ لأمر أو نتقن عملاً إذا كانت الساعة في أيدينا على الدوام نتعطى إليها خشية أن يفوتنا القطار .

لم ترسم صورة دقيقة قط بالعجلة . ولم يكتب كتاب متقن بالعجلة . ولم يصل أى مكتشف إلى اكتشافه إلا بعد صمت طويل أمام الطبيعة حتى تفتح له بابها . وأعظم العلماء يصرفون السنوات الطويلة في أبسط الأمور . وما أحسن القول المأثور « في الثانية السلام » .

وفي هذه الناحية يقدم رب يسوع المسيح لنا المثل الأعلى . فإنه في السنوات القصيرة التي قضتها على الأرض ، والتي كانت مكتظة بعظائم الأعمال ، كان يتحرك بتؤدة وتروي . وكان يجد متسعاً من الوقت لتلبية كل نداء ، للمس كل سقيم . ولن تستطع أن تجد أثراً للعجلة أو الاضطراب . كان الناس يدفعونه إلى الأمام على الدوام ، أما هو فكان يجيبهم : « إن وقتى لم يحضر بعد ، وأما وقتكم ففي كل حين حاضر » (يو ٧ : ٦) . وكل حادثة في حياته كانت مرتبة بحسب الحكمة السرمدية التي لن تخطئ ، قط . كان يجد وقتاً لكل شيء ، وكل شيء ، كان يتم في وقته . طالما كان هنالك عمل ينبغي أن يتم ، فقد كان واثقاً من أنه سوف لا يلقى القبض عليه قبل أن يتم ، وكان واثقاً من أن هيرودوس لا يستطيع قتله قبل أن يكمل .

كانت هذه التؤدة ميسورة لإسرائيل طالما كانوا واثقين من أن الله هو الذي رتب مسیرهم ، وهو الذي يتقدمهم ، ويسير خلفهم . لماذا « يذهبون هاربين » لأن العدو سوف يلحق بهم ، مع أن إله إسرائيل في مؤخرتهم ؟ ولماذا يندفعون إلى الأمام لانتهاز إحدى الفرص إن كان « الرب سائرا أمامهم » يهددهم إلى مكان راحتهم ؟

حينما يكون إيماناً وطيداً بالله ، ويعنايته ، وتدبيرة لكل ظروف حياتنا ، فإن نفوستنا تُقتل ، ثباتاً وطمأنينة . وحينما يتقدم إلينا الم Cobb ويدفعنا للعجلة والخوف والاضطراب ، فتلجأ للمراح الأبوية قائلين : « ارجعني يا نفسى إلى راحتك » ، فإن الله خلفك يتوسط بينك وبين أخطاء الماضي (مز ١١٦ : ٧ - ٩) .

(٣) ويجب أن نطمئن من جهة الطريق

في بداية الحياة يبدو الطريق واضحاً كل الوضوح . يجب أن نقتفي آثار الآخرين ، نعتمد على أقوالهم المأثورة ، تتبع مشورتهم ، حتى نجد فجأة أننا قد أصبحنا في مقدمة الركب ، لا نجد أمامنا أثراً لخطوات من سبقونا في السير في البرية القاحلة الجرداء . هذا الشعور بعدم وجود طريق مرسوم لا نحس به إلا بتقادم الأيام . لا بد أن يكون هذا هو ما أحس به جماعة السبئي حين غادروا نهر أهوا وبدأوا المسير في البرية .

في مثل هذا الوقت ، يجيبنا المسيح بفمه المبارك « أنا هو الطريق » . حينما تتصفح سفر أعمال الرسل ، تدرك أن الاصطلاح الذي لا يتغير الذي أطلق على الإنجليل هو أنه هو الطريق ، كأن أولئك المؤمنين الأولين قد سادهم الشعور المرح بأنهم اكتشفوا أخيراً طريق الحياة المباركة ، الطريق الذي يحل كل مشاكل الحياة ، ويقودهم إلى مدينة الله . وإذا ما طلب من أي واحد أن يذكر مرادفاً للاصطلاح الذي جرى على لسانه بصفة دائمة ، نطق على الفور بالاسم « يسوع » ، ولعل الطريقة المثلثة للتأكد من الطريق السوي للحياة هي أن نسأل أنفسنا عما كان يفعله يسوع لو وجد في ظروف مماثلة . إن طباعه ، وطريقة نظرته للأمور ، إرادته - هذه كلها تحل كل المشكلات .

كل هذا نجده واضحا في الرمز الموضوع أمامنا الآن «الرب ساتر أمامكم». حينما خرج الشعب من مصر ، تقدمهم الرب في عمود السحاب الذي كان يتحرك أمام تابوت العهد . فإذا ما تحرك العمود حلوا خيامهم وارتحلوا ، وإذا ما وقف حطروا رحالهم . كانت السحابة هي العالمة المنظورة الوحيدة التي لا تعرضهم لأى خطأ في ذلك القفر . ولم يكن شيئاً كهذا حينما تقدم عزرا أول جماعة من السبى إلى صهيون . على أن الرب ، قائدتهم الأعظم ، كان يتقدمهم أيضاً - ولو [بكيفية] غير منظورة - كما كان يتقدم إسرائيل في البرية أولاً .

ولا يزال هذا هو الحال مع كل أولاد الله في حياتهم اليومية . عندما يتشعب الطريق ، عندما لا تعرف أى الطرق تسلك ، عندما تجد نفسك في البرية لا تتبين أمامك طريقة مسلوكاً ، فتفت هادئاً ، اقض وقتاً في التأملات العميقـة ، سكت كل الأصوات الأخرى في حضرة المسيح ، سله ماذا يريدك أن تفعل . اذكر أن الراعي الصالح حينما يُخرج خرافه يسيراً أمامها وهي تتبعه . فيسوع يتقدمنا دواماً في كل دعوة يدعونا بها للخدمة ، في كل نصيحة للتضحية ، في كل دعوة لتعزية الآخرين أو إغاثتهم أو خلاصهم . بينما يكون الله خلفنا كحصن لنا ، وأمامنا كقائد لنا ، وحولنا ، يحيطنا بترنم النجاة (مز ٣٢ : ٧) ، فلن يكون هنالك أى شك في أننا سوف نصل إلى صهيون التي لا يوجد فيها خرب ، والتي لم تضعف أسوارها قط أمام أقوى القوات المسلحة .

(٤) يجب أن تكون أطهارا

« لا تمسوا نحشاً ، تظهروا يا حاملى آنية الرب ». كانت هذه الآنية - كما رأينا - ثمينة جداً ، فقد حرص الروحى على أن يذكر لنا عددها بكل دقة (عز ٨ : ٢٦) ، على أنها كانت قبل كل شيء مقدسة للرب . لقد ظلت تستخدم في خدمة الهيكل عدة أجيال ، ولم يكن حاملوها أشخاصاً عاديين ، بل لا وين دعوا لهذه الخدمة بصفة خاصة ، وكان مفروضاً فيهم أن يكونوا أطهاراً طهارة ناموسية على الأقل . وهكذا عبر البرية هؤلاء الرجال المقدسين حاملين آنية المقدسة .

في هذا العالم يسير محفل - غير منظور للعين البشرية - يشق طريقه في وسط الزمن ، حاملا الآنية المقدسة . إن العبارات والأحاديث التي تحمل الحق الإلهي ، يمكن تشبيهها بالآنية المقدسة في العهد القديم التي كانت مفرزة لخدمة المقدس : فالشهادة لحق الله ، وتوكيد الأشياء الأبدية غير المنظورة ، وإعلان حقائق الفداء . هذه هي الأمانة المقدسة التي أوقتنا عليها ، يجب « أن تجتهدوا ^(١) لأجل الإيمان المسلم مرة للقديسين » (يه ٣) . « لاحظ ^(٢) نفسك والتعليم » (١٦:٤) . إن أعظم خدمة تستطيع الكنيسة تأديتها للعالم هي شهادتها المستمرة لحقيقة وجود الله ، لحقائق الفداء والدينونة والدهر الآتي . ومن أجل جميع هذه ، تقدم إلينا الوصبة القديمة قائلة : « اسهووا واحفظوها حتى تزنوها أمام رؤساء الكهنة واللاؤبين في مخادع بيت الرب » (عز ٨:٢٩) .

أىناس يجب أن نكون نحن الذين أوقتنا على مثل هذه الخدمة السامية ! أى حرص يجب أن نبذله لكي لا تنزع منا هذه الأمانة المقدسة بسبب حياتنا النجسة ؟ يا لها من مسؤولية أثقلت إلينا لكي لا ينطفئ أو يتلاشى مجد هذه الأمانة بسبب سوء تصرفنا ! أى حذر ينبغي أن يراعيه أولئك الذين يشهدون للحق لنلا ترفض شهادتهم بسبب سوء قدوتهم ! إن الناس يقدرون قيمة الحق الذي نشهد له بمقاييس قيمة حياتنا وتصرفاتنا الشخصية . فلنجعل الإنجيل أشرف قبولا لدى الآخرين بقداسة حياتنا وسموها .

يخبرنا الوحي أن الخرب كانت تشيد ترفا أمام هذا المحفل (ع ٩) . يا له من خيال بديع ، كان أقدامهم قد غيرت منظر الموضع التي اجتازوها . فالأرض التي كانت مقفرة حينما وصلوها ، صارت جنة حين تركوها . والخرب التي تركوها صارت أسوارا . وحيث استقرت العداوة والشكوك وسوء الفهم ، حل السلام والوئام إذ رأى المراقبون كل شيء بأعينهم .

(١) « تجاهدوا » حسب ترجمة اليسوعيين والترجمة الإنجليزية .

(٢) أو « احرص على » .

هذه صورة حقيقة لما تفعله ديانة المسيح في قلوب البشر وحياتهم . فالخلية نفسها التي تشن الآن وتتمضخ ، سوف تهتف فوراً بالتسابيع كتلك التي ختم بها المرن مزاميره . فليمنحنا الله نعمة لكي نشارك في هذا المحفل ، ونتقدم إلى الأمام بلا عجلة ، متsshين بالثياب البهية ، في حمى القدير ، إلى أن تتحقق نبوات الأنبياء والمزامير في عالم الحرية .

ولكن يجب ألا ننسى أبداً أهمية الصلاة كحلقة ضرورية في إقامة هذه العجزات . في الأصحاح السابق كانت هنالك طلبة واحدة حارة « استيقظي استيقظي البسي قوة يا ذراع الرب . استيقظي كما في أيام القدم » . دخلت هذه الطلبة أذني رب الجنود ، ولذلك يخبرنا الوحي هنا أنه « قد شعرَ الرب عن ذراع قدره أمام عيون كل الأمم » ، فداوموا على الصلاة يا أولاد الله ، واثقين أن صلواتكم لن تضيع عبثاً ، ودموعكم لن تذهب هباء . « هو ذا السيد الرب بقوة يأتي وذراعه تحكم له » (ص . ٤ : ١٠) .



كشف حقيقة المسيح

إشعيا ٥٢ : ١٣ - ١٥ ^(١)

هذا هو اليوم

لم يعد هنالك انتظار أليم بجوار البحر المظلم
ولم يبق غبش الظلم
ولكنه إذا تكلل بالنور والخلود
يقف بفرح وابتهاج في يوم الله

(ب. م.)

لم يكن هنالك سوى جبين واحد يناسبه هذا الإكليل من الشوك . حينما كان الحصى
جالسا في مركبته يقرأ هذه القصيدة الرائعة عن الآلام المبرحة حتى الموت ، التي تنفرد
بسحرها الفتان بين كل أصحاحات نبوة إشعيا ، تسأله عن يقصده النبي قائلًا لفيفليس :
« أطلب إليك عن من يقول النبي هذا ، عن نفسه أم عن واحد آخر ؟ » أما فيليبس « ففتح
فاه وابتداً من هذا الكتاب فبشره بيسوع » .

(١) « هؤلا عبدى يعقل يتعالى ويرتفع ويتسامي جدا . كما اندهش منك كثيرون . كان منظره كذا مقسدا أكثر من الرجل وصورته أكثر من بني آدم . هكذا ينصح أما كثيرين . من أجله يسد ملوك أنوراهم لأنهم لم يروا ما لم يخبروا به . وما لم يسمعوا فهموا » .

يسوع هو المفتاح الذى يضعه فى أيدينا العهد الجديد كله فى إشارات كثيرة لكشف هذه الأسرار التى فيها تقترب السماء من الأرض ، والأبدى من الزمنى ، ومحبة الله من ضعف الإنسان ، بكيفية غير منظورة . ولكن ، حتى بدون هذه الشهادة الدقيقة للروح القدس ، لم يكن ممكنا أن نجد من هو جدير بأخذ هذا السفر وفتح ختمه سوى الخروف الذى وسط العرش ، أسد سبط يهوذا ، ابن الله نفسه :

لقد حاول البعض تطبيق هذه الآيات والآيات التالية وبعض أجزاء هذه النبوة على بعض الأشخاص الذين شربوا كأس الآلام مُرّة كأرميا أو حزقيال أو أحد الشهداء المجهولين فى أيام السبى . على أنه إن كانت الأحزان والآلام من نصيب كل البشر ، فإن التفاصيل الواردة فى هذه النبوة لم تتم إلا فى ابن الإنسان . قد يلعب الطفل على أعظم آلة موسيقية ، ولكن من من مولودى المرأة سوى المسيح يستطيع أن يعترف بإتمام هذه النبوات فى شخصه ويقول : إن ذلك كله تحقق فى شخصى ، وهذه الصورة هي صورتى ، لا يوجد وصف هنا إلا وهو فى المسيح . لو أن أحدا من بنى البشر تجاسر بأن يدعى هذا الادعاء ، لعرض نفسه لهزء العالم واحتقاره . ولكن عندما يقترب الناصرى مصرحا بأنه قد تم هذه الصفحة الأليمة ، عندما يفتح قلبه ويكتشف ما به من جروح ، عندما يحصى أحزانه المجهولة ، ويتسائل إن كان هنالك حزن مثل حزنه ، فلن يتجرأ أحد على الاعتراض ضد هذا التصريح . نعم ، فعلله سمع منه تصريحا بأن الجروح التى فى قلبه أعمق مما يصوره لنا هذا الأصحاح ، وأنه شرب كأسا أشد مرارة .

هذه المرثاة المحزنة قد وصلت إلينا مع الأسف مجرأة بسبب الطريقة التى اتبعت فى تقسيم الكتاب المقدس إلى أصحاحات . إنها فى الواقع تبدأ من (ص ٥٢ : ١٣) بهذه الكلمة التى طالما استرعت انتباhtنا فى نبوة إشعيا « هوزا » ، وهى تحتوى على خمس فقرات ، تتضمن كل منها ثلاثة آيات ، ولو أن الفقرتين الأخيرتين أطول قليلا . لعلك لا تجد بين ترجمات الكتاب المقدس ما يصور لك رنين الحزن فى ثنايا هذه الكلمات تصويرا كاملا .

ويُلخص البحث في هذه الكلمات في : آلام ابن الله ، الاستنتاج الخاطئ ، الذي استنجه أتباعه من هذه الآلام ، الانتصار العظيم الذي أحرزه ، والذى أدى إلى كشف حقيقته .

(١) رواية الآلام والأحزان

هنا تلتقي ثلاثة أسرار كما تلتقي السحب في أعلى الجبال قبيل الرعد :

- سر التواضع :

النبات رقيق . بكل صعوبة يشق طريقه مخترقاً القشرة الأرضية ، لا شيء فيه من الجمال أو الجاذبية ، تستمد هذه الرواية تفسيرها الكامل من العهد الجديد الذي يتحدث إلينا عن أمم القروية البسيطة ، ولادته في مزود ، ظروف حياته المتواضعة . أفضل تلاميذه من صيادي السمك ، والفقير يلازم كل أيام حياته على الأرض ، وتابعوه من عامة البشر ، ورفيقاه على الصليب لصان ، وكنيسته من الفقراء والمحترقين . حقاً كان هذا تواضعاً ، لأنَّه ، مهما كان نصيب أفتر الفقراء متواضعاً ، فهل سُمع أن طفلاً ولد في مزود البر ؟

كانت أقصى درجات تواضعه أنه « وُجد في الهيئة كإنسان ». لقد كان قدوساً لا حد لقدرته ، غنياً في البركات التي فاضت منه على المسكونة ، كاملاً في كل الصفات التي شع نورها من حياته الفاتحة السمو . لذلك فكم كان أليماً جداً أن يستتشق الهوا ، من أجواننا المسممة ، أن يحتك يومياً بالخطأ ، وأن يحيط به بصفة دائمة البائسون وأحاط طبقات الجنس البشري ، وأن يرى أنه لا بد أن يموت ، وأن يجوز ظلمة القبر وهو واهب الحياة ، وأن ابن الله يجب أن يطبع الموت ، موت المخزي والعار بأيدي البشر . يقيناً إن هذا التواضع سر عميق .

٤- سر الأحزان :

إنك تستطيع أن ترى آثاره التي لا تمحي على ذلك الوجه ، فلا تحتاج إلى برهان آخر على أنه كان « رجل أوجاع ومخبر الحزن ». ولكن ، ما هو الحزن ؟ كل منا يعرف بالاختبار ما هو ، ولكن من ذا الذي يستطيع وصفه ، أو يقول في عبارة موجزة ماذا ينطوي عليه ؟ هو تلك العاصفة التي تنتج حينما تلتقي المحبة بظلال قاتمة تهدد حياة الأحياء . لا شك في أنه يوجد نوع أثاني من الحزن يتذمر من أجل الخسائر المادية ، وينوح بسبب الحرمان من اللذات الجسدية . ولكن لا مجال لذكر هذا الحزن هنا طالما كنا في صدد حزن فادي العالم . فالحديث هنا يدور حول الحزن في قلبه المتقطع النظير ، وفي قلوب من يحذون حذوه .

هؤلاء الذين يمثلون بعياته ، قتلوا قلوبهم من المحبة الإلهية . وعلى قدر امتدادهم من تلك المحبة يُعرضون للحزن الشديد . فإن المحبة حينما ترى أن الذين تتصدهم قد أفلتوا من يدها ، كأن تفتر محبتهم ، أو تتسمم نفوسهم بسبب سوء الفهم أو سوء التفاهم ، أو ينجرفون في تيارات خطرة ، تحاول تلك المحبة إنقاذهن منها إن أرادوا ، ولكنهم يرفضون معونتها - فحيثئذ يكون الحزن ، كما تلتقي الأمطار بلطف الريح البارد جدا فتحتحول إلى ثلوج تساقط على الأرض كالقطن الأبيض .

لا داعي لزيادة البحث عن السبب الذي دعا لحزن المسيح . فإنه لم يكن يمكننا إلا أن يكتب . لم يكن يمكننا أن تُحصر محبته في البشر دون أن يسبب له ذلك آلاما مبرحة . ألم تخرج قلبه أنت بالذات ، وتصليه ، وتعصر أحشائه ، ذلك لأنك لم تقدر رقة وعطف ذلك القلب الذي كان يسكن كنزه لأجلك لوفرة متناهية ؟ إلى خاصته في كل الأجيال جاء ، أما هم فقد أحكموا إغلاق الأبواب ليحولوا دون دخوله . لقد طالما أراد أن يجمعهم كما تجمع الدجاجة فراخها ، أما هم فقد رفضوه . لقد جاء إلى جنته ليجمع ثمرة النفيض والمر والطيب التي تنعش نفسه (نش ٤ : ١٦ ، ٥ : ١) ، ولكنه وجد الأسوار خربة ، وأفضل المخازن قد نهبت ، ووجد الاستخفاف والاحتقار بدل المحبة الملتئمة ، وقويل بالصد والرفض بدل الترحيب ، وعُرض للهزء والهوان بدل التقدير الكامل والحب العميق . يقينا أن هذا كله سر الأحزان .

مجرح ، مسحوق ، متآلم . العسكر يبصرون على وجهه ، وعبر الجلد عميقة في جسده ، و قطرات الدماء تنزف من جبينه ، والصرخ : « لماذا تركتني ؟ » يتتصاعد من أعماق قلبه . يا لها من آلام مبرحة . لقد حق لبيلاطس أن يصرخ قائلاً : « هوذا الإنسان » (يو ١٩ : ٥) كأنه أراد أن يحرك عاطفة الجمع بدعوتهم للتطلع إلى هذا المنظر المفعج .

إن تلك الكلمات الخالدة التي دونها لنا الرسول بولس في رسالته إلى العبرانيين ، والتي يخبرنا فيها أنه بعد أن « قدم بصرخ شديد ودموع طلبات وتضرعات للقادر أن يخلصه من الموت سمع له من أجل تقواه » (عب ٥ : ٧) تشير إلى الآلام التي تحملها الرب يسوع المسيح ، والتي يقول عنها قداس الكنيسة اليونانية بأنها هي « آلام المجهولة » .

كان معنى هذه الكلمات موضوع بحث جماعة المسيحيين في كل العصور : وعلى أي حال فإنها تعبر عن شدة هول الآلام التي تحملها ، والتي رأها مقدماً في چسيمانى . كانت تلك الآلام شديدة الواقع ، أشد من أن تحملها الطبيعة البشرية . إذن ، فماذا كانت نظرة الفادي إليها ؟ وإن كان مجرد التفكير فيها في چسيمانى قد تقاطر الدماء من جبينه الظاهر ، فكم يكون أثراً لها حين تحملها فعلاً ؟ هنا يت畢ن سر الآلام .

يا ملك الآلام والأحزان ، يا من لا يائلك إنسان في هول تلك الآلام ، إننا نخر سُجداً أمامك ، قائلين : « السلام لك » . إن دموعك وتأوهاتك قد غلتانا ، وقلوبنا قد استعبدت ، ونفوسنا بعثت فيها الحياة ، وحياتنا تخضع تحت تصرفك لإتمام المقاصد التي كلفتك ثمنا غالباً كهذا .

(٢) الاستنتاجات السطحية الخاطئة

في كل عصر نجد من يعزى الشقاء للإثم : والآلام للشر : والأوجاع للخطية . والآلام الخاصة تعتبر كأنها علامة للأخطاء الخاصة . فعثنا حاول أیوب أن يعلن براءته ،

لأن أصدقاءه أصرروا على أن السبب في آلامه المروعة لا يمكن إلا أن يعزى لشروطه ، التي وإن أخفاها عن أعين البشر ، فلا شك في أنها كانت معروفة له ولله . وال المصيبة التي كان يرزح تحتها الرجل الذي ولد أعمى جعلت التلاميذ يتساءلون عما إذا كان هذا الإنسان قد ارتكب في إحدى مراحل الوجود السابقة خطية كان العمى نتيجة لها ، وكان في نفس الوقت علامة لها أيضا . وحينما عصفت الزوابع على السفينة ، وخرج بولس إلى شاطئ جزيرة مليطة ، ونشبت الأفعى في يده فجأة خارجة من النار ، استنتاج أهل الجزيرة أنه لا بد أن يكون قاتلا لأن العدل الإلهي لم يدعه يحيا ولو نجا من البحر . ولعل الجموع عديمي التفكير ، حين رأوا آلام المسيح الفريدة ، حكموا أنها بعدل حلت به . وهذه في الواقع كانت الكلمات التي انسابت من بين شفاه شعبه والتي أفصحت عنها النبي « ونحن حسناه مصاباً مضروباً من الله ومذلولاً » .

ولعل جماعة الفريسيين الذين وافقوا على موته ، ضد ضمائرهم ، لأنهم غلبوا على أمرهم أمام عوامل الختد والضفينة التي ملأت قلب كل من حنانيا وقيافا ، قد عزوا أنفسهم إذ رأوا ظلمة ذلك اليوم الكثيفة تسقط ظلالها على الصليب ، واستنتجو بأن آلاماً كهذه لا يمكن أن يسمح بها لتحول بالناصري ما لم يكن قد احتسب عليه إثم التجديف الذي من أجله حكم عليه بالموت .

على أننا في ذلك الوقت نجد أن يسوع « لم يفتح فاه » . فقد كان صامتاً أمام قيافا إلا حين خشى أن يعتبر صمته مؤيداً لحكم الموت . كان أيضاً صامتاً أمام هيرودوس إذ حسب أن الكلام معه غير مُجد . كذلك صمت أمام بيلاطس إلا حين ظهر أن ذلك الوالي الروماني يريد يقيناً معرفة الحق . هكذا كان « كساة تساق إلى الذبح وكعنجهة صامتة أمام جازيها فلم يفتح فاه » .

ولماذا هذا الصمت ؟ أما أولاً ، فلأن المخلص كان متيناً بأن المناقشة مع أولئك الذين أصرروا على صلبه عديمة الجدوى . ثم أن هذا الصمت يعزى من ناحية أخرى إلى أن نفسه كانت مطمئنة هادئة إذ كان « يسلم لن يقضى بعدل » (١ بط ٢ : ٢٣) ، ورأى

مقدما تلك الساعة التي فيها يقوم الآب ليظهر حقه تماما . ثم أنه يعزى أيضا إلى شعوره بأنه يحمل في صدره سرا ذهبيا ، تعبيرا آخر عن آلامه أعمق مما كان يظنه البشر ، تفسيرا إلهيا لسر إثم البشر .

إننا نكيل المدح لمن يتأملون من أجل الآخرين دون تذمر أو أنين ، متحملين بصير الآلام المبرحة والأحزان الشديدة التي سببها لهم أولئك الآخرون . فإنهم مهما أسيء إليهم يظلون صامتين حتى يأتي الوقت المناسب الذي فيه يت畢ن حقهم واضحا وجليا . أمام عزيمة قوية كهذه ، لا يسعنا إلا أن نظهر أعظم التقدير لأولئك التأملين . إذن ، فـأى تقدير يستحقه صمت الرب يسوع ؟ لقد كان يدرك السر الذي تنطوي عليه طقوس الناموس ، والتي كانت ترمي كلها إلى موته الذي كان على وشك الحصول . لقد كان يدرك الناموس الخطير الخاص بتحول الآلام وانتقالها إلى شخصه . كان واثقا أنه هو حمل الله الذي يحمل خطية العالم ، وأنه هو تيس عازريل الذي يحمل الإثم إلى أرض النسيان ، وأنه هو الذي كانت ترمي إليه كل الذبائح والتقديمات . أمام هذه الحقائق الرائعة هدأت نفسه ، واستطاع أن يصمت حتى « يبطل الخطية بذبيحة نفسه » . وإن كان البشر قد أساءوا الظن فيه ، فهذا لم يكن ذا بال ، لأن الآب عرف ما كان في قلبه . لقد كان الوقت يتأهب لإظهار حقه فورا ، وما كان يحمله في قلبه كسر مكون ، كان متوقعا أن ينادي به على سطوح كل العالم .

كلنا في حاجة إلى تعلم هذا الدرس . كثيرا ما أسرعنا للتتحدث عن آلامنا في مسامع الآخرين ، والشكوى من كل إساءة وإهانة . إننا نميل بأن نسرع إلى الكلام أو إلى النشر لتبرير تصرفاتنا ، والرد على التهم الباطلة ، وطلب الإنصاف . كل هذا لا يليق من يشكون أن الله يسهر على خاصته ، ويخرج مثل النور برهن ، وحقهم مثل الظاهرة . من أجل فاعلى الشر يجب أن تبذل الجهد لمقاومة ومنع ارتكاب الشر ، كما فعل المسيح حين احتاج على رئيس الكهنة من أجل كسره لمبادئ الشريعة اليهودية . ولكن عندما نجد تيار الشر العنيف متقدعا ومتحديا كل قوة تقف في وجهه ، فإن الحكمة المسيحية تتقتضى أن لا نشتتم عوضا عن أن نهدم ، بل أن نرفع عيوننا إلى الجبال من حيث تأتي المعونة .

(٣) إظهار حق المتألم

قد يبطئه هذا ، ولكن لا بد أن يتم أخيراً . هنا ما حصل للمسيح ، ولا يزال يحصل للآن وإلى منتهى الدهر . فإن كل الأجيال قد تبيّنت وشهدت لجمالي الأدبي المطلق ، وعظمته الفائقة في احتمال الآلام في الساعة الأخيرة ، وقيمة آلامه وصليبه التي لا تقدر .

١- ظهور الحق بتوالى اقتناع البشر :

يقول النبي - متحدثاً بلسان البشر عامة - « لم نعتد به » لأننا توهمنا بأن الله كان يزدهر من أجل خططياته . أما الآن ، فقد تبيّن أنه حمل أحزاننا نحن بالذات وتحمل أوجاعنا ، وأنه جُرح لأجل معاصينا ، سُحق لأجل آثامنا ، وأن تأديب سلامنا عليه . وبعبارة أخرى : إن حقيقة الآلام الكفارية تزداد وضوها في عقول وقلوب البشر . في كل يوم يسطع النور بمعانٍ أكثر فوق قمم جبال هذه الحقيقة [حقيقة الآلام التبابية الكفارية] موضحاً تلك القمة الفريدة التي لم تطأها أقدام بشرية قط سوى قدمي ذلك الواحد الأوحد . وليس هذا معناه أننا نستطيع أن ندرك تمام الإدراك أو نبين أو نصف ما فعله المسيح من أجلنا فوق الصليب ، ولكننا سوف ندرك أن آلامه على الصليب قد أمنت فداء البشرية ، ووضعت أساس هيكل ، أسواره خلاص ، وأبوابه تسبيح .

هذا الاقتناع المتزايد بهذه الحقيقة هو أحد العوامل لإظهار حق المسيح .

٢- ظهور الحق بالثقة التي يمتلك بها قلب كل فرد :

في كل مرة يأتي إليه أي فرد ، ويجد الشفاء والسلام والخلاص في جراحاته ، والتطهير في دمه الكريم ، وملجاً تحت يديه المبوسطتين على الصليب ، حينما تجعل أنت ، وأنت بالذات ، نفسك ذبيحة إثم من خطيبتك ، فإنه « يرى نسلاً ، ومن تعب نفسه يرى ويشبع » ، ويظهر حقه ، ويعرض كل آلامه .

٣- ظهور الحق بارتفاعه إلى بين العظمة :

« أنتم أنكرتم القدس البار . ورئيس الحياة قتلتموه الذي أقامه الله من الأموات » (أع ٣ : ١٤ و ١٥) . لقد ظهر حقه بجلوسه على عرش أبيه ، وإعطائه كل سلطان ، وقدرته على أن يخلص إلى التمام كل من يتقدم إليه . كل هتاف من الملائكة أو السيرافيم بأنه مستحق ، كل تسبيح من الكائنات التي نجهلها نحن كل إكليل يطرح عند قدميه ، كل غصن من أغصان التخييل يلوح به في موكبه ، كل مجد وكرامة تقدمان إليه بمرور الأجيال ، قيامته من الأموات ، جلوسه على العرش الأبيض العظيم ، وملكه الأبدي - هذه كلها تشهد بأن الآب قد أظهر ولا يزال يظهر حقه . لذلك « أقسم له بين الأعزاء ، ومع العظماء يقسم غنيمة » .

لقد تعزت السماء
لأن النضال العجيب قد تم الآن
وعاد ملكها بالفرح والحبور



الإيمان كمفتاح

إشعياء ٥٣ : ١ (١) يوحنا ١١ : ٤ (٢)

إن كنت تستطيع أن ترکز ثقتك بال تمام
في ذاك الذي يضبط كل الأنام
فإنك تجد الراحة والسلام
والحكمة والبصيرة وأعظمهن الإيمان
(بروكتر)

أخذنى مرة محام أعرفه ليبرينى غرفة محسنة تحصينا قوا ضد النيران احتفظ فيها
بعض التحف الشمينة . وهذه الغرفة محفورة تحت الطريق ، يوصل إليها ممر طويل ، ثبتت
بكل من جانبيه محافظ متينة للمستندات الشمينة . ولدى الدخول رفع شمعة كهربائية
متصلة بسلك كهربائي ينتهي بفتح في المدخل ، وبإدارة هذا المفتاح ، جرى التيار في
السلك ، فأضاءت الشمعة ، واستطعنا اجتياز المر حتى نهايته ، بعد فك ثنيات السلك
كلما تقدمنا في المسير . هذه الشمعة غير المضيئة تشبه الخادم المسيحي غير المتصل بقوة
الروح القدس . والإيمان يشبه المفتاح الذي بواسطته ينحدر تيار القوة الإلهية المخلصة إلى
حياتنا وخدمتنا .

(١) « من صدق خبرنا ولم استعملت ذراع الرب » .

(٢) « قال لها يسوع : ألم أقل لك إن آمنت ترين مجد الله » .

لا سبيل إلى الشك مطلقاً في أن إيماننا هو الشرط الأساسي ، وهو المقياس لاتحدار قوة الله المخلصه . إذا انعدم الإيمان انعدمت البركة ، وإن كان الإيمان قليلاً كانت البركة قليلة ، وإن كان الإيمان عظيماً كانت البركة عظيمة . حسب إيماننا يكون لنا دواماً . قد تكون قوة ذراع الله المخلصه المجيدة في انتظارنا بجانبنا ، ولكنها لا تتم عملها إلا إن اتصلنا بها بالإيمان .

إن الناحتين السلبية والإيجابية لهذه الحقيقة العظمى والمحورية ماثلتان في الآيتين موضوع تأملنا في هذا الفصل . الآية الأولى تشكو من أن ذراع الرب لم تستعمل لأن البشر لم يؤمنوا بما دونه لنا الوحي ، والثانية تؤكد على فم السيد أن الذين يؤمنون يرون مجد الله . أما ما ورد بينهما فإنه يبين لنا كيف أن البعض يفشلون وهم مزودون بأفضل الموارب للخدمة ، بينما يحرز غيرهم نجاحاً عظيماً دائماً وهم لم يزودوا إلا بأبسط الموارب .

(١) ذراع الله

كثيراً ما استعمل هذا الاصطلاح في أقدم الأسفار . وهو يبين - في كل موضع - قوة العلی العاملة المخلصه . وأول ما نلتقي به في حديث الله نفسه مع موسى « وأنا أخلصكم بذراع ممدودة » (خر ٦ : ٦) ، ثم نقرأ عن « يمين الرب » في ذلك الهاتف الداوى الذي تصاعد من حناجر مليونين من شعب الرب بجوار البحر الأحمر . وطالما ردّ هذا التعبير في سفر التثنية . بل إن شعراً إسرائيل وأنبياءهم كثيراً ما استعملوا هذه التعبيرات المحبوبة : الذراع التي تفدي ، الذراع المقدسة ، الذراع المجيدة ، الذراع المشرفة . وفي الإصلاح الأسبق ، رأينا كيف طلب من ذراع الرب أن تستيقظ وتلبس قوة . على أن هذه الاستعارة الأخيرة غريبة ، وال فكرة فيها أن ذراع الرب كانت - بسبب عدم إيمان إسرائيل - باقية بدون عمل ، مختبئة تحت ثنياً اللفائف الكثيرة ، مع أنها يجب أن تكشف عن نفسها ، وتقوم في قوة فعالة .

كل ما يهمنا الآن هو العلاقة بين الإيمان وامتداد ذراع الرب بقوته المخلصة . لقد استعملت ذراع الله عند البحر الأحمر ، إذ شقت طريقاً في أعماقه ليجوز فيه مفديوه . وعندها تحرك إيمان موسى وعمل عمله ، وأمن الشعب بالشهادة التي سبق أن قدمها لهم عن

كلمة الرب . على أن ذراع الرب استراحت مدة التيه الطويل في البرية لأن إسرائيل لم يؤمنوا بكلمته .

واستعملت ذراع الله عند الأردن ، وطول مدة حياة يشوع العجيبة . فشققت الأردن في فيضانه ، وهدمت أسوار أريحا ، وطاردت جيوش الأعداء ، وأوقفت الشمس عن المغيب ، ووهبت أرض الموعد للشعب المختار . وذلك لأن يشوع لم تثنن عزيمته ولم تقلل قوته إيمانه . ولكن ذراع الرب استراحت مرة أخرى حينما امتنع الشعب - مدة القضاة - عن متابعة الإيمان الذي يستطيع أن يفعل المستحيل ، وحالما كانت تشتعل النيران من الرماد ، كما في أيام جدعون وباراق ويفتاح وشمرون ، كان الرب يشمر عن ذراعه .

واستعملت ذراع الرب حينما تيقن إيمان داود أن الله الحى لا يزال بين شعبه ، يستطيع أن يخلص بدون سيف وترس ورمي . يا له من عصر ذهبي مزدهر ، فيه غنت العصافير أغانيات شجية تحت سماء المحبة الصافية ، وزهور النبل والبر والحق عطر أريجها تربة الأرض ، والنور كان نور نهار لم تتليد سماوة بالغيوم ، ولم تستطع أية قوة أن تقف في وجه الجنود الذين تعلموا في مغاربة عدلام دروساً ثمينة عن بطولة الإيمان وعن قوة العزمية في القتال . ولكننا نرى هنا أيضاً أن ذراع الله استراحت وسمحت لأعداء شعبه أن يفعلوا ما شاؤوا حتى إلى السبى ، لأن إيمان إسرائيل صار كهيكل سليمان خراباً يباباً .

تعلمنا رسالة العبرانيين أن كل الأعمال العظمى التي تمت في تاريخ اليهود تعزى إلى الإيمان الذي أيقن بأن الله ي العمل بقوته في كل الأجيال ، وأنه يجازى الذين يطلبونه بجد واجتهاد .

(٢) حياة ابن الإنسان

يبين هذا الأصحاب أن هذه الحياة كانت تبدو في نظر البشر فاشلة من نواحي كثيرة . كانت له ذراع الرب ، ولو خفيت على الجميع سوى الفتنة القليلة التي آمنت . ولعل الرب لم يصنع معجزة إلا إذا توفر الإيمان ، إما في الشخص الذي تقبل قوته المخلصة أو في الذين شهدوها . فقاد المائة ولو كان أمياً ، والمرأة الفينيقية ولو كانت من الكلاب ، والأبرص ولو

كان منبودا - هؤلاء استمدوا منه قوة شافية مخلصة . بينما مجموعة الشعب ، خصوصا رفقاء صباح ، خسروا البركة التي اقتربت منهم ، لأنهم بكبريائهم وغطرستهم لم يبالوا بها . بعدم الإيمان حرمت الأغصان من غنى أصل داود . وحالة إسرائيل اليوم في العالم تعزى بإصرارهم على عدم الإيمان ، الأمر الذي حرّمهم من معونة يمين الرب .

(٣) حادث كعينة

لبيت يسوع يومين خلف نهر الأردن رغم أنه كان مطلوبا في بيت عينا على جناح السرعة ، حيث كانت حياة ذاك الذي أحبه تذوي بسرعة ، وكانت الدموع تُدْرَف بغزارة ، ولو أنها لم تكن كلها بسبب مرض لعاذر وموته . فإن شعور مريم ومريثا بإغضابه نظر أعز الأصدقاء عنهم ، وعدم استطاعتهم تعليل إبطاء الحبيب ، الذي لم يأت ولا أرسل كلمة - هذان هما العاملان اللذان جعلا الدموع سخينة . على أن المخلص كان عليهما تمام العلم بكل ما هنالك ، فإنه علم أن المرض تطور إلى الموت ، فقال على الفور : « لعاذر حبيبنا قد نام » . ويبدو أن فترة الصمت والغياب هذه قُضيَت في الصلاة ، الأمر الذي يشير إليه في الكلمات التي نطق بها عند القبر بصوت عال لكي يقدم الشعب كل المجد للآب ويقدروا محبته وجمال صفاته . وقبل مغادرة ذلك المكان الذي مكث فيه يومين ، كان واثقا من أن لعاذر سوف يقوم ، فقد قال : « لكنني أذهب لأوقظه .. وأنا أفرح لأجلكم أنني لم أكن هناك » لأمنع موته ، لأنني باقامته من الأموات ، أقدم لكم برهانا على وحدتي بالآب ، فيبعث ذلك إيمانا قويا في قلوبكم ، ويكون تعزية وإرشادا لكم كل الأيام التالية .

ولكن ، حتى بعد ذهاب الرب إلى بيت عانيا ، وتيقنه من أنه سوف يشمر عن ذراعه ، فإنه رأى أنه لا بد من توفر إيمان الآخرين كعنصر رئيسي .

وهذا الإيمان وُجده في مروثا . هذا أمر مدهش ، ولكننا نجد فيه تعزية ، لو أن هذا الإيمان وُجِد في مريم لما دعا ذلك إلى الدهشة ، لأن روحها الهادئة ، وتعمقها في الحياة الروحية ، جعلها قريبة جدا منه ، فقد كانت تجد لذة كبيرة في كلماته ، كما كانت محبتها ملتهبة ، وغيرتها حارة . ولكننا لم نكن نتوقع من مروثا أن تُظهر الإيمان ، وأن

تعتقد أن الكنوز المذكورة في حياة المسيح يمكن أن تتدلى إلى القبر الذي اضطجع فيه لعاذر أربعة أيام . لكن هذا ما حدث . فإنها قابلت يسوع واثقة أن لديه القوة الكافية التي كانت تمنع الموت لو أنه جاء في الوقت المناسب ، وصرحت بآيمانها بأن صلواته تقدر على كل شيء ، واعترفت بأنها منذ أمد طوبل آمنت أن يسوع هو المسيح ، ابن الله ، القادي الذي طال انتظاره . هذه الاعترافات من جانبها بينت أن الإيمان كان متواافقاً فعلاً في نفسها - كحبة خردل في انتظار فصل الصيف - بحلول الرب في قلبها ، وفي انتظار تدريب نعمته لها .

هناك مسيحيون كثيرون غيرورون يشقون كاهلهم إلى أقصى حد ويحد من نشاطهم بسبب خدماتهم للآخرين . فالأشخاص الذين يقومون بالأعمال الخيرية ، والنساء في بيوبتهن ، والخدام في كل دوائر الخدمات المسيحية ، تطفي خدماتهم على كل أوقاتهم ، فلا يجدون وقتاً للجلوس عند قدمي المسيح ، أو إعداد الخطط التي تؤدي إلى إقام مقاصده ، كما فعلت مريم حين أعدت الطيب ليوم تكفين ربه . ومع ذلك ، فإنهم جديرون بالإيمان القوي : لأنهم وسط مشاغل الحياة الكثيرة وارتباكاتها ، يلبون نداء الإيمانات الإلهية ، وينضج فيهم الإيمان بالخلاص الحى ، وتخلق فيهم القوى لدرجة تدهشهم وتدهش الآخرين .

وسوف يكتشف المسيح يوماً ذلك الإيمان ، ويعلنه ويدريه حتى يأتي بالأعمال الجبارية .

ووضع أمامها وعداً . « سيقوم أخاك ... إن الإيمان يتغذى على الماء » . كما تتغذى جذوة النار التي تكاد تنطفئ وسط الرماد على الوقود الذي يوضع فوقها وحولها . إن حسبنا حساباً للظروف تراخت قوانا وفترت عزائمنا أما إذا تطلعنا إلى كلمات الله القوية الصريحة ، وتطلعنا من خلالها إلى من وعد ، فإننا نصبح - كإبراهيم - أقوىاء في الإيمان ، واثقين أن الله الذي وعد قادر أن يتم أيضاً . استمع لكلمة الله لأقصى حد ، فالإيمان يأتي بالاستماع . إصح إلى اختبارات الآخرين عن كلمات الوحي ، فإن ذلك يبعث الإيمان ، ويضمن لك استعلان ذراع القدير .

عِيْنَ لَهَا أَنْ تُحْقِّمَهُ يَكْنَ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا ، وَيَتَمَ الْآن . كَانَ مِرْثَا مُسْتَعْدَةً لِلْإِيمَانَ بِأَنَّ لِعَازِرَ سَيَقُومُ فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَؤْمِنْ بِإِمْكَانِيَّةِ قِيَامَةِ الْجَسَدِ

حالاً بعد أن أنتن . فقال لها يسوع : « أنا هو القيامة والحياة » ، فيَّ تتوفر القوة التي تستطيع أن تقيم الأموات ، هنا ، بل الآن ، كما تقيمهم في اليوم الذي تتحدين عنه . آمنى فقط فترهن القيامة مقدماً .

تأمل في قوة هذه العبارة « أنا هو » ؛ إنها تدل على الحالة الحاضرة للإله السرمدي الأبدي . كان هذا هو الدرس الأول الذي يجب أن يتعلميه موسى عند العلبة المشتعلة . إذ قال له الله إنه هو « أهيه الذي أهيه ^(١) ». الله كائن ، كائن هنا ، هو قادر ويستطيع أن يفعل الآن كل ما يفعله في الأيام التي سوف تكون . يقبل الإنسان إلى عدم الاعتقاد بالمعجزات الإلهية حتى يرى بعينيه الأدلة المادية . لقد يبارك الله ، وهو سوف يبارك . لقد فعل الله آيات كثيرة في مجنيه الأول ، وسوف يعمل آيات كثيرة في مجنيه الثاني . أما الفترة الحالية [التي تتوسط المجينين] فقد تورهم أنها فترة ركود . ليت الجميع يؤمّنون بأن يسوع في الانتظار متّاهب أن يعمل معهم ما عمله وسوف يعمله مع كل النّفوس . ليت الجميع يسمعونه ينادي قائلاً : أنا هو القيامة للموتى ، أنا هو الحياة الأفضل لكل من يعيشون فيَّ ويؤمنون بي .

وحرك فيها روح الانتظار . أليس هذا هو السبب الذي من أجله طلب أن يُرفع الحجر ؟ يقيناً أنه كان من البسيط جداً أن يصل صوته أذنِ لعازر في قبره ولو كان محكم الإغلاق ، وكان من البسيط جداً أن يقوم من القبر ولو كان الحجر لا زال موضوعاً على فمه لو أن المسيح أراد ذلك . والمرجح جداً أنه قصد بطلب رفع الحجر أن يبعث روح الانتظار والرجاء في قلب مرثا ، فترجو استعلان ذراع الرب فوراً . وقد تمت النتيجة المطلوبة . فإنها بلهفة أسرعت لعدم تنفيذ أمره ، وحينما أصرَّ الرب على كلامه ، مذكراً إياها بأن هذه هي الفرصة لإيمانها ، وثبتَ روحها لتلقي البركة التي جاء ليمنحها إليها . لقد آمنت ، فرأيت مجد الله في وجه يسوع المسيح .

يجب أن تكون الغاية الوحيدة أمام كل واحد منا أن يجمع المسيح ولعازر الميت معاً . إذا ما حلّ هو لم يبق للموت وجود ، كما أن الشمس إن حلّت لا يبقى للليل وجود ، فإن الفساد ، والنجاسة ، والخطية ، تهرب من أمام وجه ذاك الذي جاء لكي تكون لنا حياة ،

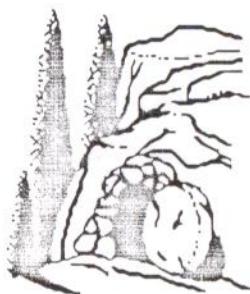
(١) أي « أكون الذي أكون » أو « الكائن الذي كان » .

ولكى يكون لنا أفضلا . دع إيمانك يكون موصلا بين معطى الحياة وبين الجماعة التي تعيش فيها ، كنيستك ، مدرستك ، بيتك . لا يمكن أن تجدى أية وسيلة أخرى إن لم يتتوفر هذا الشرط . مهما أتيت من الفصاحة ، والعلم ، والجاه ، فهذه كلها فاشلة لا محالة . أما الإيمان - مهما كان ضعيفا ويسقطا - فإنه يتحدى المخلص - الذي هو حى إلى الأبد ، وله مفاتيح الموت والهاوية - بأولئك الذين ظلوا طويلا فى قبور الخطيبة ، حتى استولى الفساد على جزء فى طبيعتهم .

فلنطلب من المسيح مخلصنا أن يبعث فى نفوسنا مثل هذا الإيمان ، وأن ينميه بكل طرق التدريب والتهدىب ، وأن يكمله بروحه المغذي حتى تستعلن ذراع الرب فيما وينا ، ويظهر مجد الرب أمام أعين البشر .

وفى نفس الوقت ، يحسن أن لا نركز تفكيرنا كثيرا فى الإيمان لثلا نعطيه فهو . حول نظرك من الإيمان إلى موضوع الإيمان ، تجد أن الإيمان ينمو من تلقاء ذاته . هو دليل صحة النفس . احرص على أن تناول روحك غذاءها ، وأن تكون مستريحة ، وعندئذ يصبح الإيمان طبيعيا كالرائحة للزهرة ، واللون للفاكهه .

لا تسأعل عما إذا كان إيمانك سليما ، فكل إيمان سليم متى كان متوجه نحو المسيح .



ذبيحة إثمك

إشعيا ٥٣ : ١٠ (١)

على الصليب يسمى الله كل أعدائك
فالناموس الذي يسببك
وخطايا كل البشرية
صلبت معه هنالك على الصليب
لكي لا تعود تؤذى
من يقبلون صليبه

(ملتون)

عجب جدا - ولو أن هذه حقيقة لا تدحر - أن يكون ذلك اليوم الذي لم يشهد العالم في مثله حزناً أعمق ، أو ظلاماً أشد ، هو الذي عُين لعلاج الأحزان وتبديد الظلام إلى منتهى الدهور . فإلى آلام الفادي تلتجأ نفوس المعين في أشد الساعات حزناً وظلاماً وشعوراً بالخطيئة لتجد تعزية ونوراً ومعونة . ولا شك في أن هذا هو السبب الذي من أجله وضع الكتاب المقدس كل هذه الأهمية للصلب العجيب ، وجعل الأنبياء وال بشيرين يتحدثون إلينا بكل إسهاب عن ذلك الموت - الذي هو موت للموت - لكل الذين يدركون عمق معناه .

(١) « أما الرب فسر بأن يسحقه الحزن . إن جعل نفسه ذبيحة إثم يرى نسلاً تطول أيامه ومسرة الرب بيده . »

يا لها من دقة فائقة تلك التي صُور بها الصليب في هذا الإصلاح موضوع تأملنا .
وكان الكاتب أراد أن يزيل كل التباس في فهم معانيه ، ولذلك يذكرنا مارا وتكرا رأى
موت الفادي لم يكن مجرد حادث عادى ، بل تميز عن كل موت آخر ، وعن كل الاستشهادات
والتضحيات ، فهو فريد في عظمته ، هو الذبيحة الوحيدة الكاملة ، والكفارة الكافية ، عن
خطايا العالم كله . لقد استخدم كل تعبير ممكن لتوضيح هذه الفكرة ، وهي أن الآلام
الشديدة لم تكن علامة لخطية معينة ارتكبها المتألم كما تبدو للناظر لأول وهلة ، بل إنه
« متروك لأجل معاصينا . مسحوق لأجل آثامنا » ، مضروب بعيرنا ، ووقع عليه القصاص
الذى كنا نستحقنه .

وحين نتأمل أولاً في نصيب الإنسان بصفة عامة ، ثم في الناحية الواحدة التي كان
اختبار المسيح فيها فريدا ، وأخيراً نطبق معنى الإصلاح على اختبارنا الشخصى ، يتبيّن لنا
عندئذ فكر النبي بكل وضوح .

(١) نصيب الإنسان بصفة عامة

إنه يلخص في ثلاثة كلمات : الآلام ، الخطية ، الموت .

- الآلام :

الطبيعة جميلة ، ولكن أبهج مناظرها لا توارى الآلام التي تسود البر والبحر . ففي
الغابات ، التي تكتظ بأجمل الزهور ، تستطيع أن تستمع إلى صراخ الحيوانات الصغيرة
تفتك بها أعداؤها . ومن السماء الصافية يهبط النسر على المروع لاختطاف فريسته .
وفي البحار يجاهد صغار السمك ليهرب لحياته من كباره . وإن كانت الطبيعة تنن وتخضر ،
فالحياة البشرية أكثر منها أنيانا وأملا .

إن البنات والأولاد الذين يضحكون اليوم ويرحون ، سوف تتحطم قواهم غدا حينما ينتحنون بجانب أسرة أطفالهم في مرضهم الشديد . بل سوف ينتنون بعد برهة وجيزة تحت ثقل الآلام التي هي نصيب محتم لكل بشر . إنك لن تغير طريقا دون أن تسمع صرخ الأطفال . ولن تزور بيتك دون أن تلتقي فيه بالآرين . كل إنسان لا بد أن يجد أمامه - إن عاجلا أو آجلا - صراعا عنينا ضد ذلك العدو العنيد اللدود الذي ينشب أظفاره في قلوب الجميع ، إلا وهو الآلام والأحزان الشديدة جدا حتى الموت . استمع إلى ما قاله حكيم الشرق قبل أن يبدأ صراع العصر الحديث بأجيال طويلة « الإنسان مولود للمشقة كما أن الجوارح لارتفاع الجناح » (أيوب ٥ : ٧) .

-٢- الخطية :

كلنا يعرف هذا أيضا ، كلنا يعرف الإحساس بالخطية ، عدم توافقنا مع الله والابتعاد والانفصال عنه . وراء كل آلامنا نحس أن هنالك سرا ، وأن هذا السر يعزى للخطية بأى حال من الأحوال . لقد عوجنا المستقيم واذدرينا به . لقد فعلنا أمورا كان يجب أن لا نفعلها ، وأهلتنا أمورا كان يجب أن نفعلها . يحاول البشر أن يتخلصوا من هذا الشعور بالخطية .. من أجل هذا ينغمرون في المشاغل الكثيرة ، يسافرون من مملكة لأخرى ، يرتحلون بعيدا في سبيل المخاطرة وحب التغيير المستمر ، ينغمرون في اللذات العالمية والشهوات الجسدية . الواقع أنهم على الدوام يحاولون أن يتجنبوا رقابة الضمير الدقيقة . ويتعلمون من أجل هذا يسكنه ولو برهة وجيزة ، ولكنه يعود مرة وأخرى . فإن ناثان يقف في وجهنا صارخا بصوته الداوى « أنت هو الرجل » . وصوت الضمير يتعقبنا مرددا نفس القول .

هذا الشعور بالخطية هو الذي ملا العالم بالمذابح والهياكل والكنائس . حيث وجد الإنسان وجدت الشعائر الدينية على اختلاف أنواعها لمحاولة التخلص من الشعور بالخطية المستعد بأن يقدم ريوات أنهار زيت ، ويعطى البكر عن المعصية ، وثمرة الجسد عن خطية النفس ، لتسكين غضب الضمير وثورته (ميخا ٦ : ٧) .

يحس ضمير الإنسان على الدوام بأن بين الخطية والموت علاقة لا تنفص . وقبل أن يكتب الرسول بولس رسالته إلى أهل رومية ، تأكد سابقه من اختباراتهم ومشاهداتهم أن « الموت اجتاز إلى جميع الناس إذ أخطأ الجميع » (رو ٥ : ١٢) . من أجل هذا السبب فإننا لن ننجو من الموت . أطلق عليه ما شئت من التعبيرات الملفنة ، سمه انتقالا ، أو قنطرة ، أو خروجا ، تحدث عن النصرة التي أنهاها المسيح حينما أبطل الموت وأنار الحياة والخلود - ورغم كل ذلك فلن تستطع أن تنتزع من الموت فكرة الخطية ، إلا من ذاك الذي تجبره منها ، « يوم تأكل منها موتاً موت » .

هذه هي العوامل الثلاثة الختامية في الحياة البشرية .

(٤) الاستثناء الفريد الذي يقدمه لنا هذا الإصلاح

يقدم لنا عبد الرب استثناءً جوهرياً لنصيب الإنسان ، ليس في آلامه ، لأنه كان « رجل أوجاع ومخبر الحزن » ، ولا في موته ، بل في براءته التامة وصلاحه المطلق . « إنه لم يعمل ظلماً ولم يكن في فمه غش » (ع ٩) .

لتتأمل في هذه الحقيقة . وفي النتيجة التي تستخلص منها . في هذا الأصلاح نجد الحزن مجسماً ، كما نجده في كل العالم . فالجبن المخضب بالدماء يدل على الألم دلالة واضحة . لأن تيار الألم انسكب في قلب الحبيب حتى فاض الكأس . محترق ومذوق ، مجرور ومسحوق ، سبق إلى الذبح وقطع من أرض الأحياء . وسط التحقير والتشهير والقسوة ، جاز الرب كل اختبار أليم ، وشرب كل كأس حتى الشفالة ، واختبر كل صنوف الضيق والألم .

في حالة موت المسيح كانت استنتاجات البشر العاجلة خاطئة . إننا نحول النظر عادة عن الآلام للبحث عن أسبابها في أي تعد خبيء أو بعيد . « من أخطأ ، هذا أم أبواه حتى ولد أعمى ؟ ». ما أكثر الآلام التي حلت بسبب تطبيق هذه القاعدة بلا تمييز . كم من عشرات الآلوف من البشر - كأيوب - قد انسحقو تحت الآلام ، لأن البعض أمسكوا سكين الفحص والاختبار بلا رحمة ، وضاروا يفحصون في مكونات حياتهم لاكتشاف الأخطاء التي فيهم والتي من أجلها حلت بهم البلایا . أما هؤلاء المتألين المساكين فإنهما يوعز إليهم بأنهم ربما ارتكبوا سهوا ضد الله كلی القدس بعض الأخطاء التي لا يمكن التكبير عنها إلا بالتأديب الشديد .

وفي حالة الرب يسوع المسيح كان هذا الاستنتاج عن آلامه الفريدة خاطئا . فقد فحصت حياته بكل دقة ، لعله يوجد فيها أي ذنب يبرر الحكم عليه بالموت . ثم إن بهذا الخائن كان يرهف سمعه لأقدس أحاديسه مع تلاميذه ، لعله يجد مبررا لتصرفه الدنى . ولكن كل هذه المحاولات ذهبت أدراج الرياح ، فإن بيلاطس وهيرودوس أعلنا براءته التامة . وأخيراً نجد الرب ، الذي كان أكثر البشر وداعه وتواضعه ، يكشف حياته إلى العالم ، متهديا إيهأ وهو واثق أنه لن يلقى من يقف في وجهه : « من منكم يبكتني على خطية ؟ » .

إذن ، فلا بد أن يكون هنالك تعليل آخر لآلام المخلص الذي لم يوجد في حياته أى غش أو شر أو شبه شر . هذا التعليل متواز وراء نظام ذبائح الناموس التي كانت ظلماً لتقدير جسد الرب يسوع المسيح عن الجميع مرة واحدة . ظلت ريات من الذبائح البريئة سنوات متواليات تُقدم حياتها بصفة دائمة ، تُسفك دمائها بلا ذنب جنته بل بسبب خطايا الذين أتوا بها إلى مذبح الله . كان واضحًا لأبسط العقول - حتى بدون الرجوع إلى رسالة العبرانيين التي كشفت النقاب عن هذه الحقيقة - أن آلامها تعزى إلى خطايا ليس لها فيها نصيب : وهذه كانت ترمي إلى ذبحة الجلجة الفريدة : « ونحن بعد خطأ مات المسيح لأجلنا » (رو ۵ : ۸) .

ألا يتأنم الوالد من أجل ابنه حين يكاد يجرد نفسه من ثروته لتسديد ديونه التي استدانها بسبب معيشته المبذلة ؟ ألا يتأنم الطبيب من أجل خطايا الآخرين حين يبذل الجهد المضني لإنقاذ مريض من براثن المرض الذي جلبه على نفسه بكسر أبسط التواضيس الصحية ؟ ألم يهلك الآلوف بسبب محاولتهم إنقاذ غيرهم من النار والمياه ؟ كل هذه أمثلة توضح لنا - ولو بصورة باهتة جدا - كيف أن المخلص ، الذى كان بلا خطية ، سكب للموت نفسه .

وهكذا - بارشاد إلهى - انتقل البشر من الاستنتاجات الخاطئة المبنية في الآية الرابعة إلى الاستنتاجات الصحيحة المفصلة في الآية الخامسة . فبدلاً من أنهم كانوا يحسبون المسيح « مصاباً مضروراً من الله ومذلولاً » أتوا أخيراً إلى ضوء هذه الحقيقة « وهو محروم لأجل معاصياننا ، مسحوق لأجل آثامنا ، تأديب سلامنا عليه ، وبحبره شفينا » ، ومات لأجل خططيانا ، وهو حمل الله الذي يرفع خطايا العالم ، وأن موته كان اختيارياً إذ قدم نفسه من أجل عالم خاطئ . هذه الاستنتاجات التي يقدمها لنا الوحي هنا ، كإقرار من ضمائر البشر ، بعد إنعام النظر في الحقائق على ضوء التاريخ ، تؤيدها الشهادات الكثيرة المدونة لنا في العهد الجديد « لأنه جعل الذي لم يعرف خطية خطية لأجلنا » (٢١ كو ٥ : ٢١) ، « ببر واحد صارت الهبة إلى جميع الناس لتبرير الحياة » (رو ٥ : ١٨) .

هذا هو الاستثناء العظيم الذي ألقى ضوءاً جديداً على سر الآلام والأحزان . قد تكون هنالك آلام أخرى نيابية - بشكل مصغر جداً وفي دائرة أضيق - تتم مقاصد الله في حياة الآخرين ، ولو أنه لن يوجد متأنم حال من الخطية كما فعل المسيح . لن يستطيع الإنسان أن يقدى نفس أخيه الإنسان .

(٣) تطبيق هذه الحقائق شخصياً

« جعل نفسه ذبيحة إثم » . يتذكر هذا التعبير « ذبيحة إثم » في سفر التثنية . إذا أخطأ أحد في أقدس الرب ، فكان يطلب منه أن يختار ك بشاصاً صحيحاً [بلا لوم] من

غنميه ، ويقدمه « كذبيحة إثم » . وهذا هو نفس التعبير المستعمل هنا . كان يعوض عن إثمه بدفع مبلغ من المال ، أما التكبير عنه فكان يتم عن طريق تقديم الكبش « يعوض عما أخطأ به من القدس ويزيد عليه خمسه ويدفعه إلى الكاهن فيكفر الكاهن عنه بكبش الإثم فيصفح عنه » (لا ٥ : ١٦ - ١) .

كذلك أيضا إذا أخطأ الإنسان إلى أخيه إما بظلمه واغتصابه ، أو بعدم إيفائه حقوقه ، أو جحده وديعة أوأمانة ، فإنه كان لا يرد لصاحبه حقوقه فقط ويزيد عليها خمسها ، بل كان أيضا « يأتي إلى الرب بذبيحة لإثمه كبشًا صحيحا [بلا لوم] من الغنم فيكفر عنه الكاهن أمام الرب فيصفح عنه » (لا ٦ : ١ - ٧) .

أيوجد بيننا من لم يخطيء في أقدس الرب ؟ من لم يقصر في إتمام وصاياه المقدسة ؟ من لم يقصر في تكريس الوقت والفكر لزيادة التعمق في شركته ؟ من لم يهدم هيكل النفس ؟ حين تم هذه بالذاكرة تسد أنفواهنا ، إذ نجد أنفسنا مذنبين أمام الرب .

أيوجد بيننا من لم يقصر في التزامه نحو أخيه ؟ وحتى إذا كنا لم ننصر في تلك الالتزامات المحددة بالذات التي يذكرها الناموس القديم ، إذا لم تبكتنا ضمائرنا على الظلم والاغتصاب ، وعدم إيفاء حقوق الآخرين ، وعدم رد الأمانة - فقد يكون هنالك تقصير شنيع في المثل الأعلى للمحبة الكاملة . من العسير جدا أن ينطق المرء بكلمة تحبير تسلب الآخرين كرامتهم ، أو يصمت حيث كان يجب أن يتكلم للدفاع عنمن أسيء إليهم وهم أبرياء ، أو لإظهار حقهم . لقد علمتنا موسى بأن هذا لا يعتبر خطبة في حق الإنسان فقط ، بل ضد الله أيضا لأنه بين لنا أن المرء يجب أن لا يقتصر على رد الحقوق للآخرين ، بل يجب أيضا أن يكفر عن خطبته أمام الرب . ألم يكن هذا هو الذي دعا داود حين سلبت خطبته جوهرة بيت أوريا الحشى إلى أن يصرخ قائلا : « إليك وحدك أخطأت والشر قدام عينيك صنعت » ؟

يقينا إننا في أمس الحاجة لتقديم ذبيحة الإثم . وإن كان اليهودي - بما أعطى إليه من نور ضئيل جدا - قد أحس بشدة حاجته لتقديم هذه الذبيحة ، فكم هو أحرى بنا نحن الذين ندرك أن كل خطبة ليست مجرد خطأ بل هي جريمة ، كسر لناموس البر الأبدى ، و تستحق قصاصا محتما ما لم يكفر عنها بتدخل وسيط بيننا وبين الله . إنها لحقيقة رئيسية تحس بها ضمائرك الداخلية - مهما أسميتها - إن الشعور بالخطيئة يقودنا إلى محكمة العدل الإلهى ، وبهدتنا بأننا لن نغادرها حتى تستوفى الفلس الأخير . عندئذ تتطلع إلى وسيط ، ليس إلى من يدافع عننا فقط أمام المحكمة العليا ، بل إلى من يتدخل ليحول عنا القصاص الذي تستحقه بقوته إياه نيابة عنا . في مثل هذا الوقت نجعل نفسه ذبيحة إثم .

عندما ترزع نفسك تحت عبء الخطية إذ تتذكرها ، عندما تعيد الأحزان المروعة إلى ذاكرتك خطايا السنوات السالفة التي كادت تنسى ، عندما يسطع نور حر الله على خبايا نفسك ويكشف الخطايا المستترة فيها كاستثار الأشياء الدقيقة في ظلمة الليل البهيم ، عندما تتمكن عليك سقطة شنيعة ، عندما يتواتي الفشل فيجعلك تتورّم بأن الغفران أمر مستحبيل - فعندئذ تقدم إلى عرش النعمة حيث يسطع النور [غير المخلوق] من بين الكواكب ، واجعل نفسه ذبيحة إثم ، لقد سكب نفسه للموت ، فلساكيها أنت للنجاة .

إن يسوع على أتم الاستعداد للقائك . لا يوجد حائل بينك وبينه سوى الخطية ، و طريق القدس مفتوح ، فادخله ، واجعل نفسه ذبيحة إثم .

إذا فعلت هذا ضمنت السلام . إن الدليل على صحة الإنجيل نجده في الراحة الكاملة التي تسود النفس إذ تنتفع بالكنوز المخبأة فيه وتتمسك بمبادئ الثابتة القوية . دع أي شخص يؤمّن بيسوع ، لا بسيرته ، بل به هو شخصيا ، لا بهاته ، بل به شخصيا على أساس أنه مات وقام ثانية ، وللحال يحس في نفسه بالسلام الذي يفوق كل عقل ، والذى يسود كل كيانه . إن سلام العالم خارجي وسطحي ، أما سلام الله فإنه داخلي ويتغلغل في كل كيان النفس . إن كنت تروم الحصول على هذا السلام ، فاجعل نفسه ذبيحة إثم .

وهذا السلام يتضمن أموراً أكثر . فالحزن لا تبتعد ولا تزول عن النفس ، بل تشع منها أنوار ، والآلام تحملها النفس بعزيمة جديدة وروح جديدة ، والضيق ترحب به واثقة أنه سوف تكون له شارة الخلود بأية طريقة وفي أية ناحية ، والموت لا يعود مزعجا حينما نتأمل فيه . وهكذا انبعثت من أحلك الأيام التي شهدتها العالم أشعة رجاء وفرح بما عربون ذلك العالم الذي لا أثر فيه للليل أو الأحزان أو الصراخ أو التنهيدات أو الموت ، حيث يمسح الله كل دمعة من كل وجه ، ويزبح كل الهموم عن كل الشعوب .

وهذا اليوم الذي كان أحلك الأيام في حياة الرب على الأرض ؛ قد أنتج محصولاً وفيراً من المسرة لا ينضب . لأنه كلما تقدمت نفس جديدة لتجعله ذبيحة إثم ، وكلما تقدم الأفراد والعالم لينهلوا من بنابيع دموعه ودمائه ، فإنه « يرى نسلا » روحيا ، يرى حياته تتضاعف ، يرى أن عملية الفداء [التي هي « مسيرة الرب »] « بيده تنبع » .



شبع الميسيا

إشعيا ٥٣ : ١١ (١)

سوف يحكم من أقصى الأرض إلى أقصاها
ولا يكون ملوكه حد محدود
سوف يحكم حتى تطوى السموات
ومتى جاءت النهاية
يبطل آخر عدو للإنسان
هليليوبا . المسيح هو الله
والله هو المسيح
هو الكل في الكل

(مونتجومري)

« يشبع ». قليلون جدا هم الذين يستطيعون أن ينطقوا بهذه الكلمة في هذا العالم . لا يستطيع أن ينطق بها متسلق جبال الألب طالما يجد أنه لا تزال هناك قمم عالية لم يصل إليها ، ولا الظاهر المنتصر الذي انتصر على كل العالم ، لأنه يكفي إذا لا يجد عوالم أخرى يغزوها ، ولا الفيلسوف ولو استطاع أن يكتشف مختارات الطبيعة ، ويزبح الستار عن نظامها القديم ، لأن دائرة نوره لا تمتد إلا إلى حافة الظلمات المجهولة . ولا المزمن نفسه طالما كان هذا هو لسان حاله : « ليس أنى قد نلت أو قد صرت كاملا ». أما المسيح فإنه « يشبع » ، وهو الآن فعلا يشرب جرعات كبيرة من السرور الموضوع أمامه ، إذ احتمل الصليب مستهينا بخزيه (عب ١٢ : ٢) .

(١) « من تعب نفسه يرى ويُشبع . وعبدى البار بمعرفته يبرر كثرين وآثامهم هو يحملها » .

ليس هنالك شبع ملن قد رکزوا تفكيرهم فى ذواتهم . أما المسيح فإنه بعد أن سكب نفسه لبركة الآخرين أحس بالشبع الكامل . إذن فقد كان لإشعيا كل الحق في التحدث عن شبع المسيح أثناء الحديث عن تضحية ذاته حتى الموت . ومهما كان نوع السرور الذي كان له مع الآب قبل خلق العالم ، فإنه لا يوازى شيئا بجانب السرور الذى يفيض فى قلبه حين يرى نتيجة متاعب الجلجة .

ويمكن أن نلخص هذه الحقيقة في أربع عبارات :

- ١- لا يوجد شبع بعيدا عن المحبة ،
- ٢- ولن توجد محبة للنفس المتعة الخاطئة بدون تعب ،
- ٣- ولن يوجد تعب دون أن يعوض بالسرور ،
- ٤- وبقدر ما يكون التعب بما فيه من آلام ومرارة تكون البركة كنتيجة له .

(١) تعب نفس المسيح

لقد تألم لأن قلبه ذاب عطفا على آلام البشرية التي سببها الخطية . لعله رأى ما لا نراه نحن أن الضعفاء منسحقين تحت ظلم الأقواء ، والمساكين يفترسهم التجبرون بلا رحمة ولا شفقة ، والأمهات يتذبن أولادهن الذين انتزعوا من أحضانهن . لقد سمع أنين العالم الحزين الذي يختلط فيه معا صرخ الأطفال الصغار ، وأنين الأمهات ، وعويل الرجال الأقواء الذين يصارعون الأسد الزائر حولهم . لقد أنّ بسبب متاعب الصم والبكم ، وتحزن على البرص ، وبكى على القبر . ولا بد أن يكون هذا العالم قد فعل في قلبه الرقيق فعل الشوك للأقدام العارية .

ولا شك في أنه تألم أيضا آلاما شديدة بسبب عناد من أراد أن يجمعهم كما تجتمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم يريدوا . أكان هنالك اسم محقر لم يلصقه به ، أو إهانة لم يكدسوها فوق رأسه ، أو حقد لم يتلى به قلب خاصته الذين جاء إليهم ، والذين قابلوا المحبة بالبغض الذي كان يحمل في طياته سوم جهنم ، كما كانت مجنته تحمل أربع الفردوس .

على أن عناصر الألم هذه جميعها لا تقاوم بشيء بجانب الحزن البالغ الذي كابده إذ صار ذبيحة إثم البشرية . في آية تالية نقرأ هذه العبارة « سكب للموت نفسه ». كان عملا اختياريا ذلك الذي رفعته إليه المحبة الالتهانية التي جعلت نفسه ذبيحة إثم .

وماذا كابد المسيح فوق الصليب ؟ لعل الآلام المجسدية التي برحت بجسده الظاهر لم يحس بها وسط آلام الخبر التي بها شفينا . لقد جُرح ، ليس في جسده الرقيق فحسب ، بل أيضا في قلبه الذي يفيض محبة ، لقد سُحق بين شَتَّى رحى عدل الله وأمانته هو للحق . لقد ضُرب ، لأنه قبل على نفسه عقوبة إثم البشرية . لقد وقف أمام المسكونة متهمًا بخطايا الجنس البشري وحاملا نتائجها . لقد داَق الموت عن كل إنسان . لقد حمل الخطية ، وعاتها ، وألامها ، وقصاصها ، حتى صرخ للآباء : « لماذا تركتنى » . في هذا العمل الذي أتقه فوق الصليب أبطل الخطية ، ووقف قصاصها ، ومسح إثماها ، ووضع أساس فداء يشمل كل الجنس البشري .

لم يكن ممكنا أن يحصل غير هذا . لم يكن ممكنا أن يحبنا إلى المنتهي دون أن يتتحد معنا في ذلك الميراث الأليم الذي ورثناه من أبيينا الأول . وإذا صار ابن الإنسان ، لم يكن ممكنا إلا أن يشترك في الحكم الذي صار من نصيب الجنس البشري وإن كان هو نفسه بلا خطية . كان يجب أن يتآلم معنا ومن أجلنا . وكان يجب أن يموت معنا ومن أجلنا . وكان يجب أن يوفى مطالب كسر الناموس معنا ومن أجلنا ، ويوفيها أبديا .

أتحب المسيح ؟ إن أول واجب يحملك إياه هو أن تحب الآخرين . هو يخبرك بأنه لن توجد محبة خالصة نحوه إلا إذا امتدت محبة من أحبهم هو . إن نفس العواطف البشرية التي تملأ قلوبنا من نحو الله ، يجب أن تقتد نحو الجميع . وإن كنت تحب محبة صادقة ، فإنك أنت أيضا تنال جزاءك من التعب والمشقة ، يجب أن تخرج أيضا خارج المحلة حاملا عاره . لا يمكنك أن تحب الآخرين دون أن تتآلم معهم ومن أجلهم ، لا إلى الدرجة التي تحملها المسيح بل حسب طاقتك . لا تستغرب البلوى المحرقة إذا حدثت ، بل افرح لأنك دعيت لتكون شريكا لآلام المسيح ، لكي تفرح فرحا لا يُنطق به ومجيد عند استعلان

مجده .

(٢) يقينية المزاء الlanهائى

« يرى » . من المستحيل أن تتألم اختيارياً من أجل الآخرين دون أن تفیدهم بأية طريقة من الطرق . طبیعی أنه توجد في الحياة آلام تأدیبیة ، شديدة ، كالآلام التي تحمل نتيجة الكربلاء الذي يثور ضد ناموس القدر ، والذي يهدى كالبحر إذ يرغى ويزيد ويختبط على الصخر . وألام من يتمردون على وصايا الله وأحكامه . وألام من يرثون تحت النکبات التي سببوا لأنفسهم .

هناك آلام أخرى شافية بل واهبة للحياة : كآلام الأم عند ولادة الطفل . وألام المرأة ، إذ ترفض أن تتخلّى عن الضال سواء كان ابنها أو زوجها أو أخيها ، بل وتشترك في عاره ، وترزح تحت نتائج عصيانيه المتكرر ، وأخيراً تريحه لله بدموعها وصلواتها وتضحياتها . وألام الطبيعة التي تشن وتتمضخ معاً لاستعلان السموات الجديدة والأرض الجديدة . وألام المخلص الذي يهب الحياة والخلاص لربوات النفوس التي تولد ثانية في الملوك . وألام الروح القدس الذي يشفع في القديسين بأنات لا ينطق بها ، وبهبيه كنيسة الأباء . وألام أولاد الله الذين يتنون في أنفسهم متوقعين التبني فداء أجسادهم .

إن الأرض مليئة بكل أنواع الألم . على أن الآلام الأولى يختص بها آدم الأول ، والآلام الأخرى يختص بها آدم الثاني . الأولى تختص بعهد قضى عليه بالزوال ، والثانية تتصل بعصر أبهج نوراً من أي نور رأته عين بشريّة أو خطر على قلب إنسان .

ويل لك أيها الإنسان إن كنت لا تعرف شيئاً عن هذا التعب المقدس ، إن كنت لم تدرك قط معنى الآلام من أجل نفوس الآخرين ، إن قلبك لم ينفطر بالصراخ الشديد والدموع المهمرة ، إن كنت لم تدرك كيف تكون الرغبة في أن يكون المرء محروماً من المسيح في سبيل خلاص إخوته وأنسبائه حسب الجسد .

ولكن طوبى لك إن كنت تعرف كل ذلك . قد يبدو بعض الأحيان أن آلامك عدية الجدوى ، قد يبدو بأن الآلام التي تمزق أحشاءك من أجل نفوس الآخرين غير مشمرة . ولكن ذلك وهم باطل . فإن دموعك إذ تساقط نقطة نقطة فلا بد أن ترجع كفة الميزان . والصبر

لا بد أن يعمل عمله التام . وناموس الزرع والمحصاد في دائرة الطبيعة ينطبق تمام الانطباق على دائرة الحياة الروحية ، والله يضمن النتيجة ، فهو أمين . « الذاهب ذهابا بالبكاء حاملا مبذرا الزرع مجينا يجيء بالترنم حاملا حزمه » ، « الذين يزرعون بالدموع يحصلون بالابتهاج » (مز ١٢٦ : ٥ و ٦) . وفي الأبدية السعيدة - إن لم يكن قبلها - سوف تتجدد نتيجة مجيدة لكل دمعة ، وأنة ، وألم ، وصلة .

(٣) طبيعة جزاء المسيح

سوف يتم ذلك الجزء :

١- في المجد الذي يوجه نحو الآب :

كان القصد للأقئم الثاني في الثالوث الأقدس أن يعلن طبيعة ومجد الأقئم الأول لكن تحبه كل الكائنات العاقلة المقدسة . هنا ما فعله في الخليقة ، في إدارة كل العالم ، ولكن فوق كل شيء في صليبه . هنالك نرى البر والسلام يتلاشان ، الحكمة التي شقت طريقا للخلاص تتوافق مع مطالب الناموس الأدبي ، الأمانة التي قمت - في ملء الزمان - الوعد الأول ، بل ترى فوق كل شيء معبة الله . نحو الجلجلة تتوجه أنظار جميع الكائنات لكن تكتشف فكرة جديدة عن صفات الله . وكلما مررت الأجيال ، وتكشفت عجائب جديدة في الصليب ، رأى المسيح من تعب نفسه .

٢- في قداء رivot البشر الذين لا حصر لهم :

مهما كان حصاد الخطيئة عظيما ، فإننا نؤمن بأن المخلصين سوف يزيد عددهم كثيرا عن عدد الهالكين . ولن يُشعَّب المسيح غير هذا . أذكر بأنه في العصر المسيحي الأول ، قبل أن يُذَكَّر شيء عن انتصارات الإنجيل الأخيرة ، رأى يوحنا في السماء جمعا كثيرا لم يستطع أحد أن يعده (رؤ ٧ : ٩) . ليست هذه سوى باكورة الحصاد ، فليتقدم من شاء

وليحصد الحصاد الكامل . فالشهداء تكتظ بهم السماء ، والجنود المجهولون الذين لم تدرج أسماؤهم ضمن عضوية أية كنيسة ، والأطفال الذين يحتضنهم المسيح ، والأنبياء في كل أمة [مثل كرنيليوس] الذين نالوا الخلاص بموت ذلك الذي لم يسمعوا عنه من قبل ، وربوات الذين سوف ينضمون بعد إلى نهاية العالم - هؤلاء جميعاً بثابة جداول قملأ نهر المفديين حتى الفيضان . وإذا يتطلع المسيح إليهم « يرى من تعب نفسه ويشبع » .

٣- في صفات المفديين :

إنه سوف يحضرهم لنفسه لا دنس فيهم ولا غضن أو شيء من مثل ذلك (أ ف ٥ : ٢٧) . وسوف يحضرهم لأبيه بلا عيب في الابتهاج (يه ٢٤) ، زالت من طبيعتهم كل آثار الشيطان ، واكتملت فيهم صورة الآب . أتظن بأن المسيح حين يحضر لنفسه عروسه المجيدة ، التي اشتراها بدمه ، وقدسها بروحه ، مزينة بملابس زفافها - لا يرى من تعب نفسه ويشبع ؟

٤- وفي إبادة أعمال الشيطان :

إن ما يتضمنه الوعد الجليل بأنه سوف يبيد أعمال الشيطان لم يستعمل بعد . ولكننا سوف نراه مكملاً في الوقت المعين . سوف تتبدد كل الحجب ، وتنقشع كل السحب ، التي تحجب عن أعيننا رؤيته . سوف نرى ما يقصده الله . سوف نرى بأن اللعنة قد فارقت الطبيعة ، وأن النعمة قد ازدادت جداً حيث ملكت المخطية والموت ، وأن الإنسان قد ازداد اقتراباً من الله أكثر مما لو كان قد بقى في الفردوس دون السقوط ، وأن مالك هذا العالم وكل العوالم الأخرى قد صارت للرب وليسيره .

سوف يرى المسيح من تعب نفسه ويشبع حين يسمع أصوات التسبيع تصاعد من أفواه الملائين ، كأصوات الظرف التي تصاعدت من أفواه إسرائيل عند تحررهم من العبودية . وحين تردد الجوقات الملائكة نغماتها الشجية حول العرش . وحين تتناثر الأرواح الشريرة على شاطئ البحر البلورى الممزوج بالنار .

(٤) عظمة تلك النتائج

١- إنها لا بد أن تكون متناسبة مع مجد طبيعته :

ليس عسيرا إشاع طفل صغير ، على الأقل وقتيا . فالمعلومات الناقصة تسكт حب الاستطلاع فيه ، واللعبة البسيطة تشبع هواه . ولكن كلما اتسع أفق طبيعته تعذر إشاعته .

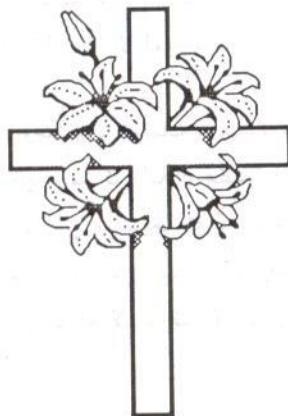
على أنه مما لا شك فيه أن الفرق بين طاقة الملائكة وطاقة الإنسان أعظم من الفرق بين طاقة الرجل وطاقة الطفل . فإن كان الرجل يحتاج لإشاعته أكثر مما يحتاجه الطفل ، فكم يكون احتجاج الملائكة أعظم جدا . إن القوة التي يتنازع البشر من أجلها ليست إلا أمرًا تافها أمام الملائكة الذين أعطى إليهم السلطان لضبط حركة الرياح وإدارة كل العوالم . والمعروفة التي يعتبرها البشر عجيبة ليست إلا لغز أطفال أمام الملائكة .

فيما لها من قوة لا تُحدّد وحكمة لا توصف ينبغي تكديسها قبل أن ينطق الملك بهذه الكلمة : كفى فقد شجعت . ولكن مهما كان الملك عظيما فإن طاقته محدودة . إذن ، فأى مقاييس لتلك البركة ، لمحصول النفوس ، لنتيجة تعب نفسه ، يستطيع أن يشبع الفادي ؟ إن طبيعته متعددة جدا فلا يشعها أقل من نسل كنجوم السماء والرمل الذي على شاطئ البحر . إن عدم محدودية نتائج الفداء لا يدركه إلا الذين يدركون عدم محدودية طبيعة الفادي .

٢- ولا بد أن تتناسب مع عمق آلامه :

إن نتائج عمل الله تتناسب على الدوام مع القوة التي تخرج منه . لا تظن بأن الله يبذل مجاهدا قويا دون أن يعلم من قبل أن هذا المجهود منتج . فإذا مد يمينه لأى عمل ، فالإله يعلم أنه لا بد أن يتم ، وأن النتيجة لا بد عظيمة . لذلك إن رأينا أن ابن الله قد أخلى نفسه ، وتواضع حتى يولد في بيت لحم ، وقبل آلام الجلجلة ، وموت الصليب ، فلا بد أن نعلم بأن الغنائم التي تقع من نصيبه ، والتي يقسمها على العظام ، لا يمكن إلا أن تكون عظيمة جدا .

« يشيع ». سوف نسمع صوت الرضا والاكتفاء والشبع ، سوف نرى على وجهه علام الظرف والارتياح . سوف نشهد تسلیم الملك إلى الله الآب . سوف نرى شبهه إذ يقضى على سر الإثم . وإذا شبع المسيح فلا بد أن نشعّن أيضًا . فلنثق في هذا ، ونجد فيه راحتنا . وحينما تكاد نفوتنا أن تفشل بسبب شدة المتاعب والمخاطر ، ودموع الدماء ، والألام المروعة ، التي جرتها الخطيبة على الكون ، فلنثق بأن كل شيء سوف ينتهي نهاية طيبة ، وأننا سوف نرتشف من شبع الرب حينما نرى من تعب نفسه ونشبع .



عظمة حامل الخطية

إشعيا ، ٥٣ : ١٢ (١)

يجب أن لا نطيل النظر إلى السماء
ولو كانت مفتوحة أمام أعيننا
ولو كنا نرى المسيح صاعدا إليها
حيث يتوارى خلف أجواق الملائكة
فإننا سوف نرى شمس البر مرة أخرى سريعا
يرسل أشعة مخترقة السحب
فيبدد من قلوبنا كل خوف
بل يبعث في نفوسنا الحياة

(قبل)

من المستحيل أن نخطئ إدراك شخصية المتكلم العظيمة حين يتحدث [بصيغة المتكلم] قائلا : « أقسم » ، فهذا هو صوت الله نفسه ، وقد لاق به ، وقد قدم عبده في مستهل هذا الفصل الرايع [هؤلاً عبدي] أن يعلن رأيه عن حياته في هذه الكلمات الختامية . لقد لاحظنا عند تحليل الأصحاح كيف أن رأى الجماعة ، الذين يتحدث النبي بلسانهم قائلا : « نحن » ، قد انتقل إلى أوجه النظر المختلفة - من العداوة إلى الانتقاد إلى الإشفاق - قبل أن يستقر إلى التوبية والإيمان . وبهذه المناسبة تقرر أن هذا تصوير

(١) « لذلك أقسم له بين الأعزاء . ومع العظماء يقسم غنيمة من أجل أنه سكب للموت نفسه ، وأحصى مع أئمه . وهو حمل خطية كثيرون وشنع في المذنبين » .

حقيقي لوجهة نظر العالم بصفة عامة نحو يسوع الناصري الذي حقق هذا المثل الأعلى الفريد . ويقينا أن الكلمات موضوع تأملنا الآن تعلن مقدما قرار الله حين يقضى إلى الأبد على سر الإثم والآلام ، وحين يسرع الزمن إلى يومه الأخير .

وهنا يتباين النبي نبوتين واضحتين عن حامل الخطية . الأولى أنه يجب أن يكون عظيما . والثانية أنه يجب أن يحتل مركزه الممتاز ، لا كمبدع دائرة تفكير جديد ، ولا كقائد نهضة اجتماعية ، ولا كقديس منقطع النظير في قداسته ، بل كمتأنّ .

هذا ما يجب أن نلاحظه بدقة : وهو أن الآب القدير يقسم له بين الأعزاء ، و يجعله يقسم مع العظام ، غنيمة « من أجل أنه سكب للموت نفسه » [وهذا تعبير يدل على أن الآلام اختيارية] ، ومن أجل أنه سمح لنفسه بأن يحصى مع أئمه ، لا كأمر طبيعي ، بل إشقاقا منه عليهم صار واحدا بينهم ، ومن أجل أنه شفع في المذنبين ، إذ وقف بجانبهم ودافع عن قضيتهم .

نحن لا نتأمل هنا في المجد الذي كان له مع الآب قبل إنشاء العالم . فإنه أخلى نفسه من هذا حين أطاع حتى الموت ، موت الصليب . ومع أنه مكمل بهذا المجد الآن ، إلا أن العظمة التي نالها بالموت ليست فقط أعظم مما نتصوره ، بل يجب أن تكون أعظم ما نهتم به .

(١) العظمة التي نالها المسيح نتيجة لطاعته حتى الموت

كان لاتقا أن ينبع مثل هذا الجزاء من أجل خاطر أولئك الذين سوف يسلكون في إثر خطوات سيدهم فيما بعد . هنا نرى ذاك الذي لم ينحرف قيد شعرة عن طريق الطاعة الضيق ، الذي مجده حياته صفات الله وعظمتها . فلو كان قد بين أن هذه القداسة المنقطعة النظير كانت غير مجده ، وأن الله لم يحصل بها قط ، بل سمح أن يضطجع عبده الأمين في قبر مجهول ، ألا يكون هذا عثرة لنفوس الغيورين الأنقياء الذين يحتذون مثاله ، ويدفعهم إلى الاعتقاد بأن مصلحة الله لا تتفق مع مصلحة الإنسان ؟ لا يمكن قطعا أن يوجد شخص يستحق جزاء أعظم أو أفضل مما يستحقه المسيح . ولو كان هو لم ينل جزاءه

أما كان يخطر ببال البشر أن السماء لا تعطى جزاء عن الخدمات المخلصة الأمينة ؟ يقينا أنه كان يجب أن ينال جزاء ، وإلا حكم على نظام الكون بأنه مقلب الأوضاع .

ولكن أى جزاء كان يجب أن يناله ؟ أى جزاء يمكن أن يعوض عن ترك أمجاد السماء ، وأخذ طبيعتنا ، واجتيازه أدوار التجربة والأحزان والآلام ، وطاعته حتى الموت ، موت الصليب ؟ كل العوالم كانت ولا زالت ملكا له ، وكل الكائنات المقدسة اعترفت ولا زالت تعرف به خالقا وإلها ، كل دوائر الفكر والحركة والقدرة والسلطان كانت ولا زالت ترسل له أجزل التسبيح والحمد والثناء . فما الذي يمكن أن يطلب أو ينال ؟

إن الجواب على هذا السؤال يمكن أن نجده حين نذكر مقدار السعادة التي نحس بها عندما ندخل السعادة على الآخرين ، ومقدار الفرح الذي نشعر به عندما ندخل الفرج إلى قلوب الآخرين ، فإن إسعاد الآخرين ، وتخليص نفوسهم وإغاثتهم ملأ قلوبنا غبطة لا تحد . على أن قوتنا محدودة ، وكذلك أيضا طاقتنا . فإننا لا نستطيع أن نفعل كل ما نريد . وعلى أى حال فإنك إن استطعت أن تزيل تلك المحدودية التي تفترضها طبيعتنا القابلة للفناء ، وظروقنا ، وإذا أتيح لنا أن نتحقق إلى التمام كل ما تتوق إليه نفوسنا في أقدس الساعات ، وإذا أمكن أن تكون رغبتنا في مساعدة الآخرين مصحوبة بالعطاء الذي لا يجرح أرق إحساس ، والحكمة التي لن تخطئ ، قط ، والقدرة التي لا تضعف ، فعندئذ نرتشف للحال من منهل السعادة ونشبع كيسوع .

هذه هي سعادة يسوع ، وهذا هو الجزء الذى منحه إياه الآب : لقد أعطى إليه كل سلطان فى السماء وعلى الأرض ، لأنه هو ابن الإنسان ويستطيع أن يستخدمه خيرا أولئك الذين جعلهم إخوته بتنازله العجيب . وارتفاع إلى عين الآب لكي يظهر بالنار الأمة التى رفضته وصلبته بإعطائها التوبية ومحفنة الخطايا . والله أعطاء اسماء [اسم يسوع المخلص] فوق كل اسم ، لكي فيه ويد تحيثوا كل ركبة ، ويعرف كل لسان ، أنه رب المجد الآب (فى ٢ : ٩ - ١١) . وكل من يتقدمون الآن إليه يخلاصهم إلى التمام (عب ٧ : ٢٥) . وكل من يسلّمون حياتهم له يُنقذون من سلطان الظلمة وينقلون إلى مملكت محبة الله (كور ١ : ١٣) .

يا له من جزاء جليل ، وكل الذين يسلكون في خطواته لا بد من أن ينالوا الجزاء الجليل . وعلى قدر ما نتشبه به في تضحياته ، نمايله في جزائه . وعلى قدر ما نشرب الكأس التي شربها ، ونصطحب بالصبغة التي اصطبغها ، على قدر ما تكون أعونانا له في عمل الخلاص في حدود طاقتنا البشرية . هذا هو ما قصده عند التحدث عن جلوسنا معه على عرشه .

سل بولس لماذا كان يحاول دواماً أن يجمع جسده ويستعبده ، ويسمح بأن يُضرّ بالبساط ؟ لماذا حرم نفسه من متعات شرعية كثيرة ؟ لماذا كان لا يتناول من الطعام إلا الكفاف ؟ لماذا عاش حياة إنكار الذات لأقصى حدودها ؟ يجيبك بأن ذلك لرغبته الشديدة في أن لا يخسر الجماعة بعد أن كرز عن شروط الجهاد من أجل الآخرين . وإذا تقدمت خطوة أخرى وسألت عما كانت تتضمنه هذه الجماعة ، أجابك بكل وقار إن سحرها وجاذبيتها وقيمتها بالنسبة إليه تتضمن في القوة العظمى التي تمنحها لخلاص الآخرين (١ كو ٩ : ٢ - ٢٧) .

هذه هي جماعة السماء الأسمى : إن كل من يسكنون أنفسهم للموت ينالون فرضاً عظيماً وإمكانيات أسمى للخدمة ، وما هو واضح جداً أنهم لا يسيئون استعمالها لضرر أنفسهم ، واضح أيضاً أن استخدام هذه الامتيازات يضمن أعمق البركات لمن يستخدمونها .

(٢) العظمة التي أضافها موت المسيح وجعلته بين العظام

إنه مستحق أن يأخذ سفر نصيب البشر العجيب ويفك ختمه بسبب النور الذي سلطه على أسرار الظلمة العجيبة التي هي من نصيب كل منا .

- الألم :

إنه مع الأسف الشديد موجود في كل مكان كما رأينا سابقاً . وهو سوف يدركنا إن آجلاً أو عاجلاً ، وحينما ينشب أطفاله فيما نجد الميل في داخلنا لاتهام أنفسنا أو للتشكيك في الله . هذا هو الصراخ الذي ينساب من بين أنفواهنا لأول وهلة : هل أتيت لتذكير إثنى

والانتقام من خطايا صبای ؟ وهذا هو صراخنا التالي : الله ظالم أو لا يبالي ، وإلا لما سمح أن تخل بأحد أولاده الأبراء هذه الآلام ، لا عدل في إدارته للعالم ، سوف أباركه وأموت .

على أن المسيح علينا أنه توجد طريقة ثلاثة لتنظر بها إلى الألم . فإنه لم يفعل خطيبة ومع ذلك عانى آلاما لم يعانها أي شخص من مواليد النساء . من ذلك يتضح إذن أن الآلام لا يتحتم أن تكون في كل الأحوال علامة على خطية خاصة . لقد شرب كأس الآلام مرة حتى الشفالة ، وفي هولها صرخ هذه الصرخة الداوية « إلهي إلهي لماذا تركتني » ، ومع ذلك لم يخطر بياله قط أنه قد حصل أي انحراف في إدارة دفة العالم من الناحية الأدبية . لذلك فإن موت يسوع قد سلب من الموت هاتين الفكرتين ، وعلمنا أنه كثيرا ما يرسل الألم لإفادة الآخرين ، وأننا يجب أن تحمله على هذا الأساس . ولأن الله يحب جنسنا ، ويريد أن يخلصه ويضفي عليه بركات غنية ، فإنه يسمح للبعض بل للكثيرين بأن يتجرعوا كأس الآلام لكي يسكن بركات جزيلة جدا على الجميع .

إذن فجيعينا تدعى لتحمل الآلام ، يجب أن لا تصل بنا الغباوة لدرجة اتهام الله بالظلم ، سيما إن كنا لا نحس بخطية خاصة ، بل لنذكر أن احتمالنا بالصبر للألام ، جسدية كانت أم نفسية ، سوف يؤول يقينا إلى زيادة إقامة أغراض المسيح الفدائة التي تملأ قلبه ، الأغراض التي دعانا لأنأخذ نصيبنا فيها .

يا لها من خدمة جليلة لا تقدر ، تلك التي تمها المسيح نحو تحويل مجرى الآلام ، وإنقاص المتألين أنهم بتعب أنفسهم يغدون العالم ، وإظهار هذه الحقيقة للمضطهددين والمسحقين والمرضى أن لديهم فرصة للتعاون مع رئيس المتألين نحو تغيير ذلك الجو المظلم المليء بالأحزان لهم ولغيرهم . من أجل هذا نحن نحسب المسيح عظيما ، لأنه بمorte قلب أوضاع الآلام .

- ٢ الموت :

إن البشر يرهبونه . هو الظلمة المرعبة المحتمة التي تتسلل إلى أقوى الشخصيات وأسعدتها . أما المسيح فإنه بمorte أبطل الموت وأنوار الحياة والخلود . لقد تحدث عن ذهابه إلى أبيه ، عن اتحاده ثانية بخاسته في الضفة الأخرى لنهر الموت ، في الفردوس ؛ وعن

مجيئه ثانية ليقبل خاصته لنفسه . لقد بين أن هنالك طريقا يعبر الوادى المظلم يستطيع أن يجوزه ويكرر اجتيازه حتى يدخل كل خرافه إلى الحظيرة سالمين . هو شخصيا لم يرهب الموت ، وعلمنا نحن أيضا أن لا زربه : وعلمنا أنه ليس إلا طريقا للوصول إلى وطننا .

قبل مجىء المسيح ، كانت نظرة البشر إلى الموت يحوطها الكثير من الغموض ، لا يعلمون ما وراء علم اليقين . كانوا ينظرون إليه نظرة كولومبوس إلى الغرب قبل أن تقلع سفينته إليه . ولكن ، حين قام المسيح ، لم يعد الموت أو القيامة موضوعا للتساؤل أو التخمين ، بل تحدثت هذه الحقيقة لكل الأجيال بأعلى صوتها ، فإنه قد أثار الحياة والخلود . من أجل هذا نحن نحسب المسيح عظيما ، لأنه بورته أبطل الموت .

-٣- المخطبة :

حينما مات المسيح على الصليب أحصى مع أئمته ، ولكنه تحدى جميع الأئمة وقىيز
عنهم وحمل خططيتهم . لقد وُضعت عليه كل خطايا البشرية . لقد حمل عنا الإثم الذي
حسب علينا بسبب انتسابنا للذرية آدم الساقطة ، كما حمل عقوبته . لقد حمل خطية
العالم كحمل الله . لقد حملها إلى أرض النسيان لكنه لا تذكر ثانية كما كان يفعل تيس
عازريل .

والأكثر من ذلك أنه حمل خطايانا نحن في جسده على الخشبة . إنه لم يحمل فقط الخطية التي ورثناها بصفة عامة من آدم ، بل الخطايا ، خطاياي وخطايك ، حتى إذا ما اعترفنا بها ، بالتدليل والتوجة ، نلنا الغفران في الحال ، الغفران الأكيد ، المضمون بأمانة وعدل الله . فإنه يجب أن يكون أميناً لمواعيده . أما النتائج التأديبية القصاصية ، فقد تلاشت إلى الأبد ، إذ وفيت حين قدم نفسه كفارة وذبيحة عننا جميعين . هذا بلا شك يدفعنا بأن نحسب المسيح عظيماً ، فإنه بموته أبطل التعذيب ، وضع حدا للخطايا ، طهر الإثم ، وأتى بالبر الأبدي . إنك مستحق يا حمل الله ، لأنك ذُبحت وفديتنا للله بدمك .

(٣) العظمة التي يضفيها عليها مorte في نظر سائر أجناس الوجود

لا إلى جبل التطوبيات ، بل إلى الصليب ، سوف ترسل العوالم البعيدة وفودها في كل الأجيال القادمة لتعلم الدروس الكثيرة التي لن يستطيع أن يلقنها إلا الصليب . هنالك يتعلمون أن يعرفوا قلب الله ، ويعرفوا بغضته للخطية ، ومحبته للخطاة ، وأمانته لعهوده وبره وحقه . إن الصليب هو الوسيلة السماوية التي تعيننا على تحليل عناصر الطبيعة الإلهية . هنالك يدهشون إذ يكتشفون عمق المحبة الإلهية ، التي تستطيع أن تتنازل إلى هذه الدرجة من التواضع والآلام لكي تربى عروسها . هنالك يدركون بسرور نصرة ابن الله على كل شر العدو وقوته .

لقد ظلت فوهة الجحيم أجيالا طويلا تندف حممها على الكون خرابه وتعاسته ، ولكن منذ مات المسيح وقام ، تحطمت قوته وقضى على مملكته . يا لها من تعزية وإغاثة لكل الكون . لأن ما فعله المسيح فوق الصليب لا يشمل الجنس البشري فقط ، بل كل الأجناس وكل الكائنات التي يعلن لها السلام . فإنه إذ عمل الصلح بدم صليبه ، صالح الكل لنفسه نهائيا ، سواء كان ما على الأرض أم ما في السموات .



ترننم أيتها العاقر

(١) إشعياء ٥٤ : ١

رغم كل ذلك فإننا لم نفقد الأمل بعد
لأن حرارة الشمس اللافحة يعقبها الصيق
ووسط الكون الشامل
يدوى صوت ملاك الموت منادياً
« ارفع إلى هنا » وحينئذ يستقر كل شيء
ألا تذهبين أيتها النفس ؟
نعم سأذهب ، فترغنى أيتها القلوب الكسيرة
(براوننج)

رأينا في الفصول السابقة أن الدعوة وجهت للمسبيين لمعادرة بابل والتطلع إلى عبد
الرب الذي صار حاملاً لخطاياهم وخطايا كل العالم . وهنا يوجه النبي أنظارنا بشكل عجيب
إلى أورشليم المدينة المقدمة . هذه هي الصفات التي يطلقها عليها من لا يخطيء قط :
عاقر ، مهجورة ، مستوحشة . يؤيد هذا شهادة أحد المعاصرين ، إذ نقرأ ما دونه نحيباً
الرجل الأمين : « ثم قلت لهم أنتم ترون الشر الذي نحن فيه كيف أن أورشليم خربة وأبوابها
قد أحرقت بالنار » (نح ١ : ٢ ، ٣ : ٢ ، ٣ - ١٧) .

(١) « ترغنى أيتها العاقر التي لم تلد . أشيدى بالترننم أيتها التي لم تتمضض لأن بنى المستوحشة أكثر من
بني ذات البعل قال رب » .

وكيف كان ذلك ؟ ألم يعلمنا الوحي أن الشفيع الأعظم قد رفع الخطية إذ قيل على نفسه الجراحات والتسحاق ، والخبر والموت ؟ فكيف تجلس إذن هذه المدينة ذليلة كسيرة مقفرة على وجه الأرض ؟ ألا يستطيع غفران الله الذى انتصر على الخطية أن ينتصر أيضا على الحراب الذى سببته الخطية ؟ أىكن أن يكون كاملاً ذلك الفداء الذى يقصر عن أن يشمل كل نتائج الخطية ؟

هذا يفتح لنا موضوعاً عظيماً للبحث يمسنا أجمعين . نحن نعلم أن خطيتنا ، وإن غفرت ، إلا أن نتائج معينة تبقى ، وهذه ما ترمز إليها تلك المدينة الخربة . نحن لا نستطيع أن نمحو الماضي ، والله نفسه أيضاً لا يمحوه ، فإنه لن يكون كأنه لم يكن . سنوات السبعين ، الخرى والعار والأحزان ، إيلام الله ، الفروس الضائعة ، الأشواك التي غرسوها في الأرض بجهلهم وحمقائهم فتأصلت . آه ، إن الله يستطيع أن يغفر ، أما هذه الأشياء فلن تتبدل الآن . ولكن ما معنى كلمة « القادى » ؟ ما معنى هذه العبارة التي تؤكد أنه حيث ملكت الخطية للموت هناك تملك النعمة للحياة الأبدية ؟ ماذا يقصد بهذا الوعد الذي يؤكد أنه « عوضاً عن الشوك ينبت سرو وعواضاً عن القريض يطلع آس » (أش ٥٥ : ١٣) ؟ كثيراً ما خطرت هذه الأسئلة في بالنا وإن لم تردها أفواها . ولذا يحسن أن نجد عنها إجابة . فإنها تفتح أمامنا باباً عظيماً للبحث ، يدور حول النتائج الطبيعية للخطية ، وكيف يعالجها الله .

(١) النتائج الطبيعية للخطية

١- يجب أن نميز بينها وبين النتائج التأديبية أو القصاصية :

هب أن رجلاً سبق أمام القضاء بسبب السكر والعيث بالأمن العام . هنالك نتيجتان لتلك الشهوة الجامحة . فإنه أولاً قد تعدد على شرائع بلاده ، الأمر الذي من أجله يجب أن تفرض عليه عقوبة بالغرامة أو السجن . ولكنه من الناحية الأخرى ، فضلاً عن هذا ، قد سبب لنفسه الصداع الشديد ، الكآبة وانقباض النفس ، إجهاد الأعصاب . وهذه هي النتائج الطبيعية الحتمية . هذه تتابعه وتلهيه بوخزات الضمير القاسية حتى بعد استيفاء القصاص حسب شرائع بلاده .

هكذا حينما نخطىء، ضد الله تحدث نتيجتان . فإن خطبتنا تصرخ ضدنا كما صرخ دم هابيل ضد قايين ، يرتفع صوتها إلى أعلى السموات ، ولا يمكن تسكينه إلا بشفاعة دم المسيح . حينما نأخذ ذلك الدم في أيدينا ، ونحمله معنا ونقدمه كفارة عنا ، فحينئذ ، وحينئذ فقط ، نجد سلاماً وراحة وخلاصاً من الخطية ومن قصاصها الذي بدون هذا لا بد أن يتبعنا . ولكن حين يتم هذا ، وتنال الغفران ، والرضا والبركة ، فلا تزال هنالك نتائج أخرى يجب أن نواجهها . قد تُغفر للسكيير خططيته ، ولكن صحته تعتل ، وثرؤته تتآثر . ولا يمكن أن يكون ما كان ممكناً أن يحدث لو أنه عاش بتعقل وتفعف .

خذ مثلاً آخر : إنسان حصر كل جهوده في الالتحاق بالأعمال السياسية والخدمات الاجتماعية ، وأهمل إهمالاً مروعاً في واجباته العائلية . ليلة بعد أخرى يتغيب عن أطفاله الصغار حتى يحسبوه غربينا . لا يجد وقتاً يجالسهم فيه ، ولا مجال لتبادل الثقة ، وبذلك لا تتوفر تلك الروابط المقدسة التي تجعل الرجل مركز الدائرة في العائلة . والأم لا تستطيع أن تقدم لصغارها ما يحتاجونه من قوة الشكيمة وثبات العزيمة . وبدون أن يشعر ، تبتعد عنه العائلة . وبعد سنوات قليلة ، حينما يلمس الفشل بنفسه ، يجد مع الأسف الشديد أن محبة الأبناء له كادت تendum . والآن وقد صار الأولاد رجالاً ، فإنهم يطلبون مساراتهم خارج البيت ، أما البنات فإنهن يشعرن بالعجز الشديد حينما يجدنه يقضى الساعات المضنية القصيرة في رفقتهن . وأخيراً يكتشف غلطته ويحاول علاجها ، ولكنه يجد أن الوقت قد فات . قد يغفر له الله ، وقد تصفح عنه زوجته التي لم تتباعد عنه قط ، ولكنه لا يستطيع أن يسترد تلك المحبة التي خسرها . هذه هي أورشليم الخربة .

٢- وهذا التمييز يعلمنا إياه الكتاب :

ويكفي هنا أن نورد لك مثلاً واحداً . عندما قطع داود حبل فترة الصمت الطويلة ، متاثراً بالمثل الذي قدمه إليه ناثان النبي ، وصرخ قائلاً : « قد أخطأت » ، أجابه النبي على الفور : « الرب أيضاً قد نقل عنك خطبتك » ، ولكنه أضاف إلى ذلك هذه الكلمات : « لا يفارق السيف بيتك إلى الأبد » . ومن ناحية نظر الله لخططيته ، فقد أزيلت في الحال بمجرد اعترافه ، أما من جهة نتائجها الطبيعية ، فإنها قد تابعته سنوات طويلة . فموت ابن بشبيع ، وقتل أمنون ، وقمرد ابشاalam ، وتزييق الملكة - هذه كانت حصادة تلك الخطية التي سبق أن زرعها .

لا داعى لتكرار الدرس الذى يعلمنا إيهاد هذا الأصحاح ، بل لنذكر فقط ما يؤكده لنا الأصحاح الأربعون أن إثم أورشليم قد عفى عنه ، ونقارن هذا بما يشير إليه هذا الأصحاح من جهة حالتها الخربة . من ذلك يتضح إذن أننا يصح أن نثق من غفران مخلصنا الكامل بالتعوة والإيمان ، ومع ذلك يبقى الإلتف المخزى وأثر التنم المجرور ، وخسارة السنوات الطويلة - الأمور التى يرمز إليها خراب هذه المدينة .

٣- وهذه النتائج الطبيعية أمرٌ من أن تُعتَمل :

إن الإحصاء المدون هنا عنها يذكرنا ببياه مارة قبل أن تلقى فيها - بإرشاد إلى - الشجرة التى هى رمز صادق للصلب . ضمن النتائج الطبيعية للخطية المحرمان من النسل ، الكد فى العمل بلا جدوى ، عدم الشعور برقة الله ، الآلام النفسية أو العصبية ، أو آلام الظروف السيئة ، أو الآلام التى نسبتها للأخرين وهى أسوأ أنواع الآلام . وقد تكون هذه النتائج بعض الأحيان مقتنة بالمحن التى تدوم سنوات طويلة . حينما تغرينا الشهوة ، لنتذكر مرارة هذه النتائج ، ولنذكر أنها محتمة . صحيح إننا بمجرد الاعتراف والإيمان نضمن إعادة رضا الله ، ولكن صحيح أيضاً أن ما يزرعه الإنسان إيهاد يحصد حتماً . وحتى إذا كان الإنسان مسيحياً ، وتألم نعمة فى عينى الله ، وحصل على الفرمان ، فإنه إن زرع للجسد فمن الجسد يجب أن يحصد .

(٤) كيف يتحول الله هذه النتائج الطبيعية للخطية

يقول الله : ترثى ، ترثى أيتها العاقر التى لم تلد . أشيدى بالترنم .

يقول إسرائيل : كيف أترنم ومدينتى خربة ، وهبكل محرق بالنار ، وممتناتى صارت نهايا ؟ كيف أترنم ؟

فيجيبه الله : لا مانع ، فقد جاء وقت الترنم . ترثى لا من أجل ما عندك ، بل من أجل ما وعدت أن أعطيك . « أوسعى مكان خيمتك . ولتبسط شقق مساكنك . لا تمسكى . أطيلى أطنابك وشددى أوتادك . لأنك تتدبر إلى اليمين وإلى اليسار ويرث نسلك أئمَا ويعمر مدننا خربة » .

ولكن نتائج عصياننا باقية . إنك يا رب لا يمكن أن تمحوها حتى إذا غفرت . لا يمكن أن ترد إلينا سنى السبعين . لا يمكن أن تمحو آثار الجروح والانسحاق والخبر . لا يمكن أن تحول دون متابعة الخطبة لنا .

فيجيب رب رغم ذلك : أيتها العاقر يجب أن تترنّى كما فعلت حين خرجت من مصر . ترنّى ، لا بنفس شدة الفرح ، بل بنظرة أعمق إلى تلك النعمة التي علاوة على غفرانها الكامل فإنها تستطيع أن تصلح الماضي الذي لا يصلح ، وتعوض عن الشوك بالسرور ؛ وعن القريس بالآس ، وتخرج من الشر خيرا ، وتحول ابن أونى [أى ابن الحزن] إلى بنiamin [أى ابن اليمين] .

هكذا يستطيع الله أبونا أن يجعل الرجال والنساء في منتصف الحياة يتربّون ثانية - كما في أيام شبابهم - بفرح تخامره ذكريات السقطات والتعديات الماضية التي أنتجت عسلاً كرمةً أسد شمشون . وكما حول الله خطبةً آدم في العالم المتسع إلى غنى الجنس البشري ، هكذا يحدث أيضاً في عالم اختباراتنا الفردية الضيق ، إذ تتحول سقطاتنا إلى قيام ، وتتحول الهزيمة إلى نصرة ، وعن طريق اختبارات البرية ندخل أرض الراحة .

لنوضح هذا من تاريخ النبي : فإنه رغم مرارة الخسارة المباشرة نتيجة عصيانهم الذي استحقوا من أجله قصاص النبي ، فإن هذا النبي قد تحول إلى إخضاب الحياة الروحية في الشعب المختار ، بل في العالم ، من ثلاثة نواح :

- ١- إنهم كونوا فكرة جديدة متسعة عن الله :

قبل ذلك الوقت ، كانوا يتخيلونه إليها محلياً كإله الأمم المجاورة . أما الآن ، فقد تعلموا بأن قدوس إسرائيل يجب أن يدعى إلى كل الأرض (ع ٥) .

- ٢- وكونوا فكرة أعمق عن طبيعة الديانة الحقيقة :

قبل النبي ، كانت فكرة الأغلبية الساحقة من شعب اليهود عن الديانة ، أنها

تنحصر في الفرائض والطقوس والمارسات الخارجية . ولكن حينما حرموا من الهيكل والمذبح والكهنة ، وظل الأنبياء يحتونهم على التقوى ، صار واضحًا لأبسط العقول أن الديانة الحقيقة لا تقوم بالأمور المادية الحسية ، بل يجب أن تتغلغل في أعماق النفس . ففي السبي نجد لأول مرة تأسيس المجامع حيث تستطيع نفوس الأنبياء عبادة الله في بساطة وروحانية .

٣- وأدركوا أن رسالتهم يجب أن يتسع مداها لتشمل كل العالم :

لقد استنارت عقول الشعب المختار ، وخلقت فيها فكرة جديدة عن مقاصد الله في دعوتهم وتأدبيهم ، إذ أدركوا أنهم يجب أن يكونوا كندي الرب على الأرض ، وينذروا في كل مكان تلك الحقائق المقدسة التي أقامتهم عليها العناية الإلهية حراسا ، ويوسعوا خيمتهم لتشمل الأمم (غل ٤ : ٢٧) . إذن فقد كانت هنالك فكرة أن رفضهم كان مصالحة للعالم (رو ١١ : ١٥) .

هذه كانت نتائج سببهم ، فإن نعمة الله مست ظلمة وسواد مصائبهم التي استحقوها بعدل ، وحولتها إلى ذهب . وهذا ما لا يزال يحصل إلى الآن . فإن السكير بعد أن تُغفر له خطيبته ، لا يستطيع أن يحيو ما حديث نحو إثلاف الصحة والثروة ، ولكنه يتعلم كثيرا عن التواضع ، والتزوي ، ويخلق فيه الميل لإنتقاد أولئك الساقطين تحت نفس التجربة التي سيق أن تردى هو إليها . والذي يكسر نوميس الحياة العائلية تصير عواطفه أرق ، ويزداد إنكارا لذاته ومحبة لكل أفراد أسرته أكثر مما كان قبل أن يذوق مرارة الفشل الذريع . والذين قد تجرعوا مرارة نتائج خطاياهم ، تلمس فيهم الدعة والتواضع ، ودقة الإحساس ، ورقة الكلام ، والعطف على الآخرين في تجاربهم وسقطاتهم ، والرغبة الملحة في تقديم النصائح للآخرين ، والصلة من أجلهم - وهذه كلها صفات غالبية جدا . والابن الصال الذي صفع عنه أبوه يستطيع التحدث عن محبته بطريقة يعجز عنها الابن الأكبر . وحينما نسمعه يتحدث ، ندرك أنه يقدم إلينا نفائس ثمينة مما جمعه باختباراته في الكورة البعيدة .

وحيثما نكتتب ونحزن من أجل خطايانا ، وندب حظنا بسبب ما كلفتنا من نفقات وألام ، فإننا في نفس الوقت نستطيع أن نتطلع إلى الله وهو يعمل محولاً نهاية حياتنا إلى أجمل نسيج ، كما تستخرج الأصياغ النفيسة من بعض النفايات ، والورق الناصع البياض من الخرق البالية القدرة . في سبينا نستطيع أن تكون آراء جديدة عن الله ، عن الديانة الحقيقة ، عن رسالتنا بين البشر . بما نستطيع الوصول إليها بطريقه أخرى لو لم نسقط ، ولكننا قد تعلمنا تحت ظروف تعطى لذة خاصة لتأكيداتنا لهذه الحقائق العظيمة .

(٣) كلمات معزية للمتأملين من نتائج أخطاء الماضي

إن الماضي لن يتبدل ، ولكن مما يعزينا أن نعرف أنه يمكن الصفع عنه ، وأن النفس يمكن أن تتظهر . هذه الحقائق الجوهرية يجب أن لا تغرب عن بالنا وسط حزننا الشديد من أجل الخطبة .

هناك أيضا فرق شاسع جدا بين القصاص والتأديب . فال الأول تحمله عنا المخلص الذي حمل خطبة الإنسان وقصاصها على الصليب ، أما الثاني فإنه من نصيبنا نحن الذين اتحدنا معه بالإيمان الحي . يجب أن لا نقول بأننا نتال القصاص حينما تسبب لنا أخطاء الماضي بعض النكبات الشديدة ، بل إننا نزوب لكن ندان مع العالم . ونفس الظروف التي تكون قصاصا للأشرار تكون تأديبا لأولاد الله . إن أبانا يؤذينا لخيرنا ، ويستخدم النتائج الطبيعية لخطايانا كعصى التأديب .

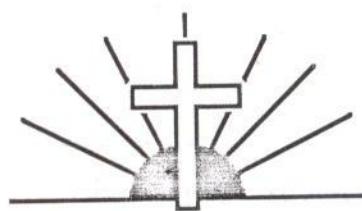
في مثل هذه الأوقات يدعونا الله إليه ثانية « كامرأة مهجورة ومحزونة الروح » لأنه يعرف مرارة الفشل والعار للنفس المذولة (ع ٦) . هو ينتظر حتى يجمعنا ببرامح عظيمة ، ويرحمنا بإحسان أبيدي (ع ٧ و ٨) . فلنلب نداء ونرجع إليه . ولا نسمح للأحزان والألام التي نرزع تحتها أن تفصلنا عنه . بل لنحسبها فرصة لطلب مساعدة أوفر .

ويجب أيضا أن نؤمن بمحبته التي لن تتزعزع . هو لا يزال عريستنا ولا يمكن أن يبعدننا عنه ، والإحسان الذي رحمنا به أبيدي ، بل أنه حلف أن مياه الموت والخراب لن تفصلنا عنه إلى الأبد (ع ٩) ، وقطع معنا « عهد سلامه » الذي لا يتزعزع ولو زالت

الجبال وترزعت الأكام (ع ١٠) . قد تزايد بلادة وتراخيا ، ونجلب على أنفسنا الآلام والويلات ، ونحزنه ونهيئه ، ونقف حجر عشرة في سبيل إثبات مقاصده . أما هو فلا يمكن أن يكف عن محبتنا ، فإن رحمته تظل تعانقنا . وإن كان يحزن إذ يرى الآلام التي نسببها لأنفسنا ، إلا أنه يستخدمها كأتون النار المحمرة ، التي لا تفعل أكثر من أن تحرق الوثن التي ريطنا بها ، ولكن لن تمس جسمنا ، ولن تحرق شعرة واحدة من رؤوسنا .

إن صعدت إلى السموات فإن محبتك هناك ، وإن فرشت في الهاوية فهناك أيضا محبتك . إن أخذت جناحى الصبح وسكنت في أقصى البحر ، وجعلته فاصلا منيما بيمنك ، فهناك أيضا تهديني يدك وقسكنى يمينك . إن قلت إنما الظلمة تغشاني ، فالليل يضي حولي ، وفي وسطه تتبعنى في كل خطوة وتردني إليك . وعن طريق زيفاتي وابتعادى عنك ، تتم أسمى مقاصدك نحو طهارتى وقداستى .

عجبية جدا هذه المحبة ، لا أستطيع إدراكتها ، ولكنني أضطجع في أذرعها الأبدية
(مز ١٣٩) .



مدينة الله

إشعيا ٥٤ : ١١ (١)

هناك في الأفق البعيد
ترتفع أبراج المدينة
حيث يسكن إلينا
هذا البيت الجميل بيتنا
شوارعها مرصوفة حجارة بهرمانية
أبوابها من ذهب
نهرها يفرح القلب
وتفيض منها أفراح لا يُعبر عنها
(دين الفورد)

لا تزال الإشارة هنا لأورشليم . في الفقرة السابقة يوجه إليها الحديث كامرأة عاقر ، وهنا يوجه إليها على أساس أنها سوف تقوم حتماً من خرابها ، الذي رزحت تحته طويلاً ، لتصير فرح كل الأرض . طبعي أن الكلمات تشير مدينتنا إلى إعادة بناء المدينة الفعلى ، الذي تم على يدي نحني الصالح . على أن هناك إشارة أبعد ومعنى روحاً أعمق . فهذه الكلمات لا بد أن تشير إلى مدينة الله ، التي تقوم على الدوام وسط أطلال كل الأبنية الأخرى . إن عيني مهندس الكون الأعظم الساهرتين دواماً تراقبانها ، وهي مبنية بأيدٍ غير منظورة ، لا يسكنها إلا الحق والبر ، وتقوم ببطء من وسط أكواخ القمامات إلى القوة والجمال .

(١) « أيتها الذليلة المضطربة غير المتعزية هأنذا أبني بالأشد حجارتك وبالياقوت الأزرق أؤسسك » .

هنا نرى وصفا للبناء الذى لا يقدر بثمن ، وامتيازات سكانها ، والأمن الذى تؤكده الكلمة الله . ويجب أن لا تتردد عن تطبيق هذه الرؤيا المباركة على أنفسنا . إنها يقينا فى متناول أيدينا وكما تؤكد الكلمات الختامية فى هذا الأصحاح التى تؤكد أن : « هذا هو ميراث كل عبيد الرب » .

(١) قيمة البناء النفيسة جدا التى لا تقدر بثمن

يا له من إحصاء مشوق للحجارة الكريمة . فالأشد ، والياقوت الأزرق ، والحجارة البهرمانية ، والحجارة الكريمة ، تنافس بعضها بعضا ، وتتلاؤ ضياء وبهاء ومجدًا . والآن ، لنتأمل قليلا فى طبيعة الآلات . إنها بطبيعتها ليست إلا كميات من المادة المعتمة . فالأشد من الطين ، وال MAS من الكربون ، ولكن ما هو سبب اختلاف مظهرها عن مظهر عنصرها الأصلى ؟ ليس من البسيط الإجابة على هذا السؤال ، ولكن لعل هذا المظهر العجيب يعزى للتبلور الذى حدث تحت ظروف إستثنائية من التقلص والضغط والنار . فالجلوهرة النفيسة قطعة من الأرض العادبة جازت ظروفها غير عادبة . لذا فإن هنالك تناسبا فى توجيه هذه الكلمات لشعب الله المتألم بسبب ما حل بهم من التقلص الشديد والضغط المروع والنار المحقة . لقد كانوا يحسبون هذه الظروف قاسية ، ولم يدركوا لماذا عوملوا بهذه الشدة . ولكنهم سوف يتبيّنون كل شيء يوما ما حينما يدركون أن الله كان يهتم ، ياقوتا للشرف [النواذ] ، وحجارة بهرمانية للأبواب ، وياقوتا أزرق للأساسات .

- أساسات من الياقوت الأزرق :

الياقوت الأزرق من أجمل الأحجار الكريمة . إنه يولد فى الظلام ، ولكنه يخفي ، فى طياته سر الجمال المنقطع النظير . وزرقة هذا المعدن النفيس تحفظ إلى الأبد بجمال الجنطيانا ^(١) وزهر البنفسج وزهر أذن الفار ^(٢) ، وجمال سماء الصيف وبحار الصيف . وطالما ذكر هذا المعدن فى الكتاب المقدس . فشيوخ إسرائيل « رأوا إله إسرائيل وتحت رجليه

(١) أعشاب مرة Gentian

(٢) Forget-me-not

شبه ضعة من العقيق [الياقوت] الأزرق الشفاف » (خر ٢٤ : ١٠) . وكان هو الخامس بين الحجارة الكريمة التي توضع على صدرة القضاة (خر ٢٨ : ١٧ و ١٨) ، والثاني بين أساسات أورشليم الجديدة (رو ٢١ : ١٩) . واللون الأزرق هو اللون الغالب في الطبيعة ، فإنك تراه في البحار والسماء . وكان هو أيضاً السائد في خيمة الاجتماع وفي الهيكل ، فكان يقترب دواماً بالذهب في وصف الأنثى المقدسة . وكما كان الذهب يرمز لجد وعظمة الله ، هكذا كان يرمز اللون الأزرق لمحبته ونعمته في يسوع المسيح .

إنه لمن يلتفت الأنظار جداً أن يخبرنا الوحي بأن أساسات البناء الإلهي توضع من حجارة الياقوت الأزرق .

أولاً : إنها « معلومة معهبة » . فالياقوت الأزرق رمز للمحبة ، والحقيقة الراهنة التي تتغلغل في حياتنا أجمعين وفي كل تاريخ الجنس البشري هي محبة الله . تعمق كما شئت ، أو اذهب إلى أقصى الأرض ، فإنك لا بد أن تأتني آخر الأمر إلى أساس محبة الله في المسيح .

ثانياً : إنها متميزة وقوية . اللآلئ تدوم أكثر من كل الأشياء المأخوذة من الأرض . وعلى قدر صلابتها يكون جمالها . هكذا أيضاً أساس الرجاء المسيحي . فإنه ليس أضغاث أحلام ، ولا بناء قصور في الهواء ، ولا سحابة صيف تذريها الريح ، بل هو خالد أبيد كعرش الله .

ثالثاً : إنها جميلة . إن جمال عالم الله ليس محصوراً فقط فيما تراه العين البشرية ، بل يتصل أيضاً بغير المنظور . فإنه لا يكتفى بأن يضفي جمالاً على الزهور والغابات والبراري ، بل أيضاً على أساسات الأرض حيث يمكن للبلور الصخري الأبيض الشفاف ، وحجر الجرانيت ، والحجر السماقي ، بألوانها الرائعة الجمال . ولكن ما أجمل أساسات ديانتنا - العهد الذي أبرم في غرفة مشورة الأبدية ، دم الكفاراة ، دعوة الفادي للهالكين ، المقاصد الأزلية الألهية التي دبرت منذ الدهور أن تنتصر النعمة على الخطية .

٤- شرف من الياقوت :

يتكون الياقوت من البلاور الصخري بأنواعه ، ويحمل في شكله طابع النار . والواقع أنه يوجد دائما في الصخور النارية ، حيث يتسلط منها حينما يتحلل بتأثير الماء والهواء . والياقوت شفاف نوعا ما ، لا هو بالمعنى كحجر الصوان ، ولا هو شفاف جدا كالبلاور ، بل هو يسمح بدخول النور ويحد منه كثيرا عند اجتيازه .

الله يصنع الشرف من الياقوت . وهذا يمكن تفسيره بأن الله يأخذ أحزانا و يجعلها نوافذ تطلع منها إلى غير المنظور . نحن في هذا العالم لا ننظر بالعيان ، ولا نعرف كما عرفنا . فإن واسطة النظر فيما تبقى على الدوام معتمدة نوعا ما . ولكن لنشكر الله كل الشكر لأننا على كل حال نستطيع أن نرى . في الحزن نرى طبيعة العالم التي لا تشبع ولا تروي ، ونرى حقيقة غير المنظور ، ونعلم كيف تقدر رقة وعذوبة المحبة البشرية ، ونتعمق في فهم معنى أعمال العناية الإلهية ، ونطلع إلى عظم قيمة الكتاب المقدس وحقه . إن الشرف ، وإن كانت من ياقوت ، إلا أنها لا تزال نوافذ . يا من تعصف بك الزوابع ولا تجد تعزية ، يجب أن تشكر إلهك رغم كل ذلك لأنك تجوز النار ، على شرط أن تكون مبصرا .

٣- أبواب من حجارة بهرمانية :

لا يعرف على وجه التحديد نوع الحجر الكريم الذي تعنيه اللغة العربية هنا . ويبدو أنه من الأفضل أن نقرر بأن المقصود هو ما ورد في رؤيا مماثلة في سفر الرؤيا ، والمتضمن أن الأبواب لزلوة (رؤ ٢١ : ٢١) . المعروف أن اللزلو يتكون من إحداث جرح في المحار ، وهذا يدفعها أن تسكب من داخلها السائل الشمين الذي يتجمد فيصير لزلوة . إن كان الأمر كذلك ، فإن كل لزلوة تتزين بها المرأة إنما هي أثر دائم لجرح مؤلم . وعلى أي حال ، فإن كل لزلوة تحبى ذكرى مخاطرة الإنسان بحياته حين يغوص في أعماق البحار . تأمل في أبواب أخرجت من أعماق البحار ، كل منها نتيجة الآلام والمخاطرة بالحياة الكريمة . هذا يصدق أيضا على الحياة ، فإن كل خروج إلى مجال أوسع ، للخدمة إلى حياة أسمى ، إلى مسؤولية أعظم لإسداء الخبر - هذه كلها لا يمكن أن تتم إلا بالأحزان ، وإنكار الذات ، والآلام . لا يوجد باب في الحياة الحقيقة لم يكلفنا ثمنا غاليا . والله يحول لأننا إلى أبواب ، و يجعل أبوابنا من لآلئ .

حينما تغوص في بحار من الأحزان والآلام ، أو تعصف بك العواصف ، ولا تجد تعزية ، فتطلع إلى نتيجة هذا التأديب الشديد . إنه « في الحاضر لا يرى أنه للفرح بل للحزن . وأما أخيراً فيعطي الذين يتذمرون به ثمر بر للسلام » (عب ١٢ : ١١) . وحقيقة ضيقتنا ، التي إن هي إلا وقتيه ، هي كثير ثقيل الحمل ، وتجهد كل أعصابنا ، ولكنها في النهاية الأخرى من السور تطعن غالباً من ذهب تعوضنا أضعاف ما نتوقع . فتعلم إذن بأن تتطلع إلى الله ، وهو يجعل الأحجار الكريمة الجميلة مخارج حياتك ، أسوار خلاص ، وأبواب تسبيح (أش ٦ : ١٨) . أليس جميلاً جداً أن تدرك بأن الله يخرج الآلام ، من الأمور العادلة جداً عن طريق نيران التجارب والآلام ؟

(٢) إمتيازات أبناء المدينة

١- إنهم يصيرون جميعاً « تلاميذ الرب » (١) :

اقتبس رينا المبارك كلمات هذا الوعد في أحد خطاباته الرائعة فقال : « إنه مكتوب في الأنبياء : ويكون الجميع متعلمين من الله . فكل من سمع من الآب وتعلم يقبل إلى » (يو ٦ : ٤٥) : يا لها من حقيقة رائعة الجمال أن تدرك بأن الله قد أنشأ مدرسة في هذا العالم المظلم ، وتعهد بأن يكون هو نفسه المعلم فيها . إنه لا يعهد لأى يد أدنى مهمه تهذيب النفوس البشرية . ولكن لا تخف ، فإن الذي يُعلم هو الآب « هو يعرف جيلتنا ويدرك أننا تراب نحن » (مز ١٠٣ : ١٤) . من المؤسف جداً أن الكثيرين يسمعون ولا يتعلمون . هنالك فارق عظيم بين الأمرين .

حينما كنا في المدرسة ، وكان الباب يترك مفتوحاً إذ يطل على الحديقة ، كثيراً ما كانت عيوننا تحول من الكتاب إلى الفراشة وهي تحوم حول الزهور ، أو التحلل وهو ينتقل من زهرة إلى أخرى ، أو العصافير وهي تطير هنا وهنالك . لقد كنا نسمع المدرس ولكننا ما كنا نتعلم ، وكان الدرس يعاد . وكم كان مضجراً جداً أن يعاد الدرس بينما الطبيعة كلها تنتظرنا في الخارج . وهكذا نحن أيضاً نفوت على أنفسنا تلك الدروس الإلهية المقدمة

(١) أو « متعلمين من الله » حسب الترجمة الإنجليزية .

لنا على صفحات الكتاب المقدس ، أو الضمير ، أو الحياة البشرية ، والتي تحمل في طياتها أعمق عواطف الرقة واللطف الإلهية . إن كنا قد تعلمنا حقيقة من الآب فيجب أن نأتي حتما عند أقدام يسوع . حينما يقول البشر أنهم يؤمنون بالله ولكنهم لا يؤمنون بيسوع المسيح الذي أرسله ، فإنهم يتبعون عن الحق ، سواء كانوا يدركون أو لا يدركون . إن كل من يعتقد بالله بإخلاص ينبغي أن يأتي إلى المسيح .

إن أول الامتيازات المباركة لأنباء مدينة الله هو أن يكونوا متعلمين من الله ، أن يقودهم هو بيده إلى معرفة كاملة لأسرار الفداء ، أن يجلسوا عند قدميه ، أن يكونوا طلبة في مدرسته : أن يكونوا تلاميذه ، أن ينالوا ما طلبه المرنم مارا عندما صرخ قائلا : « علمتني يا رب طريق فرائضك فأحافظها إلى النهاية » (مز ۱۱۹ : ۳۳) . قدني في طريقك وعلمني .

- سلام ينير كثير :

إننا أولا نحصل على سلام مع الله بالإيمان بدم المسيح وبره ، من ثم نحصل على سلام الله الذي قبل عنه أنه كثير ، وفي موضع آخر « أنه يفوق كل عقل » .

إذا أردت سير غور المحيط فإن بعض أجزائه تهزا بحبل المقاييس . قد يكون طول الحبل ألف قامة أو ألفين أو ستة آلاف ، ومع ذلك لا يصل إلى العمق . هكذا عندما يجيء سلام الله من كل أطراف العالم إلى القلب باسطا أجنه راحته . إنه أفضل من الفرج المتقلب والمتنبذب ، وأفضل من نسمة السرور التي قد يكون لها رد فعلها . هو عميق ، وحلو ، وهادئ ، وشامل ، لم تر عين نظيره ، ولا سمعت أذن به ، ولم يخطر على بال قلب بشر .

وهذا الامتيازان يتوقف كل منهما على الآخر . فإنه كلما ازدادت معرفتك بالله ازداد سلامك ، لأنك تجده أكثر جدارة بشقتك . وحينما تعلم أن صديفك جدير بكل ثقتك يكون بينكما سلام . السلام ينمو ، وبعد أن يكون ضئيلا يصبح كثيرا ، وبعد أن يكون متوقفا لدرجة كبيرة على الاختبار يصبح ثابتا ودائما . وهو يكون دواما بنسبة اتساع دائرة إدراكنا للله . إذن ، « فتعرف به واسلم [وكن في سلام] بذلك يأتيك لهم » (أى ۲۲ : ۲۱) « سلامة [سلام] جزيلة لمحبي شريعتك وليس لهم معثرة » (مز ۱۱۹ : ۱۶۵) .

« أنا خلقت المهلك ليخرب » (ع ١٦) . يؤدى المهلك مهمة نافعة جدا . فالسكين تنزع الأغصان الميتة ، والثار تأكل الأقدار ، والرفش يعزل التبن عن القمح ، والربيع الشرقي تكسر الغابات ، والصقبيع يفتت الأرض ، وقطعان المواشى تلتهم . « أنا خلقت المهلك ليخرب » هذه تعبر عن الفكرة القوية التى كانت لدى اليهود المتضمنة بأن الله يسمع بالبلايا ، وأنه يحولها ، وأنه يخرج خيرا من الشر الذى يُظن بأنه مختلف لكل خير .

لا تستغرب البلوى المحرقة إن أنت لامتحانك . لا ترهب إذا رأيت « الخداد الذى ينفح الفحم فى النار ويخرج آلة لعمله » (ع ١٦) حتى وإن كانت أسنان هذه الآلة تبعث الرعب فى قلب من هو أقوى منك ؛ فإن الله « خلقه » وهو يستطيع أن يسيطر عليه ويحسن استخدامه . لن تستطعى أية خلقة خلقها الله أن تفعل أكثر مما يسمح به . أبوك فوق الكل ، وهو قد قال دون تردد أو تحفظ إن كل آلة صورت ضد خاصته لا تتجزء ، وكل لسان يقوم عليهم فى القضاة يحكمون عليه (ع ١٧) .

من المستحب أن تخلص من المحن . ولو استطعنا لما كان ذلك خيرا لنا . « ها أنهم يجتمعون اجتماعا [أو يقينا] « ضدك (ع ١٥) . قال السيد : « فى العالم سيكون لكم ضيق . إن كان العالم يبغضكم فاعلموا أنه قد أبغضنى قبلكم . إن كانوا قد اضطهدوني فسيضطهدونكم » ولكنهم لن يموكم بأذى . استمروا فى عمل ما هو مستقيم فى عينيه . ناظرين إلى مجده . ومعتمدين إتقان إرادته . قد تضطرم النيران حولكم ، ولكنها لن تفعل أكثر من أن تحرق وثائقكم . وقد تعصف عليكم العواصف ، ولكنها لن تمسكوا بأى أذى . لا تحاولوا أن تظهروا حقكم وتنتقموا لأنفسكم » كفوا واعلموا أنى أنا الله » (مز ٤٦ : ١٠) . سوف يتدخل فى اللحظة المناسبة ، سوف يظهر حقكم : سوف يرد سيف أعدائكم عليهم ، ويخرس كل صوت ينتمى أو يشت肯ى . هذا هو ميراثك ، فإن كنت عبدا ، ثق بأن كرامتك فى صيانة إلهية .

هذه هي مدينة الله ، ونحن نسير فى طرقاتها يوما ففيوما . لقد أتينا إلى جبل صهيون ، مدينة الله الحى : أورشليم السماوية ، نسيمها عليل . موسيقاها شجيبة . سكانها القديسون المنبرون يلتلون بنا فى طرقاتها . مصالحها وخدماتها تشغل أيدينا ؛ أورشليم الجديدة قد هبطت - إلينا - من عند الله من السماء ، وهى بيتنا .

قائداً المجد

(١) إشعياء ٥٥ : ٤

لقد صعد إلى السماء
أما نحن فباقون في عالم الخطية والشقاء
وفي الفراغ الذي تركه على الأرض
نعيش محرومين منه
ولا زال أمامنا عمله لنؤديه
ولا زال في إمكاننا اقتداء خطواته
والجد في طلبه في الصديق والعدو
وإظهار صورته في حياتنا

(ستانلى)

هناك أشياء لا نستطيع شراءها بالمال . من الهراء أن نحاول شراءها بالذهب أو الفضة أو ما يماثلها ، فهي بلا ثمن . إذن فهي بعيدة عن الأغنياء الذين يتوهمن أن المال هو الواسطة الوحيدة للحصول على كل شيء ، والذين يتذرعون عليهم أن يفكروا في ثروة أخرى غير التي يتداولونها في الأسواق . ولكنها في متناول من ليس لهم فضة ، ومع ذلك يتعطشون لها جدا . وسوف يتضح لنا قريبا كنه هذه الأشياء . وبكلف القول إنها متوفرة في شخصية سامية ، وإنه من المستحيل الحصول عليها إلا إذا أخذنا به في شركة حية .

(١) « هرذا قد جعلته شارعا للشعوب رئيسا وموصيا للشعوب » .

كان من الضروري جداً أن يلفت الله أنظار الشعب اليهودي إلى هذه الأشياء التي لا تُشترى بمال . فإن حياتهم في بابل كانت مترفة جداً . لقد أثروا فجأة ، وبكل سهولة بدلوا امتيازهم الروحي كقيادة روحين بين البشر بأمور مادية جداً في كسب الثروة ، حتى أنه كان هنالك خطر شديد أن يتحولوا أنظارهم عن أهم حقائق العالم الروحي . لذلك كانوا في أمس الحاجة لمن يذكّرهم بأن تعطش النفس الروحي لا يمكن إراواؤه بالياه الكائن مصدرها في أعماق الأرض ، ولو كانت البشر عميقـة كثـير سـوخار ، وأن جوعها لا يمكن إشباعـه بالطعام الذي تكتظ به مائدة الغنى الذي قسـى قلـبه عـلى لـعـازـر . إن الشـيعـ الحـقـيقـيـ ، وهو الخـبـيزـ الـيـقـيـنـيـ والـدـسـمـ الذـي يـلـذـذـ النـفـسـ ، لا يمكن الحصول عليه إلا حيث انعدـمـتـ مـادـيـاتـ هـذـاـ العـالـمـ ، ولا يمكن أن يضـمنـ إـلاـ فيـ حـيـاةـ الشـرـكـةـ معـ ذـاكـ الذـي يـرـنـ صـوـتهـ دـوـاماـ فيـ أـسـوـاقـ العـالـمـ قـائـلاـ : « أيـهاـ العـطـاشـ جـمـيـعـاـ هـلـمـواـ إـلـىـ المـيـاهـ . والـذـي لـيـسـ لـهـ فـضـةـ تـعـالـواـ اـشـتـرـواـ وـكـلـواـ ، هـلـمـواـ اـشـتـرـواـ بـلـاـ فـضـةـ وـبـلـاـ ثـمـنـ خـمـرـاـ وـلـبـنـاـ . اـسـتـمـعـواـ لـىـ اـسـتـمـاعـاـ وـكـلـواـ الطـبـبـ وـلـتـتـلـذـذـ بـالـدـسـمـ أـنـفـسـكـمـ » .

هذه الهبات الروحية التي بها تحيا الروح تعطى بعهد . وكل إنسان يجب أن يدخل في هذا العهد مع الله . ومع ذلك فإن هذا قد قطع نيابة عن نفوس جميع المؤمنين بواسطة مثلهم ، ابن الإنسان المجد .

وهنا نرى أمامنا ثلاثة نواح للتأمل فيها : رئيس الحياة ، العهد الأبدي ، الإمدادات الوفيرة التي لنا فيه .

(١) رئيس الحياة

« هـوـذاـ قـدـ جـعـلـتـهـ شـارـعاـ لـلـشـعـوبـ رـئـيـساـ وـمـوـصـيـاـ لـلـشـعـوبـ » .

- كان يرمـزـ إـلـيـهـ دـاـوـهـ :

كان هذا الغلام الراعي هبة الله لإسرائيل لإنقاذ شعبه من الفوضى التي جرها عناد شاول ، ولإنقاذ الأرض من غارات الفلسطينيين ، ولرعايتهم كقطيع غنم . لقد قطع الله

معه عهداً أن « يصنع له بيته » ، وأن يجعل ابنه على عرشه ، وأكده له هذا العهد برفقته الإلهية له ، وتبثبيت « كرسى مملكته إلى الأبد ». كانت هذه هي مراحِم داود الصادقة حين جعله الله « رئيساً على شعبه » (٢ ص ٧ - ٨ : ١٧) .

في كل هذه النواحي دخل القدير في عهد مع ابن الأعظم لداود . فقد جعله رئيساً ، وجعل اسمه عظيماً ، وكرسى مملكته ثابت إلى الأبد ، ومملكته وطيدة الأركان ، وبيته ثابت ، « ويكون اسمه إلى الدهر . قدام الشمس يمتد اسمه ، ويتباركون به . كل أمم الأرض يطربونه » (مز ٧٢ : ١٧) .

لقد تلوث الرمز بخطبة داود وعدم أمانته . وعينة الأشياء السماوية تحمل هنا دواماً آثار الاضطراب وأقدار هذا العالم . ولكن رغم كل ذلك فإن الله من جانبه لم يعرف تعبيراً أو ظل دوران أو شبه رجوع عن قصده . فإن مراحمه أكيدة . وبالآخرى جداً في حالة المسيح ، فإن التصد الأبدى لا يمكن أن يفشل . لا يمكن أن يحصل أى تقسيب من جانبه في إتمام شروط العهد ، والله لا يمكن أن يرجع عن كلمته . لقد قطع مع ابنه عهداً مرتبًا في كل شيء ومضمونها . من الأيسر أن يختلس تتابع الليل والنهر من أن تختل نقطة واحدة من ذلك العهد .

٤- وهذا اللقب أطلق على يسوع بعد قيامته :

في العهد الجديد نجد المسيح يدعى رئيساً أربع مرات فقط ، وكل هذه المرات ذكرت أثناء الحديث عن قيامته . فبطرس في موعظه في الهيكل يتهم اليهود بقتل « رئيس الحياة » ، وبعد ذلك مباشرة يضيف هذه الكلمات : « الذي أقامه الله من الأموات » (أع ٣ : ١٤ و ١٥) . وأمام السنندرريم يؤكد أن الله « رفعه بيمينه رئيساً ومخلصاً » (أع ٥ : ٣١) . واضح أن الرفع هنا يشير إلى صعوده من أعماق القبر إلى عين العظمة .

وفي رسالة العبرانيين يخبرنا الرسول أن الله كمل رئيس خلاصنا بالآلام (عب ٢ : ١) ، وأنه كلله بالمجد والكرامة . وأيضاً في نفس الرسالة يطلب منها الرسول أن ننظر إلى « رئيس الإيمان ومكمله الذي جلس في يمين عرش الله » (عب ١٢ : ٢) .

٣- إن المعنى الأصلي للكلمة عجيب جداً :

إنها تعنى - لغويًا - الشخص الأول المتقدم صنفًا من الرجال ، ولذلك فهو رئيسهم وقادتهم . إذن فهذا يحمل إلى أذهاننا أن الرب هو المتقدم على حفل كبير من النقوس الذين يقودهم من ظلمة القبر وفساده ، ويخطو بهم في الهواء فوق كل رياضة وسلطان إلى عرش الله نفسه . هو « بكر من الأموات ، لكي يكون متقدماً في كل شيء ورئيس ملوك الأرض » (كو ١ : ١٨ ، رو ١ : ٥) . إنه بقيامته من الأموات أعلن نوراً للأمم .

وهذه الفكرة - قيادة المسيح لمحفل عظيم - لدى تطبيقها على الكلمات السابقة ، تستخلص منها نتائج جليلة .

أولاً : إنه يقود الموتى من الموت إلى الحياة :

هناك وجه شبه كبير بين حياة وأعمال كل من يشوع ويسوع . فإنه بعد موته أُعطي الله لি�شوع أن يكون شاهداً للشعب عن الحق والبر - أن يكون رئيسهم وقادتهم . ولكن يكون وجه الشبه تماماً ، تتصور أن يشوع تقدم أولاً مجتازاً قاع نهر الأردن الجاف ، ومعه جماعة قليلة من الكهنة حاملين تابوت العهد على أكتافهم ، ثم اقتفي خطواته محفل إسرائيل العظيم . لا تستطيع الجزم إن كان هذا هو الترتيب الذي حصل . ولكن على الأقل هذا هو الثابت أن المسيح قد تقدمنا واجتاز نهر الأردن [الذي يرمز دواماً إلى الموت] وأنه سوف يُبقي النهر جافاً حتى يجوز كل واحد من المفديين .

ثانياً : ويقود المغلوبين إلى نصرة السماويات :

بارتفاعه إلى بين العرش فتح طريقاً تسلكه في كل الأجيال جماهير لا تُحصى . حيث يكون هو يُكونون هم أيضاً ، وكما غالب هو يغلبون هم أيضاً . وكما أنه متسلط على كل رياضة وسلطان سوف يجلسون هم أيضاً على عرشه حتى يخضع كل أعدائهم تحت موطئ أقدامهم .

ثالثاً : ويقود المتألين من الآلام إلى الكمال :

هذا ما يحصل نتيجة الآلام الشديدة التي تقدسها نعمة الروح القدس « مع كونه أبناً تعلم الطاعة مما تألم به » (عب ٥ : ٨) . وقد حول الآلام وبين أنها مجرد أداة في يد الله يستخدمها للتطهير والتأديب والتقوية والسمو - وهذه كلها أصبحت ميراث شعب الله المتألم . كل الذين يتأنلون بتواضع ووداعه حسب مشيئة الله إنا يسيرون في المحن العظيم الذي يرأسه هو .

رابعاً : ويقود أيضاً صنوف المؤمنين :

في الأصحاح الحادي عشر من رسالة العبرانيين الخالدة ، يسجل لنا الرسول قائمة عن أبطال الإيمان . على أنه يحرص بأن يخبرنا أن المسيح هو رئيس الإيمان الحقيقي ، ولو كان هابيل هو الأول في الأقدمية ، ولو كان إبراهيم هو جدهم الأول ، ولو كان موسى هو الأول من جهة الأعمال العجيبة التي تمها .

٤- وهذه الاستنتاجات المستقة من العهد الجديد تثبتها وتؤيدتها العبارة المدونة هنا :

« ها أمة لا تعرفها تدعوها » . لا يمكن أن تشير هذه الكلمات إلا للأمم الذين كانوا بعيدين . « وأمة لا تعرفك تركض إليك » . لا تصدق هذه الكلمات إلا على الجموع الغفيرة التي تحدث عنها للسيد اليونانيون الذين أتوا إليه قبل موته ، والذين قال عنهم : « وأنا إن ارتفعت أجدب إلى الجميع » . هذه الكلمات خطاب موجه مباشرة من شعب الله إلى قائدتهم ورئيسهم . إنهم يذكرونـه - بروح الشكر - بأن « قدوس إسرائيل قد مجده » . وممـى قبل الرب كرامة ومجداً إلا حين أعطـي اسمـا فوق كل اسم - لدى طاعـته حتى الموت - به تخـشـو كل ركـبة ويعـترـف كل لـسان ؟

أيها القائد المجيد لنفسـ المؤمنـين ! يا من بدأـت خروـجاً عظـيـماً من القـبر ، ومن ظـلـمة سـيـادة مـحبـة الذـات والـخطـية ، ومن عـالـم المـادـيات الزـائـلـ إلى غـير المنـظـور الأـبـدي ، العـالـم الـذـي لا خـطـية فـيـه ولا حـزـن : إـنـا نـتوـسل - نـحـنـ الـذـين نـتـبعـك - بـأنـ الـأـمـةـ

التي لم تعرفك تركض إليك . وأن تلتف حول رايتك شعوب كثيرة . وأن يهreu إليك الكثيرون الذين يضيئون جهودهم وراء المياه التي لا تروي ظمائم ، والطعام الذي لا يشبع جوعهم ، ويتابعوك إلى نهر مياه الحياة وإلى شجرة الحياة التي في وسط فردوس الله .

إن الله يقدم لك أعظم هبة . فهل تقبلها ؟ إنه يقدم لك ابنه الوحيد ويهبك معه أيضا كل شيء . فتقدim إليه واقبل هبته ، اتخاذك لك تعزية ، وغذاء ، وخلاصا إلى أبد الدهور .

(٢) العهد الأبدي

قبيل نهاية حياة داود تَفْنِي أغنية قصيرة كان وائتاً خاللها من أن روح الرب هو الذي يتحدث فيه ، وأن كلماته تجري على لسانه . ويبدو أنه قد أتيح له بأن يرى الفرصة الكثيرة التي ضاعت عليه في حياته . استمع إليه وهو يقر بكل حزن أن من يتسلط على الناس بالبر والعدل يكون كإشرار الشمس ، كالصباح الصحو : كعشب الأرض الذي يخرج منه نتيجة فعل المطر والشمس . هذا ما كان ممكناً أن يكون حكمه . ولكن ذلك الحلم الجميل لم يتحقق ، فإن حكمه لم يكن دواماً في خوف الله . لقد ارتكب الإثم الذي من أجله تأدب بقضيب الناس وبضربياتبني آدم (١ : ٧ ، ٢ : ٢٣ ، ٣ : ١٤) .

لقد صفع الله عن إثمه ، ولكن النتائج الطبيعية لازمه . ففيته لم يكن مع الله كما كان هو ، إذ مزقه الزنا والقتل والبغض . وفي كلماته الأخيرة يقرر بأن الأشرار لا يمكن أن يؤخذوا إلا إذا كانت اليد مسلحة بالسيف والرمح . كان أدونيا ، ويوآب ، وشمعى ، وغيرهم ، كأشواك في جنب الملك الشيخ . ولكنه رغم كل ذلك تيقن أن عهد الله معه مضمون وأكيد . فقد سبق أن قال له الله : « رحمتني لا تنزع كما نزعتها من شاول الذي أزلته من أمامك » . أما داود نفسه ، فإنه يتحدث عن هذا العهد بهذه الكلمات : « وضع لي عهداً أبداً متقناً في كل شيء ومحفوظاً [أكيداً] » .

لقد وضع عهداً مماثلاً بين الآب وبين الابن كمثل للمعذبين . والله لن يكسر أى نقطة واحدة منه . وعمل الصليب قد قبل نهاية نيابة عنا . والدم الكريم قد حسب كفارة

كافية . وطاعة المسيح ومorte كافيان . فالذين يؤمنون به لن يهلكوا . ومرامح الله لنا في المسيح مضمونة وأكيدة . ولكننا يجب أن ندخل ذلك العهد . لاحظ التأكيدات : استمعوا (ع ٢ و ٣) : تعالوا (ع ١) : أميلوا آذانكم (ع ٣) : « فأقطع لكم عهداً أبداً » (ع ٣) .

يتحدث الناس هذه الأيام كثيراً عن وحدة الجنس البشري ، ويحاولون أن يُصَفِّوا البشر في عائلة واحدة كبيرة ، وذلك إثباتاً للنظرية الصادقة المائلة : نظرية الفردية (Individualism) . وهاتان النظريتان يجب ألا تتصادماً . فكل منها لازم لتقديم النفس تقدماً حقيقياً . صحيح أن كل الذين يتربون ويؤمنون يدخلون ضمن ذلك العهد الأبدي : ولكنه صحيح أيضاً أن هنالك علاقة شخصية بين الله وكل نفس ، بفضلها تدخل معه في شركة لا تفصلها عنه حياة أو موت ؛ أمور حاضرة أو مستقبلة .

(٣) الإمدادات الوفيرة

هنا يصفها النبي بأوصاف كثيرة . المياه ، الخمر ، اللبن ، الخبز للشعب ، الطيب ، الدسم . هنا تقدم لنا الدعوة للمجيء للمياه ، حيث نجد وليمة مهيبة نجلس إليها لتناول . كل هذا يذكرنا بكلمات الرسائل المتضمنة غنى يفوق كل عقل . « باركتنا بكل بركة روحية في السمويات في المسيح » . « كل شيء لكم » . « قدرته الإلهية قد وهبت لنا كل ما هو للحياة والتقوى » .

كثيراً ما كانت نظراتنا إلى الصلاة أنتا بها نحصل لأنفسنا على ما نحتاجه للحياة أو للخدمة . فيقول الواحد منا : سأصلني نهاراً وليلاً من أجل هذه النعمة أو تلك . سأشترى هذه القوة بالدموع والتنحفات والابتهالات الكثيرة . ولكن ليتنا ندرك أن المائدة ميسوطة . وأن فيها كل كفايتنا . وأن أسماعنا مدونة عليها . وأن الأبواب مفتوحة . وأن كل ما علينا هو أن نأخذ . كل ما حصل عليه الرسل ملك لنا . كل ما يمكن أن يعطيه الله قد أعطاه . كل ما تحتاجه النفس معد وفي متناول اليد . ليس علينا أن نصعد إلى السماء لنحدر نعمة الله . أو نهبط إلى أى عمق لنصعد بها . بل هي قريبة . هي هنا . « كلوا

أيها الأصحاب . اشريوا واسكروا ^(١) أيها الأحياء » . ليست هنالك حدود لمن يدعوه الله ليكونوا ضيوفه للجلوس إلى مائدة ابنه . كثيراً ما نتحدث كأن الوليمة ستقدم في نهاية هذه الحياة . على أن الشiran والمسمنات قد ذبحت ، وكل شيء معد الآن ، فتعال .

بلا فضة وبلا ثمن . وهل هذا صحيح ؟ أحقاً أننا لا ندفع شيئاً ؟ ليس الشراء حسب طريقة العالم . فنحن نشتري بمجرد الاعتراف بحاجتنا ، والتقدم شاعرين بفقرنا وعوزنا ، والرغبة أن نكون ضيوفاً على مائدة الله السخية الغنية . إن الأموال التي نشتري بها ثروة السماء التي لا تقدر بثمن هي أن نفرغ أنفسنا من أنفسنا . أن نقبل بأن نأخذ - كأطفال صغار - من يد الله ، دون أن نظن بأننا نستطيع أن نشتريها بصلواتنا ودموعنا .

يجب أن لا يغرب عن ذهننا أن إمدادات تعميم الله لا يتمتع بها إلا الذين يتبعون المسيح قائدتهم ويطيعون وصاياه . إن قائدنا هذا يطلب الطاعة المطلقة . فإن قال تعاليوا ، وجب علينا أن نأتى بهما تركنا . وإن قال اذهبوا ، وجب علينا الذهاب مهما كانت الصعوبات التي ندفع أنفسنا إليها أو المخاطر التي تنتظرنَا . وإن قال افعلاوا هذا ، وجبت علينا الطاعة بلا تردد . فاركض إليه ، اثبت فيه ، إجلس معه في السماويات ، أطعه . إقبله كأفضل هبات الله . إعطاء المجد والولاء . بذلك تشرب خمرا ولينا ، وتأكل خبراً للشيع ، وتتلذذ بدمس هيكله المقدس .

وهكذا تشارك الأرض - إلى حد ما - في بركات ذلك العالم الأبدي الذي قبل فيه « هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما ذهب . لن يجعوا بعد ولن يعطشو بعد . ولا تقع عليهم الشمس ولا شيء من الحر » .

في الواقع إن كل الكنيسة تشرب من نفس النهر الواحد ، وتحيا في نفس الظروف الواحدة . وفي كل عالم يجب على الرعية أن تتبع قيادة المسيح . في كل عالم يشربون من نهر مياه الحياة الخارج من عرش الله والخروف ، فالواحد يشرب من النهر بجوار منبه ، والآخر يشرب منه في منخفضات هذا العالم .

(١) أو « اشريوا بورفة » (نش ٥ : ١) حسب الترجمة الإنجليزية .

الآفاق القريبة السماوية

(١) إشعيا ٥٥ : ٩

محبتي ثابتة لا تتغير
أعلى من الأعلى
وأعمق من الأعماق
مجانية وأمينة وقوية كالموت
(كوبر)

أفكار الله . إننا نستطيع أن تكون عنها فكرة من أعمال يديه ، سواء في الطبيعة ، أو في أعمال عنایته ، أو في عمل الفداء . يتحدث عنها المرنم ويصفها بأنها من جهة بقائها ثابتة ، وتفوق كل إحصاء بشري ، وأعمق من أن يُسرّ غورها (مز ١٣٩ : ١٧ و ١٨) . قبل عن كبلر (Kepler) بأنه في إحدى الليالي ، إذ كان يرقب حركات الأجرام السماوية ، وقضى في هذا ساعات طويلة ، صرخ قائلاً : « لقد كنت أفك وأطيل التفكير في أفكار الله الأولى » . ولكن هناك أفكاراً أسبق من تلك التي انطبع على الطبيعة . فالملحمة التي أدت إلى اختيار الإنسان في المسيح ، والتي سوف تبلغ أوج الكمال في المجد ، أسبق جداً . لتأمل طويلاً في أفكار الله هذه حتى نصرخ قائلين : « ما أكرم أفكارك يا الله عندي . ما أكثر جملتها » (مز ١٣٩ : ١٧) .

(١) « لأنه كما علت السموات عن الأرض ، هكذا علت طرقكم وأنكاري عن أفكاركم » .

طرق الله . لقد عرفها موسى كأنه أمكنة أن يهب معرفة عن تصرفاته لعبدة الأمين أكثر مما كان يمكننا لبني إسرائيل ، الذين إنما أعطى لهم معرفة أعماله فقط . إن طريق الله في بحر الأسرار ، طريقه في لجة الأحزان . كانت طلبة المرئي أن يتعلم طرقه ، وكانت شكرى الله ضد إسرائيل أنهم لم يعرفوها .

هذه الطرق وتلك الأفكار هي التي قبيل عنها هنا إنها علت عن طرقتنا وعن أفكارنا كما علت السموات عن الأرض . أولاً : إن السموات عالية جداً عن الأرض ولذلك فهي ظاهرة جداً . ثانياً : إنها عالية جداً ولذلك فهي غزيرة جداً . ثالثاً : إنها عالية جداً ولذلك فهي جودة وكرمة جداً . وهي في كل من هذه النواحي الثلاث تمثل طبيعة الله ورحمته .

(١) إنها عالية جداً ولذلك فهي ظاهرة جداً

إن السماء « لن يدخلها شيء دنس ولا ما يصنع رجساً وكذباً » . إن الأبهى العفنة المتصاعدة من المياه الآسنة ، والدخان وكل الأقدار المتصاعدة لا تقوى على تلويث هذا الجو الظاهر . والسماء خير ما يمثل ظهارة الله ، الذي اسمه قدوس ، والذي يسكن الأقدس في الأعلى . والفرق بين السماء والأرض في هذه النهاية كالفرق بين أفكار وطرق الله وأفكار وطرق الإنسان . هذا ما نتعلم من هذه الكلمات : « ليترك الشير طريقه ورجل الإثم أفكاره وليتب إلى الرب فيرحمه .. لأن أفكارى ليست أفكاركم ولا طرقم طرقى يقول الرب . لأنه كما علت السموات .. إلخ » .

طبعي أن الإنسان لم يستطع قط الوصول إلى حدود طرق الله وأنفكاره في مقاييسها وحركاتها وعدم محدوديتها أو اتساع مداها . وهذا ليس مطلوباً ، كما أنه لا يحسب علينا خطية إن قصرنا عن الوصول إلى مقاييسها أو كميتها . ولكن ، طالما كنا قد خلقنا على صورة الله ، فواضح أنه ممكن أن نظهر شبهها كبيراً لأفكاره وطرقه ، على الأقل في نوعها وطبعتها .

تدل إحصائيات الفلكيين على أن هنالك وجهاً للشبه بين فكر الله وفكير الإنسان في الحساب والرياضيات . وتصویر عمل الله بمعرفة المصور أو النحات ، يدل على أن هنالك وجهاً للشبه من ناحية تقدير الجمال . والميل الدائم في الإنسان للإنتاج ، سواء كان شاعراً أو خادماً ، يدل على أن هنالك وجهاً للشبه من ناحية القدرة على الخلق والإنتاج . كذلك لا بد أن يكون هنالك وجه للشبه في الناحية الأدبية والناحية الروحية . فما يصدق على الله يصدق علينا نحن أيضاً . وكما توجد المعبة والطهارة والاعطف والتواضع في الله ، توجد كذلك في الإنسان . ولدى فحص أعمق قلوبنا فحصاً دقيقاً ، نستطيع أن نكون فكرة عن أعماق الله . فإن خلقة الإنسان الأصلية على صورة الله ، والتجسد ، اللذان يرهنا لنا على أنه أمكن لله أن يفكر وأن يعمل عن طريق طبيعتنا ، يؤكدان بلا شك أن الإنسان يستطيع ، بل يجب أن يفكر أفكار الله ويسلك في طرق الله . فإن كنت تعيش على الأرض ، إلا أنك لست ابن الأرض بل ابن السماء ، وأنك دعيت ، لا لطلب الأشياء التي من تحت ، بل التي من فوق : الأشياء الإلهية ، ولطلب الأبدية .

على أن دخول الخطبة إلى عالمنا قد غير كل هذا . فالجميع يشهدون أن جاذبية الأرض قوية جداً . والأمور الوقتية المنظورة ، بما فيها من جاذبية وتوافق للحواس البشرية ، قد أفسدت ذلك التوافق الذي قصد الحال أن يكون موجوداً بينه وبين الإنسان . ولعل الأمر لا يحتاج إلى أي توضيح أو تأكيد أن تصور أفكار قلب الإنسان شريرة بصفة دائمة ، وطريقه فاسدة . وأن اتجاه تفكيرنا وطريقنا إنما هو بالطبيعة إلى أسفل ، أرضي ، جسدي ، شيطاني . ومن هنا نشأت الهوة السحيقة المخيفة بين طرق وأفكار الله وطرقنا وأفكارنا .

لذلك فمن المستحيل للإنسان الطبيعي أن يعرف الله . إننا نستطيع فقط أن نعرف بعضنا بعضاً بروح الإنسان الساكن فينا . فعطفنا البشري الحساس يعلن لنا في طرفة عين ما تعجز عن تعبيره أية لغة بشرية . على أننا يجب أن تكون متشابهين في العقلية قبل أن نستطيع قراءة أفكار بعضنا البعض . هكذا الحال بيننا وبين الله . فالإنسان الطبيعي ، الذي قد تباعد عن الله في تفكيره وطريقه ، لا يستطيع أن يقبل ما لروح الله ، كما يعجز الإنسان المتوجه عن فهم أفكار وطرق الإنسان المثقف ثقافة عالية علمية وروحية . « ولكن الإنسان الطبيعي لا يقبل ما لروح الله لأنه عنده جهالة ولا يقدر أن يعرفه لأنه إنما يحكم فيه روحياً » (١٤ : ٢ كرو) .

ومن المستحبيل أيضا للإنسان الطبيعي أن يرضى الله ، فأفكار الله قداسة وطريقه طهارة ، أما طريق وأفكار الأشرار فإنها نجسة وفاسدة . أفكار الله محبة وطريقه رقة وعطف ، أما طريق وأفكار الأشرار فإنها تتركز في ذواتهم وضارة مؤذية . أفكار الله حق وطريقه عدل ، أما طريق وأفكار الأشرار فإنها غير مخلصة وغاشة . لذلك فمن المستحبيل على من يعيشون في الجسد أن يرضوا الله ، لأنهم ليسوا خاضعين لناموس الله ، بل لأنهم أيضا لا يستطيعون (رو ٨ : ٧) .

ومن المستحبيل كذلك للإنسان الطبيعي أن يعيش مع الله إلى الأبد إلا إذا ترك الشرير طريقه ورجل الإثم أفكاره . مهما كانت آلام الظلمة الخارجية شديدة ، فإن الآلام الداخلية للأشرار والنجس أشد بما لا يقاس . لا شيء يؤلم العين المريضة قدر نور الشمس الذي يفرح به الشاب . ولا شيء يؤلم النفس النجسة أشد مما لو اضطرت أن تعيش إلى الأبد في نور حضرة الله ، الأمر الذي كانت تقاومه وتتنفر منه بصفة دائمة . لو أنه أتيح لشخص كهذا دخول مدينة الله بنورها الذي يفوق نور الشمس بهاء ، وموسيقاها الشجيبة ، وقديسيتها المجددين ، وترانيمها العذبة ، لسمعت مرة أخرى تلك الصرخة القديمة : « ما لنا ولک يا قدوس الله . أأتيت لتلهلتنا » . إن وجودنا في حضرتك يسبب لنا عذابا ما بعده عذاب .

لذلك كان لا بد من صدور الأمر أن يترك الشرير طريقه ورجل الإثم أفكاره . يجب أن يرجع الأشرار عن طريقهم الشريرة ويعكسوا اتجاه تفكيرهم . والعين التي كانت مثبتة في الأباطيل ، يجب أن ترفع لتتبع آثار السيد وهو صاعد إلى السماء . والأقدام التي كانت تنزلق في الهاوية لهلاكها ، يجب أن ترکض في طريق وصايا الله . والإرادة يجب أن تخضع لإرادة الله لكي يفعل بها ما هو مرضى في عينيه لمجد اسمه القدس . إن صعود الرب إلى السماء يرشدنا إلى الاتجاه الذي ينبغي أن تتجه إليه ، والروح القدس يقدم لنا القوة التي بها نحيا الحياة الجديدة السامية (كو ٣ : ٤ - ١) . وهكذا تنحدر إلى أرضنا حياة السماء الطاهرة ، كما كان الرب يسوع أنتاء إقامته على الأرض لا يتتردد عن التحدث عن نفسه بأنه في السماء (يو ٣ : ١٣) .

(٢) وهي عالية جدا ولذلك فهي غزيرة جدا

قس ارتفاع السماء عن الأرض ، واربط نفسك بأحد الملائكة الذين يطيرون في السماء ، ودعه يرشدك إلى حدود الأجرام السماوية حيث يضيء نيتون وأورانوس . ثم اعبر المسافة الشاسعة جدا بينهما وبين أقرب كوكب ثابت ، ثم انتقل إلى العوالم البعيدة كل البعد عنا لدرجة لا يتصورها العقل البشري . بعد ذلك انتقل إلى لجع الفضاء حيث تستمع إلى موسيقى أمواج الأثير . هذه هي السموات . الواقع أنها أعلى من الأرض . وبهذه النسبة نستطيع أن نقول إن غفران الله يفوق إدراكنا البشري ، فإنه « يكثُر الغفران .. لأن أفكارِي ليست أفكاركم ولا طرقم طرقى يقول الرب . لأنه كما علت السموات .. إلخ » .

هذه هي الفكرة التي وضحها الرسول على صفحات الوحي في إحدى رسائله الرائعة (رو ٥ : ١٢ - ٢١) . لقد كانت وجهة نظره أن كل ما عملته الخطية بدمته نعمة الله . فإن كان الموت اجتاز إلى جميع الناس ببعدي إنسان خاطئ واحد ، فبطبيعة الحال يجب أن تجتاز النعمة إلى الجميع عن طريق شخص وأعمال الإنسان الواحد المجيد الذي لم يتغش قط - الرب يسوع المسيح . وإن كان قد أتيح للموت أن ينشب أطفاره فيملك عن طريق خطية واحدة دفعت إليها محبة الذات ، فيجب أن يكون مكتنا أيضا للحياة الأبدية أن تملك عن طريق ذلك العمل الفريد الذي دفع إليه إنكار الذات ، والذى أضاء من فوق الصليب . « وكما ملكت الخطية في الموت هكذا تملك النعمة بالبر للحياة الأبدية بيسوع المسيح ربنا » .

بل إنه يذهب إلى مدى أبعد فيقول إن الله أعطى الناموس لكي يتبيّن سوء الخطية وقوتها . وكأنه سمح للخطية بأن تأتي آخر ما عندها . عند الصليب - حيث بلغ عهد الناموس أقصى حدوده - كشف النقاب عن الخطية ، فاتضح أنها خاطئة جدا . وقبل ذلك ، لم يكن أحد سوى الله يعلم كنه الخطية وإمكانياتها . ومنذ تلك اللحظة كشف للمسكونة ذلك السر الغامض . ولكن إن كانت الخطية قد غطت قم أعلى الجبال كمياه الطوفان ، فإن النعمة ، في قوتها وغزارتها ، سمت فوقها جدا كما علت السموات عن مياه الطوفان لما تدفقت وأدت آخر ما عندها .

ليس هنالك أى وجه للشبه بين غفراننا وغفران الله . ويجب أن لا نقيس غفرانه بغفراننا . فالبشير يقولون : نحن مستعدون أن نصفح إن كانت هنالك ندامة حقيقة واعتراف كامل ؛ أو : نحن مستعدون أن نصفح لو لم تكن الخطية شنيعة بهذا القدر ؛ أو : نحن مستعدون أن نصفح ولكننا لن ننسى . إن الاستعداد للصفح ليس متوفرا ، وكثيرا ما سلكتنا بغاية الفتور والخذر مع من صفحنا عن إساءاتهم لنا . أيدع عجبيا ، ولنا مثل هذه التعليمات ، إن كنا لا نستطيع أن ندرك غفران الله الكامل . أو عمق معنى تأكيده لنا بأنه لا يذكر خطايانا فيما بعد ؟ فاترك مقاييسك السقية ، سواء عن غفرانك أنت أو غفران الآخرين ، لأنك لن تجد فيها نفعا لك هنا . فإن جبل مقاييسك غير مجد ، وتقديرك عقيم . إن استطعت أن تقيس ارتفاع السموات فوق الأرض ، استطعت أن تدرك مقدار عمق غفران الله لن يرجعون إليه بكلمات الاعتراف في شفاههم والتويه الحقيقة في قلوبهم .

إن أقصى ما يتوقعه الابن الضال هو الصفع المحدود ومركز العبد في البيت . ذلك لأن تفكيره عن الصفع لا يرتفع فوق هذا المستوى . أما الأب فإنه يركض ، ويقع على عنقه ، ويقبله ، ويخرج له الحلة الأولى الفاخرة ، ويقدم له الوليمة الشهية . هذا هو الفارق بين تفكير الإنسان وتفكير المسيح عن الصفع .

حينما يغفر الله لا يعود يذكر . يمحو آثامنا كفيمة وخطايانا كسحابة كثيفة ، لا يعاملنا ك مجرمين غفر لهم ، بل يضمننا إلى صدره كأبناء محبوين . يخلع علينا ثوب البر الكامل ، يعاملنا كمن اكتسوا جمالا رائعا ، يحول نتائج خطايانا الأليمة إلى بركات وفيرة ، حتى إذا ما عدنا من الكورة البعيدة شادت الجبال ترغما وصفقت الأشجار بالأيدي (ع ١٢) ، وعواضا عن الشوك ينبت سرو ، وعواضا عن القريس يطلع آس (ع ١٣) ، ويكون هذا التحول تذكارا أبدا لما تستطيع أن تفعله محبة الاب للخطابة التائبين (ع ١٣) . يقينا أن هذا يعلو عن تفكير الإنسان عن الصفع كما تعلو السموات عن الأرض .

(٣) وهي عالية جدا ولذلك فهي جودة وكريمة جدا

لأن السموات عالية عن الأرض جدا ، فهي تستطيع أن تجمع بين ثناياها رطوبة الأرض . فالسحب تحمل بضاعتها الشعينة من الأمطار والثلج فوق الأرض النافحة لتسكب الأمطار في مجار مخصبة ، وتدفع الثلج ليغطي وجه الأرض ، وهكذا ، لأن السموات علت عن الأرض ، فإن الثلج والمطر ينسكان من السماء « ويرويان الأرض و يجعلانها تلد وتبتني . وتعطى زرعا للزارع وخبزا للأكل » (ع ١٠) .

إن عظمة الله المتناهية تجعله ملتزما ببعض الالتزامات من نحونا . وسكنه في أعلى السموات يلزمه بمعونتنا في حالتنا السفلية الساقطة . إذا ظهر بين البشر شخص عاقل قوى ، كان ذلك باعثا على التزامه بإغاثة الآخرين في آلامهم وأحزانهم ، فكم هو أحرى بالله الكلى القدرة ، الذي هو محبة . وإن كان بولس قد حسب نفسه مدينا للجميع ، فكم هو أحرى بالله .

وكم كان الله كريما وسخيا في القيام بهذه الالتزامات : فكلمته تقتصر كالندي ، وهي طاهرة كالثلج . من يستطيع إحصاء عطياته في المسيح يسوع ، أو تقدير قيمتها ، أو أمجادها .

ينابيع الرحمة التي لا تنضب
تدعوا إلى أعمق التسابيح

إن السؤال الجوهرى الذى يتطلب من الإجابة هو : ماذا نرد للرب من أجل هذه الحسنات التي تنحدر إلينا من قبل الله ؟ يخبرنا الكتاب أن الأرض إن شرب المطر النازل عليها كثيرا وأخرجت شوكا وحسكا ، فإنها قريبة من اللعنة و نهايتها الحريق (عب ٦ : ٧ و ٨) . هل هذا ما ردناه لله من أجل نعمته التي انسكت على نفوسنا ؟ ويل لنا إن كان هذا هو موقفنا . ومع ذلك فإننا إلى الآن لا زال في مقدورنا استبدالها بالسرور والأسن . وطوبى لمن يستطيعون أن يقدموا الشمار اللافقة به التي زرعت من أجله . ومن أجل من زرعت سوى من أجل يسوع المسيح ربنا ، الذي نحن ميرائه ، والذي أنفق علينا قطرات دمه وتعب السنوات الطوال .

التحويل الخـ تفعـلـه نـعـمـة الله

إشعيا ٥٥ : ١٢ و ١٣ ^(١)

الآن ، القلب الكسير ، وصراع النفس الشديد
وغدا ، النصر الأكيد ، وإكليل الحياة المجيد
الآن ، دور التدريب ، بما يكتنفه من غموض وعناء
وغدا ، الخدمة المقدسة ، وصوت السيد ادخل إلى السماء

(ها فرجال)

وهنا يبين لنا النبي غنى غفران الله بتشبيهات في غاية الوضوح ، تستطيع أن تتبينها أبسط العقول . فإن أهل السبيل لم يغفر لهم فقط ، ويكمel جهادهم ، ويصفح عن إيمانهم بل أعلن لهم أنهم لا بد أن يرجعوا إلى بلاد آياتهم أيضا « لأنكم بفرح تخرجون وبسلام تحضرون » (ع ١٢) . ولم يعط لهم الوعود بالرجوع فحسب ، بل أيضا بأن تكون عودتهم في موكب الظفر العظيم . فالطبيعة نفسها تشهد هذا الظفر ، وتعلنه في مظاهر البهجة « الجبال والأكام تشيد أمامكم ترغا وكل شجر الأرض تصدق بالأيدي » .

(١) « لأنكم بفرح تخرجون وبسلام محضرون . الجبال والأكام تشيد أمامكم ترغا وكل شجر الأرض تصدق بالأيدي . عوضا عن الشوك يبنيت سرو ، وعوضا عن القرش يطلع آس ، ويكون للرب اسماء ، علامات أبدية لا تنتقطع » .

على أن الأمر لم يقتصر عند هذا الحد . كان ضمن النتائج المترتبة لإخلاء أرض إسرائيل من سكانها ، فساد تربتها . فإن مساحات شاسعة أقفرت من الزراعة ، ومنحدرات الجبال التي كانت تزرع بكل عناء استحال إلى أكواخ من الحجارة ، وحيث كانت حقول النتح تمحق بمحصولها الرفيع ، وأشجار الفاكهة تحمل بشارها البانعة ، قتلت النبأ الأليمة : « لاطمات على الثدي من أجل الحقول المشتهاة ومن أجل الكرمة المشمرة . على أرض شعبي يطلع أشواك وحسك » (أش ٣٢ : ١٢ و ١٣) . ولكن هذا أيضاً كان يجب أن يقلب وضعه . كان يجب أن يعكس وضع نتائج الخطيبة السالفة والارتداد السابق عكساً تماماً ، سواء من الناحية الحرافية أو من الناحية الاستعارية المعنوية ، « عوضاً عن الشوك ينبت سرو ، وعوضاً عن القريس يطلع آس . ويكون للرب اسم علامه أبدية لا تنتفع » . علامه أبدية ! هذه تدل يقيناً على أن هذه النبأ تحمل في ثناياها دروساً مقدسة دائمة الأثر والأهمية . لتأمل فيها في ضوء ما ورد بالأسفار الأخرى .

« وقال لآدم ملعونة الأرض بسببك . بالتعب تأكل منها طول أيام حياتك ، وشوكاً وحسكاً تنبت لك » (تك ٣ : ١٧ و ١٨) .

« وضفروا إكليلًا من شوك ووضعوه على رأسه » (مت ٢٧ : ٢٩) .

« أعطيت شوكة في الجسد . من جهة هذا تضرعت إلى الرب ثلاثة مرات أن يفارقني . فقال لي تكفيك نعمتي (٢ كور ٢ : ٧ - ٩) .

وهنا نجد أفكارنا تقسم نفسها إلى ثلاثة أقسام : أشواك الحياة وحسكها ، مجد الآلام التي نعانيها في سبيل تحمل هذه الأشواك ، التحويل الذي تفعله نعمة الله .

(١) أشواك الحياة وحسكها

في كثير من الأحيان نحن نحصد ما زرعه الآخرون ، وفي بعض الأحيان نحن نزرع لأنفسنا ، وفي غيرها نحن نحصد ثمار إهانتنا . كم من المرات أضمنا الفرص التي كانت بين أيدينا ، ولذلك تغطى المحاصولات ذكريات الماضي ، والأشواك تهدد المستقبل .

واعتلال الصحة إحدى هذه الأشواك . كثيرون منا لم يعانتوا آلام المرض كثيراً في حياتهم وذلك بفضل عناية الله . والبعض قضوا أياماً طويلاً مريضاً في آلام المرض المغض ، وإذا نشب المرض أظفاره في بداية أجسادهم فقد فت في عضدهم ، وعمل على التعجيل على نهاية حياتهم . إن إفراط البعض - أو إفراط آبائهم - قد زرع في الأرض بذاراً مُرّة لا بد لهم من أن يحصدوها . ضمن هذه الأمراض التي تتعرض لها أجسادنا : سوء الهضم ، والسرطان ، والشلل ، والأمراض العصبية ، والأمراض النفسية ، وغيرها . ولا شك في أن هذه أشواك . ولعل شوكة بولس كانت رمداً في عينيه .

والآباء الأشرار شوكة أخرى . أكان هذا ما يعنيه داود حين قال إن بيته ليس كاملاً أمام الله ، وأن الأشرار يجب أن يستأصلوا كشك (٢٣ ص ٥ و ٦) .

ألم يكن يذكر في أبي الشالوم وأدواتها وغيرها من آل بيته ؟ يقيناً أنه كان يصف اختبارات الكثيرين من الآباء الذين قد تمررت حياتهم بسبب أبنائهم الأشرار . حينما تتزوج البنات زيجات غير موفقة ، وحينما ينغمس الأولاد في شهوات أجسادهم ، فحينئذ يتلى البيت شوكاً وحسكاً مهماً توفرت الثروة وكل وسائل الترف .

والليل للشر شوكة أيضاً . فالغيرة والحسد وحب المديح من الناس ، والتعلق ، والنجاسة ، وعدم الاعتدال ، والطمع ، والطبع الحار السريع الغضب ، والطبع البارد عديم المبالاة ، والتشكك في كل كلمة ولو كانت صادرة من أخلص الأصدقاء - هذه كلها ثلاؤ الحقل شوكاً وحسكاً بدرجة قد يتذرع معها الارتفاع بما فيه من خبرات .

والاضطرار لعاشرة رفقاء غير متجلسين في المصنع أو البيت شوكة . حينما نضطر لحمل ذلك النير الثقيل نهاراً وليلاً ، نير معاشرة أولئك الذين لا يحبون الله ولا يعنون بالإنسان . حينما يعيّرنا العدو كل يوم في يصل السيف إلى العظم ويأكل التعبير اللحم . حينما تُنصب الفخاخ في طريقنا - فحينئذ ندرك شيئاً عن هذه الأشواك القاسية . لا زال القصاص الذي أوقعه قديماً جدعون على أهل سكوت يتكرر إلى اليوم « وأنفذ شيخ المدينة وأشواك البرية والنوارج وعلم (١) بها أهل سكوت » قض ٨ : ١٦) .

(١) « وعاقب » حسب ترجمة اليهوديين ، أو « ودرس » حسب الترجمة الإنجليزية .

المصاعب التي تعطل تقدمنا ، كسياج من أشواك قاسية في غابة ، يمكن أن تُدرج ضمن هذه القائمة . فالمنافسات في الحياة التجارية تجعل طريق الكثرين من رجال الأعمال شائكا . والارتباكات والاضطرابات والمضائقات تمر حياتنا لأنها تمزق اللحم الفض ، وتدمي القلب سرا ، وتقضى على كل أمل في النفس ، ومن أجل هذا نتساءل عن حكمة الله وصلاحه في خلقه عالم كهذا مليء بثل هذه المتابع ، أو في السماح بوجوده هكذا .

لكل إنسان مثل هذه الاختبارات ، فإن رسل الشيطان تأتي إلينا أجمعين لتعطل سيرنا وتدفعنا أن نتساءل - لا مرة ولا مرتين بل مراتا كثيرة - عما إذا كان مكنا أن تنزع الشوكة من الجسد وأن تطلق النفس حرّة لتعبده . ويقيينا أننا نقدم الحجة للله قائلين بأننا لو تحررنا من كل شوكة لأمكن أن نعيش حياة أسمى وأكثر فنعا . أما الرب فيجيب قائلا : كلا ، لا يمكن أن تنزع الشوكة ، فهي الوسيلة الوحيدة للسمو بالحياة ، على أنني سأعطيكم نعمتي التي فيها كل الكفاية .

(٢) المجد عن طريق الأشواك

عجب جدا أن تصير علامة اللعنة علامه للمجد على جبين المسيح . والدرس واضح : إنه حول اللعنة إلى برka ، وإنه قد كشف السر في إزامها بأن تقدم المجد .

كانت هنالك إشارة خفية لهذه الحقيقة في كلمات اللعنة الأولى التي لعنت بها الأرض « ملعونة الأرض بسببك . وشوكا وحسكا تنبت لك ». ماذا يمكن أن تعنى هذه سوى أنه هنالك قصد خفي وراء هذه اللعنة التي صيّبت على عالم المادة ؟ ليس واضحا قام الوضوح ماذا كان يتضمنه هذا الحكم الذي حُكم به على الأرض . المرجع جدا أن الشوك والحسك كانوا موجودين قبل أن تلوث الخطية عالم الله الجميل ، ولكنهما من تلك اللحظة أصبحا أكثر انتشارا ، أو أن الظروف التي كانت غير ملائمة لنموهما أصبحت أكثر ملائمة ، أو أنه قد سمح للأيدي الشريرة أن تنشر بذارهما إلى أبعد مدى . ولكن مهما كانت الحال ، فلا شك في أن قصد الله كان لمحض الخير . ملعونة الأرض بسببك ، أى سوف تخرج لك أسمى وأجل البركات من صلابة تربة الأرض ، وميلها لإخراج الشوك والحسك .

وهذا ما حقق يقينا . أين بلغ الإنسان أسمى درجات التقدم ؟ هل في الأرض التي كانت فيها الطبيعة كرية سخية وقدمت أوفر الحيرات ؟ هل في الأرض التي لا تحتاج تربتها إلا لمجرد الحرث البسيط لتقدم أينما الشمرات ؟ هل حيث خلت الحياة من العنا ، كحياة النحل وسط أشجار الحوامض ؟ كلا ، ليس هنالك حيث قدمت الطبيعة للإنسان الغنى الوفير فتعلم البلادة والكسل واسترخت قواه ، بل في الأرض التي كانت تربتها غير كرية ، ومناخها غير ملائم ، والجهاد والبقاء فيها مضنيا ، وتتوفر الشوك والحسك فيها ملحوظا بشكل ظاهر حتى كادا يقضيان على البساطين والحقول . في الأرض التي تحتاج إلى المجهود الشاق لإنباتها . هنا وصل الإنسان إلى أسمى درجات التقدم ، وتفتت كل قواه العقلية والبدنية . بسبب شح الطبيعة وخلوها ، بسبب جهاد الإنسان الطويل معها في الظلام ، بسبب تحمل مرارة العنا والتعب تحول يعقوب الرخو ، والماسك ، الضعيف الأخلاق ، إلى إسرائيل وصار رئيسا مع الله .

لعل هذا هو ما قصد من وضع إكليل الشوك على رأس المسيح . فإن ذلك يعلمنا أن الإنسان لا يصل إلى العظمى الحقيقة إلا عن طريق مواجهة عناصر التعب والمسائر في الحياة وتحملها والتغلب عليها . إن قصد الله في التأديب الشديد الذي يخضعك له إنما هو لمحض خيرك . لقد أقامك وسط تلك الأشواك ليعطيك فرصة لتبديل البرية إلى جنة في biome ، وسوف تجد نفسك أنتاء عملية التبديل أنك قد سوت وتجددت فجأة . وعندما تحمل الأشواك فوق جبينك ، وتحملها وتغلب عليها ، فإنها تحول إلى إكليل . إنك سوف تفتخر بضعفاتك ، وتجد أن الصليب الذي قد صُلبَت عليه وسط الآلام المبرحة قد تبدل إلى عرش .

يا لها من فكرة رائعة نجدها هنا عن إمكانيات الآلام والأحزان . كثيرون من أفضل الناس يعترضون على الله بسبب تصرفاته معهم في حياتهم ، ويسبب الشرور التي يسمح بأن تصيبهم . هم يصلون دواما مع بولس لانتقادهم من شوكة الجسد . ولكن صلاح الله لا يسمح باستجابة هذه الصلوات القصيرة النظر فتبقى الأشواك ، ولا يجدون منها مناصا . وعلى قدر ما تخضع أنفسنا بالصبر لتصرفات العناية الإلهية معنا ، بقدر ذلك تستطيع أن ندرك أن كل مقاصده معقوله ، ونجد أنفسنا مفترخين بالأشواك ، ونكتشف أنها كانت هي الواسطة لكمال أخلاقنا وسمو وعظمة حياتنا ، وهي الواسطة لجعلنا ملوكا .

(٣) التحويل الذى تفعله النعمة

« عوضا عن الشوك ينبت سرو ، وعوضا عن القريس يطلع آس » . « تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل » . « أفتخر فى ضعفناى » .

١- يكشف الله عن بصائرنا فننتظر للأشياء المظلمة نظرة جديدة . فما كنا نحسبه قصاصا يتحول إلى تأديب وتهذيب معية الآب . ونرى أن السكين ليست في يد المهرل بـل في يد الجراح . وما كنا نحسبه مزديا للموت يتكتشف أمامنا بأنه يؤدي إلى حياة أكمل . والنيران التي كانت تهددنا بالفناء ، لا تفعل أكثر من أن تحـل الوـثـقـ فـنـتـمـشـي بـسـهـولـة فوق الجـمـرـ المـلـتـهـبـ . ويسـمحـ لـنـاـ بـأنـ نـقـفـ بـجـانـبـ اللـهـ عـلـىـ الجـبـلـ حـينـ يـجـوزـ وـيـعـلـنـ اـسـمـ ، ويـقـدـمـ حـجـجـهـ ، وـيـأـخـذـنـاـ وـرـاءـ أـعـمـالـ عـنـايـتـهـ . فـنـرـىـ أـنـ ذـلـكـ المـرـضـ قـدـ سـمـحـ بـهـ لـإـنـقـاذـنـاـ مـنـ السـمـومـ التـىـ لـوـلاـ تـدـخـلـ اللـهـ لـصـارـتـ قـاتـلـةـ . وـتـلـكـ الـنـتـائـةـ قـدـ سـمـحـ لـهـ اللـهـ بـتـشـوهـ خـلـقـتـهاـ نـتـيـجـةـ إـصـابـتـهـاـ فـيـ حـادـثـ مـرـوعـ لـأـنـهـ لـمـ يـكـنـ مـمـكـنـاـ بـغـيرـ هـذـاـ إـنـقـاذـهـاـ مـنـ تـجـرـيـةـ شـرـيرةـ كـانـ لـاـ بـدـ أـنـ تـسـتـسـلـمـ لـهـ . وـتـلـكـ الـخـسـارـةـ التـجـارـيـةـ حلـتـ لـأـنـ أـبـنـاـ التـاجـرـ كـانـواـ مـعـرـضـينـ لـفـسـادـ الـحـيـاـةـ بـسـبـبـ كـثـرـ الـثـرـاءـ . إـذـنـ ، فـعـيـنـاـ يـقـدـمـ اللـهـ حـجـجـهـ ، نـجـدـ أـنـ الشـوكـ قـدـ تـحـوـلـ إـلـىـ سـرـوـ وـآـســ .

٢- والله يستخدم الأحزان والخسائر لإعطاء نعمة أعظم . هنالك طريقتان لمساعدة النفس الرازحة تحت عبء ثقيل . أما أن يرفع ذلك العبء عن كاهلها ، أو أن تمنع قوة أعظم مساوية للعبء . وهذه الطريقة الأخيرة هي التي يفضلها الله في معاملة أولاده . ومن الحكمة أن لا نصلى لإخراج الشوكة ، بل بالحرى لإعطائنا نعمة أعظم . عندئذ نتبين عظمة الصليب وعظم قدره . ما أكثر المؤمنين الذين يجب أن يباركوا الله ويشكروه من أجل الآلام . وما أكثر الذين تكشف لهم أن آلة التعذيب وسيلة للراحة ، وأن غرفة التأديب هي عتبة السماء . ووسط هذه الإحساسات يتحول الشوك إلى سرو والقريس إلى آس .

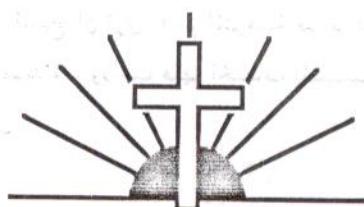
٣ - ونعمه الله تُحول فعلاً الأ咪ال الشريرة فيها وفي الآخرين . فالصلابة تتحول إلى وداعه ، والجبن إلى رقة ، والاندفع إلى غيرة ، والشح إلى اقتصاد وحسن تدبير ، والبخل إلى كرم ، والقصوة إلى شفقة على الآخرين ، وسرعة الانفعال والتغبظ إلى صبر وطول أناة . لم يحطم الله منابر كنيسة روما عندما سمح لها بالضيق الشديدة ، بل ملأها بخدم صالحين . كذلك هو لا يلاشى أية ميزة من مميزاتنا الطبيعية عندما يقربنا إلى نفسه : ولكنه إنما ينتزع الشر ويقوى الخير . يطرد الروح الخبيث ويخلّي مكاناً للروح القدس . وحيث ملكت الخطية للموت تلك النعمة الآن للحياة الأبدية . وشوك الشهوة وحدة الطبع يتحول إلى سرو ، والقريس إلى آس . ينتزع منها القلب الحجري ويعطينا قلباً حانياً . « في مسكن الذئاب في مريضها دار للقصب والبردي » (أش ٣٥ : ٧) .

ما أسعد الزوجة حين ترى أن قساوة زوجها الوحشية قد تبدلت إلى رقة وعطف . وما أسعد الأم المباركة « مونيكا » حين رأت أن ابنها أغسطينوس لم يبق بعد عبداً للشهوة ، بل عاد إلى صوابه ، وجلس عاقلاً عند أقدام المسيح . ويا له من برهان قوى على قوة المسيح أن نرى الأمم المتوجهة قد تبدلت تبدلاً تاماً حتى ازدهرت فيها صناعات الأمم المتقدنة ، وذاعت فيها الخدمات المسيحية ، بعد أن كانت تأكل لحوم البشر ، وتعبد الأوثان .

٤ - وحين يُتم التأديب مهمته فإنه يرفع . إن الكرام الأعظم يعرف قام المعرفة مقدار رقة جبهة الخنطة ويدرك قوة احتمالها ، ولذلك لن يعرضها للنورج بصفة دائمة . إنك قد اختبرت الشوك والحسك اختباراً كاملاً ، وقد تحملت ولم تختر . أما الآن وقد تعلمت الدرس باتضاع وخضوع ، فإن عصا التأديب ترفع . ابنك يوسف هي ، وسوف تراه ثانية ، وتضمه إلى حضنك . سوف يولد لك ولد ، وتدعوه اسمه صموئيل ، وتنسى به تعبيرات العدو . سوف تُعوض سبعة أضعاف عن الخسائر التي خسرتها فجأة . سوف تخرج ثانية من أرض العدو . عوضاً عن الشوك ينبت سرو ، وعوضاً عن القريس يطلع آس ، لأن الشوك والقريس أثما المهمة التي أرسلنا من أجلها .

هذه النبوات الرائعة الجمال قد تمت جزئياً بعودة إسرائيل تحت قيادة عزرا ونحرياً ،
ولا شك في أنها كان ممكناً أن تتحقق في أتم الملة لو كان قد توفر إيمان أوفر في المواعيد
الآلهية .

هذه الكلمات الرائعة سوف تتحقق في أكمل صورة في تلك الأيام القادمة حين تحل
أوقات الفرج التي تحدث عنها الأنبياء منذ بداية العالم . عندئذ تُعْتَق الخلية من عبودية
الفساد إلى حرية مجد أولاد الله (رو ٨ : ٢١) . عندئذ تترنم الجبال وتتهلل الأشجار .
عندئذ تُرْفَع اللعنة القديمة عن الأرض وببطل إلى الأبد التفسير الفاسد الذي لأَدَّ أعداء عمل
الله . عندئذ تبسم الأرض وتغنى كما في يوم خلقتها . ويكون للرب اسماء ، علامات
أبدية لا تنتهي . ويحدث إلى الأبد في كل أرجاء العالم بكفاية محبة الله لمواجهة وغلبة
الشر الذي قد يقف في وجهها .



الفهرس

الصفحة

٥	مقدمة المعرّب
٧	مقدمة المؤلف
٩	١ - عزوا .. عزوا
١٧	٢ - أصوات تتحدث إلى القلب
٢٥	٣ - لماذا تقول
٣١	٤ - دعوة الأمم للجتماع
٣٩	٥ - هوذا عبدي
٤٧	٦ - أنتم شهودي
٥٥	٧ - تغيير المقاصد الإلهية
٦٣	٨ - شبهة مقلوبة الأوضاع
٧١	٩ - نقطتك
٧٩	١٠ - أسألوني .. أوصووني
٨٧	١١ - الله حامل أثقالنا
٩٥	١٢ - الدعوة للخروج
١٣	١٣ - سهم ميري
١١٣	١٤ - المعبة التي لا تتخلّى عنا
١٢١	١٥ - كلمات في وقتها للتعابير
١٢٩	١٦ - «اسمعوا» ثلاثة مرات
١٣٧	١٧ - استيقظي .. استيقظي
١٤٥	١٨ - اعتزلوا .. اعتزلوا
١٥٥	١٩ - كشف حقيقة المسيح
١٦٥	٢٠ - الإيمان كمفتأح

الصفحة

١٧٣	٢١ - ذبيحة إيمك
١٨٣	٢٢ - شبع المسا
١٩١	٢٣ - عظمة حامل الخطية
١٩٩	٢٤ - ترني أيتها العاقر
٢٧	٢٥ - مدينة الله
٢١٥	٢٦ - قائدنا المجد
٢٢٣	٢٧ - الآفاق القريبة السماوية
٢٣١	٢٨ - التحويل الذى تفعله نعمة الله



رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٠/٨٤٥٥

الترقيم الدولى 2 - 12 - 0033 - I.S.B.N. 977

طبع بشركة هارمونى للطباعة

ت: ٦١٠٠٤٦٤

٣٠١٥
تفصيلة رقم
قرش طيبة
٠١٠٠٠

MAHABA BOOKSHOP



مكتبة المحبة

٣٠ شارع شبرا ناصية شارع البتة - ت : ٢٤٤ - ٧٧٧٤٤٨ - مص. ب، رقم ١٢ قصرة الشرام